|  |  |
| --- | --- |
| **Jahrgangsstufe 7** | |
| **Unterrichtsvorhaben III: Engagiert und engagierend – Die Evangelien als Glaubenserzählungen**  **Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte**:  IF 3: Jesus, der Christus   * Jesu Botschaft vom Reich Gottes * Kreuzestod und Auferstehung Jesu Christi   IF 5: Bibel als „Ur-kunde“ des Glaubens   * Entstehung und Gattungen biblischer Texte * Erzählungen der Bibel als Ausdruck von Glaubenserfahrungen   **Zeitbedarf**: ca. 10 Ustd. | |
| **Übergeordnete Kompetenzerwartungen**  Die Schülerinnen und Schüler   * ordnen Antworten auf die Gottesfrage in ihre individuellen, gesellschaftlichen und historischen Kontexte ein, (SK2) * beziehen bei der Deutung biblischer Texte den Entstehungskontext und die Besonderheiten der literarischen Form ein, (MK2) * führen angeleitet einen synoptischen Vergleich durch, (MK3) * erörtern an Beispielen Handlungsoptionen, die sich aus dem Christsein ergeben, (UK4) * nehmen Perspektiven anderer ein und reflektieren diese, (HK2) * begegnen religiösen und ethischen Überzeugungen anderer sowie Ausdrucksformen des Glaubens in verschiedenen Religionen respektvoll und reflektiert. (HK3) | |
| **Konkretisierte Kompetenzerwartungen**   * erklären die Bezeichnungen „Messias“ und „Christus“ als Glaubensaussagen, (K24) * erörtern mögliche Konsequenzen des Glaubens an Jesus für das Leben von Menschen, (K26) * beschreiben mögliche Schwierigkeiten im Umgang mit biblischen Texten in heutiger Zeit (u. a. wörtliches Verständnis, historisierende Auslegung), (K41) * erläutern an Beispielen die Bedeutung des Entstehungskontextes und der literarischen Form für eine sachgerechte Auslegung biblischer Texte, (K42) * beschreiben in Grundzügen den Entstehungsprozess der Evangelien, (K43) * erläutern, dass biblische Texte von ihrem Selbstverständnis her Ausdruck des Glaubens an das Wirken Gottes in der Welt sind, (K44) * unterscheiden die Frage nach der Historizität biblischer Texte von der Frage nach ihrer Wahrheit, (K45) * beurteilen die Relevanz biblischer Glaubenserzählungen für Menschen heute, (K46) * erörtern unterschiedliche Verständnisweisen der Bibel als Wort Gottes. (K47) | **Vereinbarungen der Fachkonferenz:**  **Inhaltliche Akzentsetzungen:**   * Wenn ich ein Buch über Jesus schreiben sollte – was hielte ich für wichtig? (Themen, Intention, …) * „In der Werkstatt eines Evangelisten“ – Entstehungsprozess und Quellen: Zweiquellentheorie, … * Kurzvorstellung der vier Evangelien: Abfassungszeit, -ort, Adressaten, Anliegen und Schwerpunkte, Symbole (Löwe, Adler, …) * „Evangelien malen mit Worten Bilder von Jesus“ – Die Frage nach der Textgattung; „Gotteswort in Menschenwort“ * ausgewählte Texte der „Frohen Botschaft“ im Vergleich, z. B. Kindheitsevangelien – dabei: Rückgriff der Evangelisten auf das AT (z. B.: Messiaserwartung); Begegnungsgeschichten; Ostertexte; …;   **didaktisch-methodische Anregungen:**  z. B.:   * Handke, Peter: Lebensbeschreibung Jesu (Handke, Peter: Prosa. Gedichte. Theaterstücke. Hörspiele. Aufsätze, Frankfurt 1969, S. 99f.) – Vergleich mit eigenen Überlegungen (s. o.) zu einer Lebensgeschichte Jesu * Präsentation: Kurzvorstellung der vier Evangelien * Zeitstrahl: Entstehung der Evangelien * Deutung biblischer Texte (auch: „Sitz im Leben“) * synoptischer Vergleich * Bildbeschreibung und -analyse (z. B. Ikone: Lukas bei der Arbeit: <https://i.pinimg.com/originals/17/0c/d3/170cd33c014b4a832309dd7ed0ee9e02.jpg> (Datum des letzten Zugriffs: 15.01.2020)   <http://cf.katholisch.de/dpa_30320253_evangelist_lukas_madonna.jpg?height=700&mode=max> (Datum des letzten Zugriffs: 15.01.2020)   * Erstellen eines Erklärvideos zur Entstehung der Evangelien (vgl.: <https://www.planet-wissen.de/kultur/religion/jesus_von_nazareth/die-vier-evangelien-100.html> (Datum des letzten Zugriffs: 15.01.2020))   **Literatur/Links:**  <https://www.bibelwissenschaft.de/bibelkunde/neues-testament/evangelien/> (Datum des letzten Zugriffs: 15.01.2020)  Welt und Umwelt der Bibel: Die Evangelisten, Heft 2/14, Katholisches Bibelwerk e.V., Stuttgart 2014  **Hinweise auf außerschulische Lernorte:**  Besuch eines Bibelmuseums  **Kooperationen: ---** |