

Schulinterner Lehrplan Englisch: Jahrgangsstufe 7.1

Gesamtdauer: max. 70 Stunden im Halbjahr (davon bis zu 20 Freiraum) in Anlehnung an KLP S. 29-36

Kompetenzerwartung am Ende der 7.1: Niveaustufe A2 (A2+ im Leseverstehen)

Inhalte: *Music, London, Sport* (3, Units 1-3)

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	Sprechen	Leseverstehen	Schreiben	Sprachmittlung
	Informationen aus reisebezogenen Hörtexten bzw. Hör-Sehtexten entnehmen (<i>travel announcements, London sights, Scotland, Manchester for young people</i>) Videoclips zu London	Informationen in außerunterrichtlichen Alltagssituationen (Auslandsaufenthalt) einholen und geben (u.a. <i>sightseeing tour</i> in London); Gespräche beginnen, fortführen und beenden	Broschüren und Flyern wesentliche Informationen entnehmen sowie ggf. Wirkungsabsichten verstehen	Von Reiseerlebnissen berichten (E-Mails, Brief, report) <i>Writing course</i> (siehe Methoden)	Fahrkartenkauf in London, Inhalte über die Heimatstadt anhand einer dt. Broschüre vermitteln
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Aussprache und Intonation	Wortschatz	Grammatik	Orthographie	
	In kurzen, freien Gesprächen verstanden werden	<i>classroom discourse</i> ; public transport, asking the way, locations food, eating out town and country electronic media, film and TV sports and hobbies, sports equipment	Present perfect (simple and progr.) Present progr. with future meaning Spontaneous will-future Conditional sentences II Contact clauses Passive	Eigene Fehlerschwerpunkte erkennen (vgl. methodische Kompetenzen: Writing)	
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Werte, Haltungen, Einstellungen		Handeln in Begegnungssituationen	
	Anglophone Bezugskultur: Great Britain <u>Persönliche Lebensgestaltung</u> : Sport, Leben in der peer group, Musik <u>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</u> : Multicultural London Einblicke in aktuelle kulturelle Ereignisse: z.B. Music Awards, Oskarverleihung, Olympiade	Mit Wertvorstellungen im Multicultural London auseinandersetzen (British Asians)		Austauschsituation (Alltagssituationen in einer britischen Gastfamilie, z.B. bei gemeinsamen Mahlzeiten)	
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen u. Leseverstehen	Sprechen u. Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Selbständiges u. kooperatives Sprachenlernen	
	Verschiedene Vorgehensweisen: detailliert, selektiv und global (z.B. <i>sound files</i> zu <i>London sights</i> , Unit-Texte: <i>working with the text</i>)	- Mündliche monolog. und schriftl. Texte nach einem einfachen Schema strukturieren - Paraphrasieren im Zusammenhang mit Mediation - <u>Schreiben</u> : <i>writing course</i> : Entwicklung einer komplexeren Satz- und Textstruktur; Ideensammlung und Gliederung	Textelemente umstellen / einfache Texte umwandeln Internetrecherchen durchführen:	mit dem zweisprachigen Wörterbuch arbeiten (anhand Sach- oder Gebrauchstext)	
Freiräume	Sich vertiefend über <u>einzelne Sehenswürdigkeiten in London</u> informieren: Internet, Broschüren, Reisebüro und in einem Text für das Dossier vorstellen Alternative: einen Tagesablauf nach London planen: Informationen über das Internet u. Reiseführer, etc. besorgen; sich mit anderen Gruppen austauschen; mit der eigenen Gruppe einen konkreten Tagesablauf planen und eine <u>fiktive Stadtführung</u> durchführen Einen kurzen <u>Dokumentarfilm über die eigene Schule</u> für die Partnerschule erstellen				

Schulinterner Lehrplan Englisch: Jahrgangsstufe 7.2

Gesamtdauer: max. 70 Stunden im Halbjahr (davon bis zu 20 Freiraum) in Anlehnung an KLP S. 29-36

Kompetenzerwartung am Ende der 7.2: Niveaustufe A2+

Inhalte: *Canada, Teen Magazines* ([REDACTED] 3, Units 4-5)

