**Vorhabenbezogene Konkretisierung zu UV 8:**

**Europäisches Machtstreben und Epochenwende**

|  |  |
| --- | --- |
| **Inhaltsfelder**: | * IF 5: Imperialismus und Erster Weltkrieg |
| **Inhaltliche Schwerpunkte:** | * Imperialistische Expansionen in Afrika * Erster Weltkrieg: Technisierung des Krieges und neue weltpolitische Koordinaten (1917) |
| **Bezüge zu den Querschnittsaufgaben:**  **Medienkompetenzrahmen (MKR):** | * MKR 2.1 – Informationsrecherche, * MKR 2.3 – Informationsbewertung, * MKR 2.4 – Informationskritik, * MKR 5.4 – selbstregulierte Mediennutzung |
| **Rahmenvorgabe Verbraucherbildung in Schule (VB):** | * VB Ü Z3 – Übergreifender Bereich, Auseinandersetzung mit individuellen und gesellschaftlichen Folgen des Konsums |
| **Leitlinie Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE):** | * Dimension Politik – Frieden/Kriege/Bürgerkriege; Dimension Kultur – Wertebildung, Menschenrechte; Dimension Ökonomie – Produktions- und Konsummuster/Lebensstile |
| **Berufliche Orientierung:** | – |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Themen** | **Fachdidaktische Ideen / Inhalte des Lern- und Arbeitsprozesses** | | **Kompetenzen** | **Materialvorschläge** |
| **Sequenz 1:** *„Wettlauf“ um Afrika* | | Konkretisierte SK:  Die Schülerinnen und Schüler   * erklären zentrale Motive, Formen und Folgen des Imperialismus europäischer Staaten in Afrika (SK 1), * unterscheiden zwischen Anlass und Ursachen des Ersten Weltkriegs (SK 2).  Konkretisierte UK Die Schülerinnen und Schüler   * bewerten an einem konkreten Beispiel den Umgang mit geschichtskulturellen Zeugnissen deutscher Kolonialgeschichte unter Berücksichtigung digitaler Angebote (UK 1), * erörtern den Zäsurcharakter der Ereignisse des Epochenjahres 1917 (UK 2), * bewerten unter Rückgriff auf lokale Erinnerungsorte und Symbole sowie Rituale des Gedenkens die Formen der Erinnerungskultur an den Ersten Weltkrieg (UK 3).   Übergeordnete Kompetenzen:  Sachkompetenz  Die Schülerinnen und Schüler   * identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und ordnen historisches Geschehen, Strukturen und Personen chronologisch, räumlich und thematisch ein (SK 1), * erklären Motive wichtiger Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften, ihre Funktionen und Handlungsmöglichkeiten (SK 4).   Methodenkompetenz  Die Schülerinnen und Schüler   * recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie in ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen kriteriengeleitet Informationen zu historischen Problemstellungen (MK 2), * wenden fragengeleitet Schritte der Analyse von sowohl Quellen unterschiedlicher Gattungen als auch Darstellungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4).   Urteilskompetenz  Die Schülerinnen und Schüler   * beurteilen das Handeln von Menschen in historischen Kontexten im Hinblick auf Interessen, Motive, Chancen und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 2), * bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit anhand eines Fallbeispiels mit Entscheidungscharakter (UK 3).   Handlungskompetenz  Die Schülerinnen und Schüler   * reflektieren im Rahmen des Vergleichs mit früheren Wertvorstellungen die eigenen Deutungsmuster und Wertmaßstäbe (HK 3), * reflektieren die Wirkung von Geschichtsbildern und narrativen Stereotypen unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs (HK 4). | | * [SEGU: Imperialismus – Kolonialismus – Rassismus](https://segu-geschichte.de/imperialismus-kolonialismus-rassismus) * [SEGU: Erster Weltkrieg](https://segu-geschichte.de/erster-weltkrieg/) * Kaufhold, Angelika: Mysterys Geschichtsunterricht 5-10. Schüleraktivierende Materialien zur Förderung des vernetzten Denkens und der Problemlösekompetenz, Donauwörth 2018. Auer Verlag. * Vankan, Leon (ed.): Denken Lernen mit Geschichte: Methoden. S. 80-93: Mystery Braunschweig 2017. Westermann Verlag. * ZEITGeschichte, Die