**Vorhabenbezogene Konkretisierung zu UV 8:**

**Europäisches Machtstreben und Epochenwende**

|  |  |
| --- | --- |
| **Inhaltsfelder**: | * IF 5: Imperialismus und Erster Weltkrieg
 |
| **Inhaltliche Schwerpunkte:** | * Imperialistische Expansionen in Afrika
* Erster Weltkrieg: Technisierung des Krieges und neue weltpolitische Koordinaten (1917)
 |
| **Bezüge zu den Querschnittsaufgaben:****Medienkompetenzrahmen (MKR):** | * MKR 2.1 – Informationsrecherche,
* MKR 2.3 – Informationsbewertung,
* MKR 2.4 – Informationskritik,
* MKR 5.4 – selbstregulierte Mediennutzung
 |
| **Rahmenvorgabe Verbraucherbildung in Schule (VB):** | * VB Ü Z3 – Übergreifender Bereich, Auseinandersetzung mit individuellen und gesellschaftlichen Folgen des Konsums
 |
| **Leitlinie Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE):** | * Dimension Politik – Frieden/Kriege/Bürgerkriege; Dimension Kultur – Wertebildung, Menschenrechte; Dimension Ökonomie – Produktions- und Konsummuster/Lebensstile
 |
| **Berufliche Orientierung:** | –  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Themen** | **Fachdidaktische Ideen / Inhalte des Lern- und Arbeitsprozesses** | **Kompetenzen** | **Materialvorschläge** |
| **Sequenz 1:** *„Wettlauf“ um Afrika* | Konkretisierte SK:Die Schülerinnen und Schüler* erklären zentrale Motive, Formen und Folgen des Imperialismus europäischer Staaten in Afrika (SK 1),
* unterscheiden zwischen Anlass und Ursachen des Ersten Weltkriegs (SK 2).

Konkretisierte UKDie Schülerinnen und Schüler * bewerten an einem konkreten Beispiel den Umgang mit geschichtskulturellen Zeugnissen deutscher Kolonialgeschichte unter Berücksichtigung digitaler Angebote (UK 1),
* erörtern den Zäsurcharakter der Ereignisse des Epochenjahres 1917 (UK 2),
* bewerten unter Rückgriff auf lokale Erinnerungsorte und Symbole sowie Rituale des Gedenkens die Formen der Erinnerungskultur an den Ersten Weltkrieg (UK 3).

Übergeordnete Kompetenzen:SachkompetenzDie Schülerinnen und Schüler* identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und ordnen historisches Geschehen, Strukturen und Personen chronologisch, räumlich und thematisch ein (SK 1),
* erklären Motive wichtiger Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften, ihre Funktionen und Handlungsmöglichkeiten (SK 4).

MethodenkompetenzDie Schülerinnen und Schüler* recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie in ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen kriteriengeleitet Informationen zu historischen Problemstellungen (MK 2),
* wenden fragengeleitet Schritte der Analyse von sowohl Quellen unterschiedlicher Gattungen als auch Darstellungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4).

UrteilskompetenzDie Schülerinnen und Schüler* beurteilen das Handeln von Menschen in historischen Kontexten im Hinblick auf Interessen, Motive, Chancen und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 2),
* bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit anhand eines Fallbeispiels mit Entscheidungscharakter (UK 3).

