



- 1) Erzählt, was ihr über Esel wisst und was euch einfällt:
  - a. Kennt ihr Märchen, Geschichten oder Lieder?
  - b. Sammelt auch die Schimpfwörter

**Aufgabe:**

**Esel – lange Ohren, viel dahinter! III**

- 1) Schau dir die Überschrift des Sachtextes an und stelle Vermutungen darüber an, worum es in dem Text gehen könnte.
- 2) Lies den Text.
- 3) Gliedere den Text zunächst und ordne die Überschriften den Abschnitten zu.
  - a. Der Esel ist besser als sein Ruf \_\_\_\_\_
  - b. Störrischer Esel \_\_\_\_\_
  - c. Esel und Pferde im Vergleich \_\_\_\_\_
  - d. Was Esel heute leisten \_\_\_\_\_
  - e. Was Esel in früheren Zeiten geleistet haben \_\_\_\_\_
  - f. I-Ah! \_\_\_\_\_
  - g. Esel an den Heuhaufen \_\_\_\_\_
  - h. Der schlechte Ruf der Esel \_\_\_\_\_
- 4) Finde die wichtigsten Informationen aus dem Text und beantworte die Fragen.
  - a. Warum ist der Esel trotz Heuhaufen verhungert?  
\_\_\_\_\_
  - b. Warum ist der Esel ein idealer Arbeiter? Nenne vier Eigenschaften!  
\_\_\_\_\_
  - c. Warum wird der Esel als genügsames Tier bezeichnet?  
\_\_\_\_\_
  - d. Wer ist intelligenter? Esel oder Pferd? Begründe!  
\_\_\_\_\_
  - e. Bei welchen Arbeiten wurden Esel früher eingesetzt?  
\_\_\_\_\_
  - f. Was machen heute die Esel in Eritrea?  
\_\_\_\_\_
- 5) Denke weiter über den Text nach!
  - a. Was ist mit der Überschrift gemeint?  
\_\_\_\_\_
  - b. Was findest du am Esel bemerkenswert und warum?  
\_\_\_\_\_
- 6) Markiere alle Nomen im Sachtext, indem du sie blau markierst.
- 7) Erstelle ein Plakat, auf welchem ihr die wichtigsten Informationen über den Esel strukturiert notiert. Ergänzt ein Bild und stellt das Plakat anschließend eurer Klasse vor.
- 8) Ergänze den Steckbrief mithilfe des Sachtextes, indem du die Besonderheiten des Esels notierst.



- 1) Erzählt, was ihr über Esel wisst und was euch einfällt:
  - a. Kennt ihr Märchen, Geschichten oder Lieder?
  - b. Sammelt auch die Schimpfwörter

**Aufgabe:**

**Esel – lange Ohren, viel dahinter!**

- 1) Schau dir die Überschrift des Sachtextes an und stelle Vermutungen darüber an, worum es in dem Text gehen könnte.
- 2) Lies den Text.
- 3) Gliedere den Text zunächst und ordne die Überschriften den Abschnitten zu.
  - a. Der Esel ist besser als sein Ruf \_\_\_\_\_
  - b. Störrischer Esel \_\_\_\_\_
  - c. Esel und Pferde im Vergleich \_\_\_\_\_
  - d. Was Esel heute leisten \_\_\_\_\_
  - e. Was Esel in früheren Zeiten geleistet haben \_\_\_\_\_
  - f. I-Ah! \_\_\_\_\_
  - g. Esel an den Heuhaufen \_\_\_\_\_
  - h. Der schlechte Ruf der Esel \_\_\_\_\_
- 4) Finde die wichtigsten Informationen aus dem Text und beantworte die Fragen.
  - a. Warum ist der Esel trotz Heuhaufen verhungert?  
\_\_\_\_\_
  - b. Warum ist der Esel ein idealer Arbeiter? Nenne vier Eigenschaften!  
\_\_\_\_\_
  - c. Warum wird der Esel als genügsames Tier bezeichnet?  
\_\_\_\_\_
  - d. Wer ist intelligenter? Esel oder Pferd? Begründe!  
\_\_\_\_\_
  - e. Bei welchen Arbeiten wurden Esel früher eingesetzt?  
\_\_\_\_\_
  - f. Was machen heute die Esel in Eritrea?  
\_\_\_\_\_
- 5) Denke weiter über den Text nach!
  - a. Was ist mit der Überschrift gemeint?  
\_\_\_\_\_
  - b. Was findest du am Esel bemerkenswert und warum?  
\_\_\_\_\_
- 6) Markiere alle Nomen im Sachtext, indem du sie blau markierst. Markiere die Verben in rot.
- 7) Erstelle ein Plakat, auf welchem ihr die wichtigsten Informationen über den Esel strukturiert notiert. Ergänzt ein Bild und stellt das Plakat anschließend eurer Klasse vor.
- 8) Erstelle mithilfe des Steckbriefes einen Sachtext über den Esel.



- 1) Erzählt, was ihr über Esel wisst und was euch einfällt:
  - a. Kennt ihr Märchen, Geschichten oder Lieder
  - b. Sammelt auch die Schimpfwörter

**Aufgabe:**

**Esel – lange Ohren, viel dahinter! III**

- 1) Schau dir die Überschrift des Sachtextes an und stelle Vermutungen darüber an, worum es in dem Text gehen könnte.
- 2) Lies den Text.
- 3) Gliedere den Text zunächst und ordne die Überschriften den Abschnitten zu.
  - a. Der Esel ist besser als sein Ruf \_\_\_\_\_
  - b. Störrischer Esel \_\_\_\_\_
  - c. Esel und Pferde im Vergleich \_\_\_\_\_
  - d. Was Esel heute leisten \_\_\_\_\_
  - e. Was Esel in früheren Zeiten geleistet haben \_\_\_\_\_
  - f. I-Ah! \_\_\_\_\_
  - g. Esel an den Heuhaufen \_\_\_\_\_
  - h. Der schlechte Ruf der Esel \_\_\_\_\_
- 4) Finde die wichtigsten Informationen aus dem Text und beantworte die Fragen.
  - a. Warum ist der Esel trotz Heuhaufen verhungert?  
\_\_\_\_\_
  - b. Warum ist der Esel ein idealer Arbeiter? Nenne vier Eigenschaften!  
\_\_\_\_\_
  - c. Warum wird der Esel als genügsames Tier bezeichnet?  
\_\_\_\_\_
  - d. Wer ist intelligenter? Esel oder Pferd? Begründe!  
\_\_\_\_\_
  - e. Bei welchen Arbeiten wurden Esel früher eingesetzt?  
\_\_\_\_\_
  - f. Was machen heute die Esel in Eritrea?  
\_\_\_\_\_
- 5) Denke weiter über den Text nach!
  - a. Was ist mit der Überschrift gemeint?  
\_\_\_\_\_
  - b. Was findest du am Esel bemerkenswert und warum?  
\_\_\_\_\_
- 6) Markiere alle Nomen (blau) und Pronomen (grün) im Sachtext markierst.
- 7) Erstelle ein Plakat, auf welchem ihr die wichtigsten Informationen über den Esel strukturiert notiert. Ergänze ein Bild und stelle das Plakat eurer Klasse vor.
- 8) Verfasse mithilfe des Steckbriefes und den Informationen aus dem Text einen eigenen Sachtext.

## Leitfaden KoRa-Paten

---

1. **Überprüfung der Kompetenzen und Aufgabentypen**
2. **Zur Verfügung stellen eines kompetenzorientierten und möglichst differenzierten Materialfundus mit Lösungen in digitalisierter Form**
3. **Planung des längerfristigen Unterrichtszusammenhangs**
  - in tabellarischer Form.
  - (Nach Bearbeitung der Materialien durch die Vorsitzenden)
4. **Berater/in und Ansprechpartner/in der jeweiligen Unterrichtsreihe**
  - Die KoRa-Paten werden von den jeweiligen Teams vor der Durchführung der Unterrichtseinheit eingeladen, um das Team bei der Durchführung zu beraten und über den Verlauf des längerfristigen Unterrichtsvorhabens zu informieren.
  - Darstellung des Unterrichtsschwerpunktes
5. **KoRa-Order**
  - In jeder Klasse befinden sich die jeweiligen KoRa-Ordner (4 pro Reihe).
  - In jedem KoRa-Ordner befindet sich...
    - ... das Material in laminiertes Form.
    - ... die Lösung in laminiertes Form.
    - ... 30 Kopien von jedem Arbeitsblatt.
  - Zu Beginn eines jeden Schuljahres muss der KoRa-Ordner überprüft, vervollständigt und mit neuen Kopien ausgestattet werden.
  - Anfertigung/Bereitstellung haptischen Materials
6. **Neuerungen**
  - Kolleginnen und Kollegen, die weiteres, zielführendes Material haben, senden dieses digitalisiert an die jeweiligen KoRa-Paten.
  - Die KoRa-Paten senden dieses nach Durchsicht an die jeweiligen Vorsitzenden.
  - Die Vorsitzenden implementieren die neuen Materialien in die längerfristigen Unterrichtsvorhaben und stellen die aktualisierten Dateien auf den Server K.
  - KoRa-Paten vervollständigen den KoRa-Ordner (siehe Punkt 5).
7. **Vorsitzende**
  - Digitalisierung der Materialien und Lösungen in Word- und PDF-Dokumenten
  - Differenzierung auf drei Niveaustufen
  - Konzeption der Trainingslisten
  - Erstellung der Kompetenzrasterübersicht
  - Kontrolle der Ordner
  - Ansprechpartner/in für (5-7 Scho, 8-10 Sas)
    - Materialien
    - Empfänger der Änderungswünsche
    - Erstellung aktualisierter Materialien und Trainingslisten
    - Aktualisierung der Dateien auf Server K

# Kompetenzraster Deutsch Klasse 5/ A1

Ich kann ...				Lernbereich	Aufgabentyp	Pate
Briefe	Informationen aus Briefen sammeln.	fragengeleitet den Inhalt eines Briefes erschließen.	Briefe sinnentnehmend lesen.	Lesen	TYP 3 zu einem Sachverhalt begründet Stellung nehmen.	St.
	die Merkmale offizieller Briefe benennen.	einen offiziellen Brief kriteriengeleitet formal aufbauen.	einen offiziellen Brief schreiben.	Schreiben		
	die eigene Meinung formulieren.	die eigene Meinung formulieren und begründen.	die eigene Meinung formulieren und durch Argumente gestützt begründen.	Sprechen & Zuhören		
	Anredepronomen benennen.	Anredepronomen adressatengerecht verwenden.	Anredepronomen adressatengerecht verwenden.	Reflexion über Sprache		
Sachtexte	Vermutungen über den Inhalt eines Sachtextes anstellen.	Sachtexte lesen und verstehen.	Sachtexte lesen, verstehen, zergliedern und Textstellen hervorheben.	Lesen	TYP 2a auf Basis von Materialien sachlich beschreiben.	St.
	Fragen erstellen/beantworten und Antworten mit Hilfe eines Textes belegen.	einen Steckbrief verfassen.	einen Sachtext schreiben.	Schreiben		
	Informationen präsentieren.	Informationen anschaulich, geordnet und lebendig präsentieren.	Informationen anschaulich, geordnet und lebendig und dabei auswendig präsentieren.	Sprechen & Zuhören		
	unterschiedliche Wortarten benennen.	spezifische Eigenschaften der einzelnen Wortarten benennen.	Wortarten flektieren.	Reflexion über Sprache		
Märchen	Märchenmerkmale benennen.	Märchenmerkmale im Text erkennen.	mit Hilfe von Märchenmerkmalen einen Text als Märchen charakterisieren.	Lesen	TYP 6 Texte nach einfachen Mustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen.	Bu./P.
	eine Schreibaufgabe zu einem Märchen bearbeiten.	ein Märchen fortsetzen oder umgestalten.	ein eigenes Märchen schreiben.	Schreiben		
	Märchen nacherzählen.	Märchen anschaulich und lebendig nacherzählen.	Märchen anschaulich und lebendig und dabei auswendig nacherzählen.	Sprechen & Zuhören		
	die Tempusform „Präteritum“ und ihre Funktion benennen.	die Tempusform „Präteritum“ innerhalb eines Textes erkennen.	die Tempusform „Präteritum“ und ihre Funktion beherrschen.	Reflexion über Sprache		
Bilder- geschichten	Erlebtes, Erfahrenes oder Erdachtes lesen.	Erlebtes, Erfahrenes oder Gedachtes vorlesen.	Erlebtes, Erfahrenes oder Gedachtes gestaltend vorlesen.	Lesen	TYP 1a Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes erzählen/nach Vorlage erzählen.	Str.
	eine spannende Geschichte auf Basis von Mustern fortsetzen.	eine spannende Geschichte auf Basis von Mustern schreiben.	eine spannende Geschichte schreiben / fortsetzen.	Schreiben		
	Erlebtes, Erfahrenes oder Erdachtes erzählen.	Erlebtes, Erfahrenes oder Erdachtes anschaulich, geordnet und lebendig erzählen.	Erlebtes, Erfahrenes oder Erdachtes anschaulich, geordnet und lebendig und auswendig präsentieren.	Sprechen & Zuhören		
	Erzähltechniken benennen und unterscheiden.	eine Erzähltechnik in Präsentationen anwenden.	Erzähltechniken beim Schreiben und Präsentieren anwenden.	Reflexion über Sprache		
Bücher	den Inhalt eines Buches verstehen.	ein Buch fragengeleitet untersuchen.	die Handlung, Konflikte und Personen in einem Buch untersuchen.	Lesen	TYP 4a einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen.	L./Nsch
	eine Schreibaufgabe zu einem Buch anfertigen.	den Inhalt eines Buches zusammenfassen.	einen literarischen Text schriftlich analysieren.	Schreiben		
	über ein Buch berichten.	ein Buch vorstellen.	über ein Buch berichten, dieses vorstellen und besprechen.	Sprechen & Zuhören		
	Kommatierung, Zeichensetzung, Fremdwörter im Allgemeinen?	Kommatierung, Zeichensetzung, Fremdwörter im Allgemeinen?	Kommatierung, Zeichensetzung, Fremdwörter im Allgemeinen?	Reflexion über Sprache		
Auf Schatzsuche – Wortarten	themengestützte Texte mit grammatikalischen Phänomenen lesen.	themengestützte Texte mit grammatikalischen Phänomenen vorlesen.	themengestützte Texte mit grammatikalischen Phänomenen erschließen.	Lesen	TYP 5 einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten.	T. Fa.
	Methoden der Textüberarbeitung benennen.	Methoden der Textüberarbeitung anwenden.	einen fehlerhaften Text überarbeiten.	Schreiben		
	Gemeinsamkeiten zwischen Sprachen erkennen.	Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Sprachen erkennen.	Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Sprachen erkennen und anwenden.	Sprechen & Zuhören		
	unterschiedliche Wortarten erkennen.	Wortarten unterscheiden und deren Funktion erkennen.	Flexionsformen und ihre Funktion erkennen und anwenden.	Reflexion über Sprache		