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	Sprechen	Leseverstehen	Schreiben	Sprachmittlung
	Songs: Lyrics verstehen Narrative Beiträge verstehen (z.B. eine Legende)	Seine Meinung in Diskussionen vertreten (z. B. Pro und Kontra-Argumentation zu Auseinandersetzungen in der Familie) Anderen über Erlebnisse berichten (z.B. von einer Party) Zu Themen, die im Unterricht behandelt werden, persönlich wertend sprechen (z.B. Liedtexte u. Jugendzeitschriften)	Aus Sachtexten und Gesprächen wesentliche Informationen entnehmen (Adoleszenzprobleme, Party) Songtexte verstehen	Einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (z.B. <i>What life should be like</i>)	Aus kurzen englischsprachigen Gebrauchstexten die Kernaussage erschließen und auf Deutsch wiedergeben
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Aussprache und Intonation	Wortschatz	Grammatik	Orthographie	
	In kurzen, freien Gesprächen verstanden werden (z.B. S. 12 ex 2/3)	<i>classroom discourse</i> ; thematisch erweiterter Grundwortschatz : <i>growing up, adults and kids work</i> <i>wldlife and nature</i> <i>kinds of music, musical instruments</i> <i>project work</i>	Past perfect Indirect speech One/ones Reflexive pronouns Each other vs. One another Modal substitutes	Eigene Fehlerschwerpunkte erkennen	
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Werte, Haltungen, Einstellungen		Handeln in Begegnungssituationen	
	Anglophone Bezugskultur: Kanada <u>Persönliche Lebensgestaltung</u> : Medien in der Freizeitgestaltung <u>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</u> : anglophone Bezugskultur am Beispiel Kanada	Mit Wertvorstellungen auseinandersetzen		In fiktiven und realen Begegnungssituationen kulturspezifische Verhaltensweisen anwenden und erweitern	
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen u. Leseverstehen	Sprechen u. Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Selbständiges u. kooperatives Sprachenlernen	
	-Texten für ein Musikmagazin Globalinformationen entnehmen (Skimming) - Inhalte aufgrund von Vorwissen, Bildern und Überschriften antizipieren - Hinführung zu Testformaten zentraler Prüfungen - Erschließen von unbekanntem Wörtern aus dem Kontext/in Analogie zu anderen Sprachen	- Mündliche monolog. und schriftl. Texte nach einem einfachen Schema strukturieren, z.B. Pro und Kontra-Argumentation zu <i>video games</i> - Mittels <i>Peer Evaluation</i> an der flüssigen u. korrekten Darstellung arbeiten - Modelltexte für die eigene Produktion abwandeln (z.B. Biographien v. Musikstars)	- Textelemente umstellen / einfache Texte umwandeln (z.B. aus Internetinformationen einen eigenen Text erstellen, z.B. Biographie zu einem Musikstar) - einfache Internetrecherchen durchführen: (Umgang mit Suchmaschinen)	mit dem zweisprachigen Wörterbuch arbeiten (anhand Sachtext)	
Freiräume	Einen Aspekt zur anglophonen Bezugskultur Kanada auswählen und vertiefen; die Informationen dazu auf einem Poster zusammenstellen und präsentieren Projekt: einen Artikel für die Rubrik Musik in einer Jugendzeitschrift schreiben (Anknüpfung an den <i>writing course</i>)				

Schulinterner Lehrplan Englisch: Jahrgangsstufe 8.1 [4-std. Unterricht]

Gesamtdauer: max. 70 Stunden im Halbjahr (davon bis zu 20 Freiraum) in Anlehnung an KLP S. 29-36

Kompetenzerwartung am Ende der 8.1: Niveaustufe A2+ (mit Anteilen von B1 im Leseverstehen)

Inhalte: *New York, Colonial History and Native Americans, California, Immigration* ([REDACTED] 4, Units 1-3)

