

## KLP-GOST Kapitel 3 und 4: Zusammenhang Überprüfungsformen und Aufgabenarten

Überprüfungsformen	Kurzbeschreibung/Beispiele	<i>Schriftliche Aufgabenarten in der Abiturprüfung</i>		
<b>Darstellung</b>	Die Überprüfungsform <b>Darstellung</b> setzt den Fokus vorrangig auf die kohärente und auf Wesentliches bedachte Zusammenfassung bzw. die Wiedergabe von Wissensbeständen und Sachzusammenhängen (in schriftlicher und mündlicher Form), auch basierend auf vorgegebenen Materialien; auf Bündelung von Arbeitsergebnissen oder Informationen in einer funktional gestalteten Präsentation; auch auf strukturierte, auf Wesentliches reduzierte Zusammenfassung von Texten auf Grundlage einer kriteriengeleiteten Texterschließung. <i>Beispiele: mündliche oder schriftliche Zusammenfassung, Vortrag, Referat, Thesenpapier, Visualisierung</i>	Aufgabenart I	Typ  I A    I B	Textaufgabe: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Darstellung, Analyse und Erörterung biblischer und anderer Texte</li> <li>• Vergleich und Erörterung von Positionen anhand von Texten</li> </ul>
<b>Analyse</b>	Die Überprüfungsform <b>Analyse</b> setzt den Fokus vorrangig auf die Auseinandersetzung mit und Untersuchung von Texten bzw. anderen Materialien (z.B. unter Beachtung formaler und inhaltlicher Elemente, von Argumentationsstrukturen, von Kontexten); sie zielt ab auf die nachvollziehbare Darlegung eines eigenständigen (Text-) Verständnisses unter Berücksichtigung von beschreibenden und interpretierenden Elementen; <b>vergleichende Analyse</b> schließt nicht zwingend die ausführliche Erschließung der Texte bzw. anderer Materialien ein, sondern legt den Akzent auf einen kriteriengeleiteten Abgleich von z.B. Aussagen, Positionen, Absichten, Wirkungsaspekten. <i>Beispiele: Analyse theologischer Sachtexte, Analyse von Medienbeiträgen</i>		Aufgabenart II	Typ  II A    II B
<b>Erörterung</b>	Die Überprüfungsform <b>Erörterung</b> setzt den Fokus vorrangig auf dialektische Abwägung, die Begründung eigener Urteile oder des eigenen Standpunktes, ggf. auf Formulierung von Alternativen und Konsequenzen. <i>Beispiele: schriftliche oder mündliche Stellungnahme, Erörterung ausgewählter Positionen, Podiumsdiskussion</i>	Aufgabenart III		
<b>Gestaltung</b>	Die Überprüfungsform <b>Gestaltung</b> setzt den Fokus vorrangig auf kriteriengeleitete kreative und produktionsorientierte Auseinandersetzung mit einer Anforderungssituation; Berücksichtigung des Umgangs mit verschiedenen Materialien, ggf. auch dessen Auswahl sowie deren Erschließung und Bearbeitung im Hinblick auf produktionsorientierte Lösungen fachspezifischer Aufgabenstellungen; produktionsorientierte Lösung meint hierbei die Herstellung eines adressatenbezogenen Textes oder anderen Produktes, der bzw. das die Beherrschung der formalen und inhaltlichen Kriterien der entsprechenden (Text-) Gattung voraussetzt. <i>Beispiele: Weiterschreiben, Umschreiben, szenische Gestaltung</i>			