|  |
| --- |
| Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben 10.2-1  ***“Get up. Stand up. Speak up.” – Taking action*** |
| Dieses Unterrichtsvorhaben zielt auf interkulturelle Handlungsfähigkeit in den Bereichen Diskriminierung, Menschenrechte und gesellschaftliches Engagement (letzteres auch mittels digitaler Medien). Anhand realer wie literarisch-fiktiver Lebenswirklichkeiten von Minderheiten erweitern die SuS ihre interkulturelle kommunikative Kompetenz. Die Schwerpunkte liegen im Bereich der funktionalen kommunikativen Teilkompetenzen Leseverstehen und Schreiben sowie der Text- und Medienkompetenz.  Die SuS erweitern und vertiefen in diesem Zusammenhang ihren Themen- und Interpretationswortschatz, ihre Strategien zur Nutzung ein- und zweisprachiger Wörterbücher sowie ihre Fähigkeit im Gebrauch von *tense and aspect*.  Hinweis: Das Unterrichtsvorhaben bereitet unter Beachtung der jährlich wechselnden Vorgaben des MSB integrativ auch auf Anforderungen der ZP 10 vor (Schwerpunktkompetenzen und Prüfungsdesign).  Das UV in 10.1-1 ist regelmäßig gemäß den Vorgaben zur Bezugskultur zu aktualisieren. |
| **Stundenkontingent:** ca. 22 U-Std. |
| **Interkulturelle kommunikative Kompetenz** |
| **Orientierungswissen:** Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Bedeutung digitaler Medien für den Einzelnen und die Gesellschaft; gesellschaftliches Engagement; Demokratie und Menschenrechte; anglophone Lebenswirklichkeiten global (u.a. soziale und politische Aspekte)  **Einstellungen und Bewusstheit:** eigen- und fremdkulturelle Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile differenziert vergleichen und sie – auch selbstkritisch und aus Gender-Perspektive – in Frage stellen  **Verstehen und Handeln:** sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Formen des Perspektivwechsels) und dadurch Verständnis für den anderen bzw. kritische Distanz entwickeln |
| **Funktionale kommunikative Kompetenz** |
| **Leseverstehen:** Sach- und Gebrauchstexten (u.a. Reden) sowie besonders literarischen Texten (Auszüge aus *graphic novels*, Gedichte) die Gesamtaussage, die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen; Texten wesentliche implizite Informationen (u.a. Einstellungen, implizite Aussagen und Botschaften) entnehmen  **Schreiben:** ein grundlegendes Spektrum von Texten (u.a. Interviews, formelle Briefe: *letter to the editor*) in berichtender, erzählender, zusammenfassender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen  **Ergänzend:** ggf. **weitere** **Teilkompetenzen**, die in der **ZP 10** überprüft werden |
| **Verfügen über sprachliche Mittel**  **Wortschatz:** Themenwortschatz und erweiterter Basiswortschatz zur Textbeschreibung und ‑analyse  **Grammatik:** *tense and aspect (past and present tenses: simple, progressive, perfect and perfect progressive aspect)* |
| **Text- und Medienkompetenz** |
| **Ausgangstexte**: unter Einsatz von Texterschließungsverfahren (z.B. *skimming, scanning; highlighting, structuring, dramatic reading*) authentische Texte vertrauter Thematik (Reden, Auszüge aus einer *graphic novel*, Gedichte) bezogen auf Thema, Inhalt, Textaufbau, Aussage und wesentliche Textsortenmerkmale untersuchen; in Texten und Medien vermittelte Absichten untersuchen und kritisch bewerten; grundlegende Gestaltungsmittel von Texten und Medien (auch grundlegende rhetorische Mittel, visuelle Gestaltungsmittel) beschreiben, analysieren sowie hinsichtlich ihrer Wirkung beurteilen  **Zieltexte**: unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren (z.B. Arbeiten mit Modelltexten, *responsive writing*) die Wirkung von Texten und Medien (insbesondere Interviews, formelle Briefe: *letter to the editor*) erkunden |
| **Sprachlernkompetenz** |
| * auch komplexere anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen * Strategien zur Nutzung ein- und zweisprachiger Wörterbücher (u.a. kombinierte Nutzung zwecks Gegencheck, Nutzung zur Erstellung von Sach-/Wortfeldern und zugehörigen Kollokationen) |

|  |
| --- |
| **Weitere Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen** |
| * **Unterrichtliche Umsetzung**: systematische Wortschatzarbeit zu den Themenfeldern „gesellschaftliche Minderheiten und Diskriminierung“ und „gesellschaftliches Engagement“; Hinführung zum Prüfungsdesign ZP 10 * **Mögliche Umsetzung im Unterricht**: *graphic novel* als Ganzschrift (z.B. John Lewis, *March: Book One*), Erstellen eigener Leseempfehlungen (ggf. als Video mit Veröffentlichung bei *YouTube* unter *BookTube*) * **Medienbildung**: Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen (MKR 4.2) |