

Konkreter didaktischer Kommentar zum Rechercheauftrag zu Cindy Shermans künstlerischem Schaffen

Die Recherche zu Cindy Shermans künstlerischem Schaffen und die Gestaltung des darauf basierenden Steckbriefs dienen einer interessengeleiteten, vertieften Auseinandersetzung mit ihrer spezifischen fotografischen Inszenierungsweise – insbesondere in den „Untitled Film Stills“. Die Recherche und der Steckbrief konzentrieren sich auf charakteristische Darstellungsmerkmale und mögliche Intentionen.