

## **Phase 2: Szenisches Spiel mit Beobachtungsaufgaben**

### **Beobachtungsaufgaben zum szenischen Spiel:**

Achtet auf die drei anderen Personen.  
Welche Eigenschaft verkörpern diese?  
Welche Gestik/Körperhaltung zeigen sie?  
Welche Mimik zeigen sie?

**Arbeitsmaterial:** Beobachtungsbogen

### **mit möglicher Differenzierung des Bogens:**

In die Lücke wird eine der Eigenschaften eingetragen, auf die der betreffende Schüler achten soll (Wahrnehmung).  
Je nach Wahrnehmungsfähigkeit können hier auch mehrere / alle Eigenschaften zugeordnet werden

### **Mögliche Differenzierung:**

- Verwendung von Beobachtungsbögen A / B / C analog der Bögen, die zur Erarbeitung der Merkmale der Typen dienen
- die Spieler stellen nacheinander ihren Typ dar (vgl. auch die Hinweise zu Schwierigkeiten der Aufmerksamkeitssteuerung unter Punkt „Einführung in die Gruppenaufgabe“)
- ausschließliche Beobachtung des Spielers der eigenen Gruppe (entsprechend vorhergehendem Hinweis)
- ein Spieler wird ausgesucht und vorher namentlich benannt (entsprechend vorhergehendem Hinweis)

## Arbeitsmaterial zur Phase 2

### Beobachtungsbogen

1) Wer von den Spielenden ist \_\_\_\_\_?

---

---

2) Woran erkennst du das? (Achte auf die Augen, den Mund und seine Bewegungen!)

---

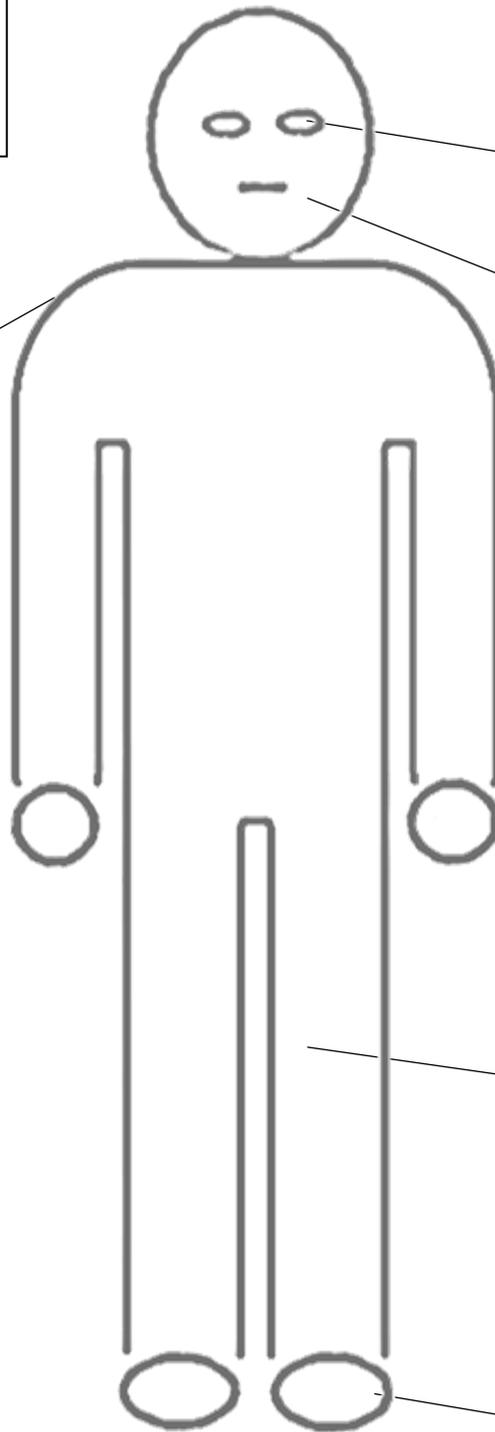
# Beobachtungsbögen A / B / C analog der Erarbeitungsbögen

Körperhaltung:

Augen:

Schultern:

Mund:



Arme/Hände:

Beine:

Füße: