|  |  |
| --- | --- |
| **Jahrgangsstufe 10** | |
| ***Unterrichtsvorhaben II:* Glaube nimmt Gestalt an – Symbolik und Theologie des Kirchenraums**  **Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte**:  IF 3: Jesus, der Christus   * Kreuzestod und Auferstehung Jesu Christi   IF 4: Kirche als Nachfolgegemeinschaft   * Kirche im Wandel angesichts zeitgeschichtlicher Entwicklungen * Formen gelebten Glaubens   **Zeitbedarf**: ca. 8 Ustd. | |
| **Übergeordnete Kompetenzerwartungen**  *Die Schülerinnen und Schüler*   * erklären exemplarisch historische Herausforderungen der Kirche in der Nachfolge Jesu, (SK4) * erläutern an Beispielen die grundlegende Bedeutung bildhaften Sprechens als eine Ausdrucksform des Glaubens, (SK8) * analysieren kriteriengeleitet religiös relevante künstlerische Darstellungen und deuten sie, (MK4) * erörtern die Verwendung und die Bedeutung von religiösen und säkularen Ausdrucksformen im soziokulturellen Kontext. (UK3) | |
| **Konkretisierte Kompetenzerwartungen:**   * deuten die Symbolik künstlerischer Darstellungen von Kreuz oder Auferstehung, (K25) * erklären die Symbolik eines Kirchenraums als Ausdruck gelebten Glaubens. (K36) | ***Vereinbarungen der Fachkonferenz:***  **inhaltliche Akzentsetzungen:**   * Die Kirche als „Andersraum“ * Raumerfahrungen in profanen Räumen, z. B. im Klassenraum * Kirchenräume sind „irgendwie anders“ – Erfahrungen des Kirchenraums als „Heterotopie“ * Was macht die Kirche zu einem „Andersraum“? – Elemente der „Heterotopie“ in einem Kirchenraum * Kreuzdarstellungen im Kirchenraum * Raumerfahrung als Ausdruck von Theologie – Zwei Kirchen vergleichen, z. B.: * Die Schöpfung ist schön und geordnet – Die Theologie einer gotischen Kathedrale (am Beispiel des Kölner Doms) * Licht, Feuer, Wasser, Luft – Die Bruder-Klaus-Kapelle in Wachendorf * „Zwischen Himmel und Erde“ – Auseinandersetzung mit experimentellen Kirchenraumgestaltungen am Beispiel des Hochseilgartens in der Jugendkirche „Tabgha“   **didaktisch-methodische Anregungen:**   * kirchenraumpädagogische Raumerschließung * ggf.: Gestaltung einer Schwelle als Übergang vom profanen Raum zum „Andersraum“ * ggf.: Exkursion nach Köln * Recherche zu der Internetpräsenz verschiedener Kirchen, z. B. des Kölner Doms oder der Bruder-Klaus-Kapelle in Mechernich-Wachendorf * Projekt „Straße der Moderne. Kirchen in Deutschland“, ein Vermittlungsangebot zum Verständnis moderner Architektur und Liturgie   **Literatur/Links:**  Rupp, Thomas (Hg.): Handbuch der Kirchenpädagogik, Kirchenräume wahrnehmen, deuten und erschließen, Stuttgart 2006  Steffensky, Fulbert: Der Seele Raum geben – Kirchen als Orte der Besinnung und Ermutigung. In: Schwarzbrotspiritualität, Stuttgart 2006  <https://www.feldkapelle.de/> (Datum des letzten Zugriffs: 20.01.2020)  <http://www.strasse-der-moderne.de/> (Datum des letzten Zugriffs: 20.01.2020)  <https://jugend-im-bistum-essen.de/fileadmin/Arbeitsstelle/Projekte/zHuE-Dokumentation_web.pdf>  (Datum des letzten Zugriffs: 20.01.2020)  **Hinweise auf außerschulische Lernorte:**   * kirchenraumpädagogische Erschließung der Kirche vor Ort * ggf.: Exkursion nach Köln   **Kooperationen: ---** |