|  |
| --- |
| **KUV für die Realschule (Spanisch ab Kl. 7)**  **10.2-3 *“¿Eres un ratón de biblioteca?” – La literatura y yo*** (ca. 15 U-Std.) |
| In dieser Unterrichtsreihe steht die kommunikative Handlungsfähigkeit im Bereich Lesen im Fokus. Das Ziel dieses Unterrichtsvorhabens ist die Lektüre eines ersten längeren literarischen Textes im Fach Spanisch. Die Schülerinnen und Schüler benötigen zur erfolgreichen Beschäftigung mit dem literarischen Text verschiedene Sprachlernstrategien, zum Beispiel Strategien des Leseverstehens sowie Wort- und Texterschließungsstrategien. Durch die Lektüre eines literarischen Textes lassen sich neben dem Leseverstehen auch andere kommunikative Kompetenzen wie z.B. das Schreiben schulen. Das Verfügen über sprachliche Mittel wird in den Bereichen Wortschatz und Grammatik ebenfalls erweitert. Diese Unterrichtsreihe ist die letzte Unterrichtsreihe in der Sekundarstufe I und bietet den Schülerinnen und Schülern als fortgeführte Fremdsprache einen Übergang in die Sekundarstufe II, in der authentische und komplexe Texte eine große Rolle spielen. |
| **Kompetenzerwartungen** |
| ***Hör-/Hörsehverstehen*:** der mündlichen Kommunikation im Unterricht folgen  ***Leseverstehen*:** klar strukturierten [Sach- und Gebrauchstexten sowie] einfachen literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen; explizite und leicht zugängliche implizite Informationen im Wesentlichen erfassen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen  ***Sprechen – an Gesprächen teilnehmen*:**Ergebnisse von Arbeitsprozessen diskutieren; sich in unterschiedlichen Rollen an informellen, thematisch vertrauten Gesprächen beteiligen  ***Sprechen – zusammenhängendes Sprechen*:** [ihre Lebenswelt beschreiben und] Auskünfte über [sich und auch] andere geben; von Erfahrungen, Erlebnissen, Ereignissen und Vorhaben berichten; eigene und fremde Meinungen darlegen und konkret begründen  ***Schreiben*:** unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale einfache Formen des kreativen Schreibens realisieren; in zusammenhängender Form wichtige Informationen aus Texten aspektorientiert wiedergeben, bündeln und bewerten  ***Sprachmittlung*:** Kernaussagen klar strukturierter mündlicher wie auch schriftlicher Informationen  adressatengerecht wiedergeben und bei Bedarf erläutern  ***Wortschatz*:**einen grundlegenden Wortschatz zur Textbesprechung einsetzen  ***Grammatik*:** Handlungen, Vorgänge [und auch Äußerungen] zeitlich positionieren;[Annahmen und Bedingungen sowie Gefühle,] Meinungen, Bitten, Wünsche [und Erwartungen] äußern  ***Aussprache und Intonation*:** einfache [Sprech- und] Lesetexte sinngestaltend und adressatenbezogen vortragen  ***Orthografie:*** Kenntnisse grammatischer Strukturen und Regeln für die normgerechte Schreibung einsetzen  **IKK:**die gewonnenen kulturspezifischen Einblicke in die zielsprachige Lebenswelt mit der eigenen Lebenswirklichkeit vergleichen, Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Stereotype entdecken und sich dazu äußern, einen Perspektivwechsel in Ansätzen vollziehen und ein interkulturelles Verständnis entwickeln  **TMK:** Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und relevante Details zu Themen, Handlungsverlauf, Personen und Figuren entnehmen sowie mündlich und schriftlich, auch digital unterstützt, wiedergeben; Aussagen und eindeutige Wirkungsabsichten bei geläufigen Textsorten und Medienprodukten benennen; auffällige sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel in Texten und Medienprodukten herausarbeiten und deren Wirkung in Einzelfällen erläutern; Perspektiven und Handlungsmuster von Figuren nachvollziehen und hinterfragen  **Sprachlernkompetenz:**weitgehend bedarfsgerecht und kritisch reflektierend Arbeits- und Hilfsmittel in Printversion [und als digitales Werkzeug] zur Texterschließung, Texterstellung und Selbstkorrektur nutzen; die Bearbeitung von Aufgaben in der Regel selbstständig und mittels individueller sowie kollaborativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, durchführen und dabei mit auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen  **Sprachbewusstheit:**sprachliche Regelmäßigkeiten, vertraute Register und Normabweichungen des Sprachgebrauchs erkennen |