Sachtexte									
Lesen	Vermutungen über den Inhalt eines Sachtextes anstellen			Sachtexte lesen und verstehen			Sachtexte lesen, verstehen, zergliedern und Textstellen hervorheben		
	AB 1+2 Nr. 1 & 4 AB 3+4 Nr. 1 AB 5+6 Nr. 1 X AB 9 Nr. 1 AB 10 Nr. 1 AB 11+12 Nr. 1+6 AB 13 Nr. 1 AB 14+15 Nr. 1	AB 1+2 Nr. 1 & 4 AB 3+4 Nr. 1 AB 5+6 Nr. 1 X AB 9 Nr. 1 AB 10 Nr. 1 AB 11+12 Nr. 1+6 AB 13 Nr. 1 AB 14+15 Nr. 1	AB 1+2 Nr. 1 & 4 X X X AB 9 Nr. 1 AB 10 Nr. 1 AB 11+12 Nr. 1+6 AB 13 Nr. 1 AB 14+15 Nr. 1	AB 1+2 Nr. 2 AB 3+4 Nr. 2 AB 5+6 Nr. 2 AB 7+8 Nr. 1 AB 9 Nr. 2 AB 10 Nr. 2 X AB 13 Nr. 4	AB 1+2 Nr. 2 AB 3+4 Nr. 2 AB 5+6 Nr. 2 AB 7+8 Nr. 1 AB 9 Nr. 2 AB 10 Nr. 2 X AB 13 Nr. 4	AB 1+2 Nr. 2 X X AB 7+8 Nr. 1 AB 9 Nr. 1 AB 10 Nr. 2 X AB 13 Nr. 4	AB 1+2 Nr. 3 AB 3+4 Nr. 2 AB 5+6 Nr. 2 AB 7+8 Nr. 1 AB 9 Nr. 3 X AB 11+12 Nr. 2+7 AB 13 Nr. 2 AB 14+15 Nr. 2	AB 1+2 Nr. 3 X X AB 7+8 Nr. 1 AB 9 Nr. 3 X AB 11+12 Nr. 2+7 AB 13 Nr. 2 AB 14+15 Nr. 2	AB 1+2 Nr. 2 & 3 AB 3+4 Nr. 2 AB 5+6 Nr. 2 AB 7+8 Nr. 1 AB 9 Nr. 3 X AB 11+12 Nr. 2+7 AB 13 Nr. 2 AB 14+15 Nr. 2
Schreiben	Fragen erstellen/beantworten und Antworten mit Hilfe eines Textes belegen.			Einen Steckbrief verfassen.			Einen Sachtext schreiben.		
	AB 1+2 Nr. 4 & 5 AB 3+4 Nr. 3 AB 5+6 Nr. 3 AB 7+8 Nr. 4 X X AB 11+12 Nr. 4+8 X AB 14+15 Nr. 3+4	AB 1+2 Nr. 4 & 5 AB 3+4 Nr. 3 AB 5+6 Nr. 3 AB 7+8 Nr. 4 X X AB 11+12 Nr. 4+8 X AB 14+15 Nr. 3+4	AB 1+2 Nr. 4 & 5 AB 3+4 Nr. 3 AB 5+6 Nr. 3 AB 7+8 Nr. 4 X X AB 11+12 Nr. 4+8 X AB 14+15 Nr. 3+4	AB 1+2 Nr. 8 X X X AB 7+8 Nr. 5 AB 9 Nr. 5 AB 10 Nr. 5 AB 11+12 Nr. 9 AB 13 Nr. 5 AB 14+15 Nr. 5	X X X AB 7+8 Nr. 5 AB 9 Nr. 5 AB 10 Nr. 5 AB 11+12 Nr. 9 AB 13 Nr. 5 AB 14+15 Nr. 5	X X X AB 7+8 Nr. 5 AB 9 Nr. 5 AB 10 Nr. 5 AB 11+12 Nr. 9 AB 13 Nr. 5 AB 14+15 Nr. 5	X X X AB 7+8 Nr. 6 AB 9 Nr. 6 AB 10 Nr. 6 AB 11+12 Nr. 10 AB 13 Nr. 6 AB 14+15 Nr. 6	AB 1+2 Nr. 8 X X X AB 7+8 Nr. 6 AB 9 Nr. 6 AB 10 Nr. 6 AB 11+12 Nr. 10 AB 13 Nr. 6 AB 14+15 Nr. 6	AB 1+2 Nr. 8 X X X AB 7+8 Nr. 6 AB 9 Nr. 6 AB 10 Nr. 6 AB 11+12 Nr. 10 AB 13 Nr. 6 AB 14+15 Nr. 6
Sprechen und Zuhören	Informationen präsentieren								
	AB 1+2 Nr. 7 X X X X AB 10 Nr. 4 AB 11+12 Nr. 3 X	AB 1+2 Nr. 7 X X X X AB 10 Nr. 4 AB 11+12 Nr. 3 X	AB 1+2 Nr. 7 X X X X AB 10 Nr. 4 AB 11+12 Nr. 3 X						
Reflexion über Sprache (Grammatik)	Wortarten erkennen, markieren und flektieren			Rechtschreiben und Zeichensetzung					
	AB 1+2 Nr. 6 X X AB 7+8 Nr. 2+3 X AB 10 Nr. 3 AB 13 Nr. 3 X	AB 1+2 Nr. 6 X X AB 7+8 Nr. 2+3 X AB 10 Nr. 3 AB 13 Nr. 3 X	AB 1+2 Nr. 6 X X AB 7+8 Nr. 2+3 X AB 10 Nr. 3 AB 13 Nr. 3 X	AB 11+12 Nr. 5	AB 11+12 Nr. 5	AB 11+12 Nr. 5			