Deutschen und ihre Kolonien, 4/19 * Schwarz, Stefan: Escape-Rooms für den Geschichtsunterricht 5-10 Donauwörth 2020. Auer Verlag. * Praxis Geschichte 6 (2020), Brennpunkte des Kolonialismus * Geschichte lernen 134 (2010), Deutscher Kolonialismus * [Unterrichtsreihe „Koloniale Kontinuitäten“. Welthaus Bielefeld e.V.](http://www.schulen-globales-lernen.de/fileadmin/user_upload/SGL_OWL/BM_Kolonial_I_EZ_0_.pdf) * [Explainity Erklärvideo: Kolonie einfach erklärt](https://www.youtube.com/watch?v=O68CgZPNm-E) * [Was ist Imperialismus? Gründe für den klassischen Imperialismus – Geschichte – simpleclub](https://www.youtube.com/watch?v=slhqLeBq2io) * Geschichte lernen 161 (2014), Epochenwende 1917/1918. * Praxis Geschichte 1 (2018), Brennpunkte 1918. * Praxis Geschichte 6 (2020), Brennpunkte des Kolonialismus. * ZEITGeschichte, 1919 – Der Vertrag von Versailles, 1/19. * [Politik & Unterricht (2013): Der Erste Weltkrieg: Alltag und Propaganda](https://www.politikundunterricht.de/3_4_13/erster_weltkrieg.pdf). * [Trailer Film „1917“ – Sam Mendes (2019)](https://www.youtube.com/watch?v=fXe0PFrJi5w) * [Deutsches Historisches Museum: Der Erste Weltkrieg 1914-1919.](https://www.dhm.de/fileadmin/medien/relaunch/bildung-und-vermittlung/Begleitheft_Der_Erste_Weltkrieg_1914-1918.pdf) * [LeMO – Lebendiges Museum Online: Zeitzeugen erster Weltkrieg.](https://www.dhm.de/fileadmin/lemo/suche/search/index.php?q=*&f%5b%5d=seitentyp:Zeitzeuge&f%5b%5d=epoche:Erster%20Weltkrieg) * ZEITGeschichte, 1917, 2/17. |
| *Warum nehmen europäische Staaten Gebiete in Afrika in Besitz?*  *Wie zeigen sich das europäische Gefühl der Überlegenheit und seine Folgen für Bewohner in den kolonialisierten Gebieten?* | * Arbeit mit Landkarte / Lokalisieren und Benennen von Kolonien in Afrika * Erarbeiten wirtschaftlicher und politischer Gründe für den Erwerb von Kolonien * Beurteilen Rechtfertigungsargumente für den Erwerb von Kolonien (religiös, kulturell/ideologisch, wirtschaftlich, (macht)politisch) in Form eines Mysterys * Bewerten Gräueltaten der Kolonialherren an der afrikanischen Bevölkerung (z.B. an den Herero und Nama) und der gegenwärtigen Diskussion um Anerkennung als Genozid in Form einer Diskussion oder Debatte |
| **Sequenz 2:** *Der Erste Weltkrieg – die „Urkatastrophe“ des 20. Jahrhunderts* | |
| Welche Bündnisse zwischen europäischen Staaten gibt?  Warum entstehen trotz der Bündnisse Konflikte zwischen Staaten?  Ist der Frieden noch zu retten?  Europa wird zum Schlachtfeld: Warum spricht man von einer Technisierung des Krieges?  Welche Folgen hat der Krieg für Soldaten und Zivilisten?  Die Pariser Friedensverträge: Welche Konsequenzen hatte der Krieg für Deutschland? | * Erklären des Bündnissystems anhand von analogen oder digitalen Karten * Darstellen des „Pulverfasses“ Balkan in einem Schaubild in digitaler oder analoger Form * Herstellen eines Bezuges zum Ausbruch des Ersten Weltkriegs * Beschreiben der neuen Kriegswirklichkeit und Darstellen der Konsequenzen für den Kriegsverlauf (Auswertung von Feldpostbriefen, Propagandaplakaten etc.) * Kartenanalyse zum Frontverlauf * Gegenüberstellen der Absichten der verschiedenen Akteure und Akteurinnen bei den Friedensverhandlungen (Bild-Text-Zuordnung) * Benennen der Bestimmungen des Versailler Vertrags (Lesen in Auszügen, Escape-Room mit Aufgaben hierzu) * Beurteilen, welche Folgen sie für Deutschland und Europa hatten |
| **Sequenz 3:** *1917 – Ein Jahr, das die Welt verändert* | |
| 1917 – Das Jahr der Entscheidung: Welche Ereignisse lassen das Jahr 1917 zu einem Epochenjahr werden? | * Benennen der Ereignisse des Jahres 1917 (Auflisten in Form einer Jahresleiste/Kalender) * Erklären, inwiefern 1917 als „Epochenjahr“ bezeichnet werden kann (Durchführen einer Redaktionskonferenz: Welche Ereignisse waren im Jahr 1917 wichtig? Warum sollten diese Themen im Jahresrückblick auf das Jahr aufgenommen werden?) |