**Vorhabenbezogene Konkretisierung zu UV: 4 Thema: Gesellschaft – Staat – Versorgung in Ägypten: Warum entwickelte sich am Nil eine frühe Hochkultur?**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Themen** | **Fachdidaktische Ideen / Inhalte des Lern- und Arbeitsprozesses** | **Ausgangslage /  Lernevaluation** | | **Kompetenzen** | | **Materialvorschläge** |
| **Sequenz 1:** *Einstieg – Ägypten – „ein Geschenk des Nils?“* | | | **Die Schülerinnen und Schüler...**  Konkretisierte SK:   * erläutern Merkmale der Hochkultur Ägyptens und den Einfluss naturgegebener Voraussetzungen auf ihre Entstehung.   Konkretisierte UK   * bewerten die kulturellen und gesellschaftlichen Errungenschaften der Hochkultur Ägyptens.   Übergeordnete Kompetenzen:  Sachkompetenz  Die Schülerinnen und Schüler   * beschreiben ausgewählte Personen und Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften und ihre Funktionen, Interessen und Handlungsspielräume (SK 4), * identifizieren Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension (SK 6).   Methodenkompetenz  Die Schülerinnen und Schüler   * ermitteln zielgerichtet Informationen und Daten in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten und in ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen (MK 1), * wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MK 3), * wenden grundlegende Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung auch mit digitalen historischen Darstellungen aufgabenbezogen an (MK 4).   Urteilskompetenz  Die Schülerinnen und Schüler   * beurteilen im Kontext eines einfachen Beispiels das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung ihrer Handlungsspielräume (UK 3).   Handlungskompetenz  Die Schülerinnen und Schüler   * erklären innerhalb ihrer Lerngruppe den Sinnzusammenhang zwischen historischen Erkenntnissen und gegenwärtigen Herausforderungen (HK 2). | | * <https://learningapps.org/index.php?category=9&subcategory=1249&s=> (letzter Zugriff: 26.04.20) * <https://www.geo.de/geolino/wissen/16557-thma-altes-aegypten> (letzter Zugriff: 26.04.20) * <https://www.zdf.de/dokumentation/terra-x/eine-kurze-geschichte-ueber-das-alte-aegypten-mit-mirko-drotschmann-100.html> (letzter Zugriff: 26.04.20) * Google Zukunftswerkstatt: <https://www.derlehrerclub.de/download.php?type=documentpdf&id=2107> * <https://www.derlehrerclub.de/aktuelles/sekundarstufe/expeditions> | |
| Ägypten – „ein Geschenk des Nils?“ | * Vermutungen über die Aussage des Herodot Zitates: Welche Geschenke hat der Nil den alten Ägypterinnen und Ägypter gemacht? * Herausforderungen und Chancen, die sich durch den Nil für die Menschen ergeben haben (Arbeitsteilung, Wohlstand, Sicherheit durch Vorratshaltung, Kalender und Astronomie, Wohlstand, Nil als Transportweg * Begünstigende Faktoren für die Entstehung eines Staates * Stellungnahme, ob das Herodot Zitat zutrifft | Zu erwartende Ausgangslage:   * Interesse an und Vorwissen zu dem Thema Ägypten * Kenntnis der Begriffe Pharao, Pyramide, Mumie, Hieroglyphen |
| **Sequenz 2:** *Merkmale einer Hochkultur am Beispiel Ägypten: Die Bedeutung der Schrift – Hieroglyphen* | | |
| Die Bedeutung der **Schrift** – Hieroglyphen | * Gründe für die Entstehung einer Schrift * Aufgaben eines ägyptischen Schreibers * Entziffern von Hieroglyphen * Propädeutik: Quellenarten in Überreste, Sachquellen, Bildquellen, Schriftquellen unterscheiden |  |
| **Sequenz 3:** *Hierarchie in der ägyptischen Gesellschaft* | | |
| **Hierarchie** in der ägyptischen Gesellschaft: Wer steht wo in der Rangordnung, welche Rechte und Pflichten sind damit verbunden? | * Religiöse und weltliche Bedeutung des Pharaos * Aufbau der ägyptischen Gesellschaft | Lernevaluation /  Leistungsbewertung:   * Ein Schaubild zum Aufbau der ägyptischen Gesellschaft mithilfe vorgegebener Arbeitsschritte verstehen * Anhand eines Plakats darstellen, was Ägypten zu einer Hochkultur machte * Propädeutik: Zeitgenössische Darstellung und Rekonstruktionszeichnung (z.B. aus einem Jugendbuch) vergleichen |
| **Sequenz 4:** *Religiöse Vorstellungen und Pyramiden* | | |
| Pyramiden – geheimnisvolle Bauwerke der Ägypter  **Religiöse** Vorstellungen der Ägypter über das Leben nach dem Tod | * Verschiedene Theorien zur Bauweise der Pyramiden * Bedeutung der Pyramiden * Gründe für die Mumifizierung der Toten * Vorstellung über den Weg ins Jenseits |  |