| **fachliche Konkretisierungen** |
| **IKK:** Alltagsleben, Familie, Freundschaft/Partnerschaft, Umgang mit Vielfalt, Gendersensibilität, Freizeitgestaltung und Konsumverhalten unter Berücksichtigung des Umweltschutzes; aktuelles gesellschaftliches, politisches, kulturelles Geschehen in Spanien und Lateinamerika  **TMK:** Ausgangstexte: narrative Texte; Zieltexte: Zusammenfassungen; Tagebucheinträge; innere Monologe; Charakterisierungen; (Buchempfehlung)  **Sprachlernkompetenz:** Kompensationsstrategien bei sprachlichen Schwierigkeiten; Lesestrategien |
| **Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen** |
| **Wortschatz:**  Differenzierung: erweiterter Wortschatz wurde mit \* versehen   * **Personenbeschreibung** (Wiederholung): *tener…años, tener los ojos azules/verdes/…, ser alto/a, ser bajo/a, tener el pelo corto/largo y rizado/liso, llevar gafas/una gorra/…, tener tatuajes/un piercing, etc.* * **Adjektive zur Beschreibung der Persönlichkeit** (Wiederholung und Ergänzung): *aburrido/a, amable, activo/a, aventurero/a\*, ambicioso/a, arrogante, antipático/a, atento/a, atrevido/a\*, agradable, bueno/a, considerado/a\*, cortés, cruel, curioso/a, decisivo/a, determinado/a\*, depresivo/a, deshonesto/a\*, educado/a, exigente\*, extravagante\*, extrovertido/a, fiel\*, feliz, generoso/a, gentil\*, honesto/a, humilde\*, impaciente\*, inocente, inteligente, malicioso/a\*, malo/a, mentiroso/a, nervioso/a, orgulloso/a, obediente\*, prudente\*, popular, religioso/a, (ir)responsable, rebelde, sincero/a, sociable, solitario/a, soñador/a, sereno/a\*, serio/a, simple, talentoso/a, tolerante, trabajador/a, tímido/a, triste, valiente, virtuoso/a\*, vengativo/a\*; le gusta(n)/encanta(n); alegrarse de\*, confiar en\*, convertirse en, aprovecharse de\*, portarse bien/mal\*, llevarse bien/mal con, tener una relación armónica/conflictiva, etc.* * **Buchbesprechung/-empfehlung** * **zum Verfassen eines *resumen*:** *El texto trata de/se ocupa de\*/ presenta…, El narrador/La narradora describe/destaca\*/presenta/examina…, Primero/Al comienzo/Al inicio…, Luego/En la próxima parte/A continuación/Además…, Finalmente/Al final/Por fin…, etc.* * **seine Meinung zu etwas äußern:** *(No) me parece que/(no) creo que/(no) pienso que/(no) opino que…, (No) me parece bien/mal que…, Soy de la opinión de que…, En/Según mi opinión…, A mi juicio\*/modo de ver\*…, Para mí…, Desde mi punto de vista…, Supongo que\*, Estoy seguro/a que…, A decir verdad\* (no) creo que…, Francamente\*…, No veo otra solución/otro remedio\*/otra opción que…, Es necesario/imprescindible\* que…, Hace falta\*…, Lo mejor sería…, Lo que importa es…, etc.* * **einen Text zitieren:** *En la línea 12 dice/pone\*…, en el primer capítulo…, en el segundo párrafo…, en las páginas 8-12 el autor/la escritora habla de/se refiere a\*/menciona\*…, Según el autor/la autora…, Véanse las líneas 31 y 32; Véase la línea 15* * **über literarische Texte sprechen:** *el escenario de la novela, la acción se localiza en/se desarrolla/transcurre\*…, el ambiente social/político se caracteriza por…, el personaje principal, el personaje secundario, el personaje central, el/la protagonista, el héroe/la heroína, tener/desempeñar\* un papel clave\*/decisivo\*/importante*   **Mögliche Umsetzung:** Lesetagebuch erstellen  **Medienbildung:** MKR 6.1  **Verbraucherbildung:** VB D, Z1, Z2, Z3, Z5  **Hinweise zur Lektüreauswahl:** Der Auswahl der Lektüre kommt eine besondere Bedeutung zu und sollte auf die Lerngruppe abgestimmt sein. Als besonders motivierend empfinden es viele Schülerinnen und Schüler, wenn sie an der Auswahl der Lektüre beteiligt sind.  **Mögliche Lektüren:**   * Ernesto Rodríguez: “Gael y la red de mentiras” – *novela gráfica – nivel A2*   Inhalt: Gael ist ein Gentleman Dieb und muss sich entscheiden: Soll er sein Leben weiterleben wie bisher und seine Freundin verlassen oder soll er ihr die Wahrheit sagen und ein neues Leben beginnen?   * Fundación Telefónica “Teresa Perales Cómics“– *novela gráfica – nivel B1*   Inhalt: In diesem Comic wird das Leben von Teresa Perales, mehrfache paralympische Goldmedaillengewinnerin im Schwimmen, behandelt sowie das Leben mit einer Behinderung generell.   * Enrique Páez: “Abdel” – *novela – nivel B1*   Inhalt: Abdel ist ein Touareg und lebt mit seinem Vater in der Wüste. Schließlich entscheiden sie sich, nach Spanien auszuwandern. Der Roman beschreibt ihre Reise nach sowie ihre Ankunft in Spanien.   * Carlos Puerto: “Un frío viento del infierno” – *novela – nivel B1*   Inhalt: Manu lebt in Madrid und ist Neonazi. Als er den neuen Freund seiner kleinen Schwester kennenlernt, ist er schockiert: er ist arabischer Herkunft.   * Elia Barceló, Luis Miguez, Jordi Farga: “Mil euros por tu vida” – *novela y cómic – nivel B1*   Inhalt: Der Roman spielt in einer Zukunft, in der es möglich ist, die Persönlichkeit von einem Körper zu einem anderen Körper zu übertragen. So kommt es, dass sich ein reiches Pärchen ihren Wunsch nach ewiger Jugend zu erfüllen versucht.   * Ann Jaramillo: “La línea” – *novela – nivel B1+*   Zwei Jugendliche, Miguel und Elena, wollen aus Mittelamerika in die USA einwandern. Der Roman handelt von ihren Erlebnissen auf der Reise in die USA.   * …   **Links zum Thema:**   * Homepage mit Informationen zur Leseförderung allgemein: <https://www.lesefoerderung.de/was-ist-lesefoerderung/> (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2022) * Methoden zur Leseförderung: <https://alf-hannover.de/materialien/praxistipps-von-a-bis-z> (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2022) * Texte mit Übungen zum Leseverstehen allgemein Niveau A2, B1, B2: <https://lingua.com/es/espanol/lectura/> (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2022) * Lektüren mit dem Lesetagebuch begleiten – Vorlagen auf Deutsch: <https://www.schule-bw.de/themen-und-impulse/ideenpool-lesen/sekundarstufe/sekundarstufe2/methoden_konzepte_projekte/lesen-im-unterricht/lesetagebuch> (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2022)   **Weitere digitale Tools:** Nutzung von digitalen Tools zur Durchführung und Auswertung von Umfragen, zur Wortschatzarbeit und zum kollaborativen Schreiben  **Hinweise zur Lektüre im Unterricht:**   * mündliche, ggf. digitale, Umfrage zu Vorerfahrungen der Schülerinnen und Schüler mit dem Thema Lesen (in der Fremdsprache) * Einstieg in die Lektüre über verschiedene Zugänge, z.B. Cover, Klappentext, Audiodatei der ersten Seite → Leseerwartungen wecken * Bewusstmachung und Einübung von Lesestrategien (z.B. globales/selektives Lesen, reziprokes Lesen, Lesen mit Lese-Buddy) während der Lesephasen * Wortschatztraining passend zu dem gewählten Thema der Lektüre * Lektüren bieten viele verschiedene Schreibanlässe, z.B. Zusammenfassungen erstellen, Leerstellen füllen, einen Dialog zwischen Charakteren aus der Lektüre verfassen, einen Tagebucheintrag eines Charakters schreiben, die eigene Meinung zu einem Kapitel/einem Charakter darlegen, etc.   → Diese schriftlichen Texte können die Schülerinnen und Schüler in ihrem Lesetagebuch festhalten.   * …   **Differenzierung:**  Der erweiterte Wortschatz wurde oben mit einem \* versehen.   * grundlegender und erweiterter Wortschatz zu den oben genannten Themen * Einsatz von Hilfskarten für das Verfassen der verschiedenen Textsorten *(resumen, diálogo, caracterización, comentario…)*   **Hinweise zur Klassenarbeit:**  Schreiben + Verfügen über sprachliche Mittel + Leseverstehen  Dauer: 90 Minuten  Aufgaben:  1. Resumen (ggf. aspektorientiert)  2. Caracterización de un personaje de la novela  3. Tarea Creativa: Una entrada de diario |