HandlungskompetenzDie Schülerinnen und Schüler* reflektieren im Rahmen des Vergleichs mit früheren Wertvorstellungen die eigenen Deutungsmuster und Wertmaßstäbe (HK 3),
* reflektieren die Wirkung von Geschichtsbildern und narrativen Stereotypen unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs (HK 4).
 | * [SEGU: Imperialismus – Kolonialismus – Rassismus](https://segu-geschichte.de/imperialismus-kolonialismus-rassismus)
* [SEGU: Erster Weltkrieg](https://segu-geschichte.de/erster-weltkrieg/)
* Kaufhold, Angelika: Mysterys Geschichtsunterricht 5-10. Schüleraktivierende Materialien zur Förderung des vernetzten Denkens und der Problemlösekompetenz, Donauwörth 2018. Auer Verlag.
* Vankan, Leon (ed.): Denken Lernen mit Geschichte: Methoden. S. 80-93: Mystery Braunschweig 2017. Westermann Verlag.
* ZEITGeschichte, Die Deutschen und ihre Kolonien, 4/19
* Schwarz, Stefan: Escape-Rooms für den Geschichtsunterricht 5-10 Donauwörth 2020. Auer Verlag.
* Praxis Geschichte 6 (2020), Brennpunkte des Kolonialismus
* Geschichte lernen 134 (2010), Deutscher Kolonialismus
* [Unterrichtsreihe „Koloniale Kontinuitäten“. Welthaus Bielefeld e.V.](http://www.schulen-globales-lernen.de/fileadmin/user_upload/SGL_OWL/BM_Kolonial_I_EZ_0_.pdf)
* [Explainity Erklärvideo: Kolonie einfach erklärt](https://www.youtube.com/watch?v=O68CgZPNm-E)
* [Was ist Imperialismus? Gründe für den klassischen Imperialismus – Geschichte – simpleclub](https://www.youtube.com/watch?v=slhqLeBq2io)
* Geschichte lernen 161 (2014), Epochenwende 1917/1918.
* Praxis Geschichte 1 (2018), Brennpunkte 1918.
* Praxis Geschichte 6 (2020), Brennpunkte des Kolonialismus.
* ZEITGeschichte, 1919 – Der Vertrag von Versailles, 1/19.
* [Politik & Unterricht (2013): Der Erste Weltkrieg: Alltag und Propaganda](https://www.politikundunterricht.de/3_4_13/erster_weltkrieg.pdf).
* [Trailer Film „1917“ – Sam Mendes (2019)](https://www.youtube.com/watch?v=fXe0PFrJi5w)
* [Deutsches Historisches Museum: Der Erste Weltkrieg 1914-1919.](https://www.dhm.de/fileadmin/medien/relaunch/bildung-und-vermittlung/Begleitheft_Der_Erste_Weltkrieg_1914-1918.pdf)
* [LeMO – Lebendiges Museum Online: Zeitzeugen erster Weltkrieg.](https://www.dhm.de/fileadmin/lemo/suche/search/index.php?q=*&f%5b%5d=seitentyp:Zeitzeuge&f%5b%5d=epoche:Erster%20Weltkrieg)
* ZEITGeschichte, 1917, 2/17.
 |
| *Warum nehmen europäische Staaten Gebiete in Afrika in Besitz?**Wie zeigen sich das europäische Gefühl der Überlegenheit und seine Folgen für Bewohner in den kolonialisierten Gebieten?* | * Arbeit mit Landkarte / Lokalisieren und Benennen von Kolonien in Afrika
* Erarbeiten wirtschaftlicher und politischer Gründe für den Erwerb von Kolonien
* Beurteilen Rechtfertigungsargumente für den Erwerb von Kolonien (religiös, kulturell/ideologisch, wirtschaftlich, (macht)politisch) in Form eines Mysterys
* Bewerten Gräueltaten der Kolonialherren an der afrikanischen Bevölkerung (z.B. an den Herero und Nama) und der gegenwärtigen Diskussion um Anerkennung als Genozid in Form einer Diskussion oder Debatte
 |
| **Sequenz 2:** *Der Erste Weltkrieg – die „Urkatastrophe“ des 20. Jahrhunderts* |
| Welche Bündnisse zwischen europäischen Staaten gibt?Warum entstehen trotz der Bündnisse Konflikte zwischen Staaten? Ist der Frieden noch zu retten?Europa wird zum Schlachtfeld: Warum spricht man von einer Technisierung des Krieges?Welche Folgen hat der Krieg für Soldaten und Zivilisten?Die Pariser Friedensverträge: Welche Konsequenzen hatte der Krieg für Deutschland? | * Erklären des Bündnissystems anhand von analogen oder digitalen Karten
* Darstellen des „Pulverfasses“ Balkan in einem Schaubild in digitaler oder analoger Form
* Herstellen eines Bezuges zum Ausbruch des Ersten Weltkriegs
* Beschreiben der neuen Kriegswirklichkeit und Darstellen der Konsequenzen für den Kriegsverlauf (Auswertung von Feldpostbriefen, Propagandaplakaten etc.)
* Kartenanalyse zum Frontverlauf
* Gegenüberstellen der Absichten der verschiedenen Akteure und Akteurinnen bei den Friedensverhandlungen (Bild-Text-Zuordnung)
* Benennen der Bestimmungen des Versailler Vertrags (Lesen in Auszügen, Escape-Room mit Aufgaben hierzu)
* Beurteilen, welche Folgen sie für Deutschland und Europa hatten
 |
| **Sequenz 3:** *1917 – Ein Jahr, das die Welt verändert* |
| 1917 – Das Jahr der Entscheidung: Welche Ereignisse lassen das Jahr 1917 zu einem Epochenjahr werden? | * Benennen der Ereignisse des Jahres 1917 (Auflisten in Form einer Jahresleiste/Kalender)
* Erklären, inwiefern 1917 als „Epochenjahr“ bezeichnet werden kann (Durchführen einer Redaktionskonferenz: Welche Ereignisse waren im Jahr 1917 wichtig? Warum sollten diese Themen im Jahresrückblick auf das Jahr aufgenommen werden?)
 |