

**Konkreter didaktischer Kommentar zur Analyse von Cindy Shermans Film Still #21**

Durch die selbstständige erzählerische Erweiterung des Film Stills und den anschließend stattfindenden Austausch findet eine vertiefende Auseinandersetzung mit den Darstellungsmitteln (insbesondere *Kulisse* und *Licht*) des vorliegenden Werks und deren Wirkungen statt. Die Fantasie der Schülerinnen und Schüler wird angeregt sowie deren Kreativität gefordert und gefördert.