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	Sprechen	Leseverstehen	Schreiben	Sprachmittlung
	Einer auditiven Fahrradtour durch New York folgen und Sehenswürdigkeiten identifizieren Bestimmten Wörtern aus einem Hörtext (AmE) die entsprechenden Wörter (BrE) zuordnen	Sich in Gruppen über Vorwissen zu New York austauschen Sich anhand von Fotos über die Situation von Immigranten in den USA verständigen und ggf. über den eigenen Migrationshintergrund berichten Sich auf die Gestaltung des letzten Urlaubstags in New York einigen	Eine Lektüre zum Thema Brand-schutzmaßnahmen verstehen und unbekannte Wörter erschließen	Einen Beitrag für einen Blog zum Thema New York verfassen	Einem Touristen helfen, den Stadtführer zu verstehen
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Aussprache und Intonation	Wortschatz	Grammatik	Orthographie	
	American English vs. British English	American English vs. British English Classroom English: kooperatives Arbeiten Wortschatz zum Beschreiben von Diagrammen	Gerunds Conditional sentences III Indirect speech (questions, commands) Passive Infinitive constructions	American English vs. British English Eigene Fehlerschwerpunkte erkennen und bearbeiten	
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Werte, Haltungen, Einstellungen		Handeln in Begegnungssituationen	
	Anglophone Bezugskultur: USA <u>Persönliche Lebensgestaltung:</u> Freundschaft <u>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</u> USA als Einwanderungsland, New York (z. B. 9/11, Ground Zero), Dreamland California, Berufsorientierung (jobs)	Auseinandersetzung mit Wertvorstellungen im Kulturkreis der USA (z.B. anhand von <i>Native Americans, Inuit</i>) Migration als persönliches Schicksal begreifen		Sommerferien in den USA Sich als Tourist in New York bewegen Alltag in Amerika (situationsbezogenes Sprechen)	
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen u. Leseverstehen	Sprechen u. Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Selbständiges u. kooperatives Sprachenlernen	
	Vertiefung von Skimming und Scanning (zur Vorbereitung des <i>reading course</i>)	Textverarbeitungs- und Kommunikationssoftware für kommunikatives Schreiben (z.B. Blogs) nutzen Self-assessment durch Gruppen- bzw. Partnerarbeit (z.B. Stop – Check – Go zur Selbstevaluation nach jeder Unit)	Arbeitsergebnisse mithilfe von Textverarbeitungsprogrammen aufbereiten (z.B. Projekt: <i>Native Americans</i>) Kleine Rollenspiele und Figureninterviews zu Immigrantenbiographien durchführen	Arbeiten mit dem deutsch-englischen Wörterbuch Wortschatzarbeit beim Arbeiten mit Schaubildern und Diagrammen Projekt durchführen (z.B. zu <i>Native Americans</i>) und in versch. Präsentationsformen vorstellen	
Freiräume	Stationenlernen oder Webquest zu New York oder Kalifornien Eine Wand-Zeitung zu Native Americans (in Anlehnung an das Projekt) oder zur Immigration in die USA erstellen				

Schulinterner Lehrplan Englisch: Jahrgangsstufe 8.2 [4-std. Unterricht]

Gesamtdauer: max. 70 Stunden im Halbjahr (davon bis zu 20 Freiraum) in Anlehnung an KLP S. 29-36

Kompetenzerwartung am Ende der Jahrgangsstufe 8: Niveaustufe A2 mit Anteilen von B1

Inhalte: *School system USA, TV/Media* ([redacted] 4, Units 4-5)

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	Sprechen	Leseverstehen	Schreiben	Sprachmittlung
	Aus Filmausschnitten wichtige Informationen entnehmen	Seine Meinung zu aktuellen Themen aus dem Medienbereich äußern Den Inhalt von einfachen Texten und Filmsequenzen wiedergeben	Aus Sachtexten wesentliche Inhalte entnehmen (z.B. Leserbriefe zu aktuellen Themen im Medienbereich) Einen längeren adaptierten Erzähltext verstehen (Easy Readers, z.B. <i>an American High School Story</i>)	Inhaltliche Zusammenfassung Stellungnahmen zu aktuellen Themen in den Medien (z.B. Leserbrief)	Englischsprachige mündliche Dialogteile aus Filmen auf deutsch wiedergeben
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Aussprache und Intonation	Wortschatz	Grammatik	Orthographie	
	US-amerikanische Aussprache verstehen	American English vs. British English	Countable and uncountable nouns Abstract and concrete nouns Articles Non-defining relative clauses	American English vs. British English	
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Werte, Haltungen, Einstellungen		Handeln in Begegnungssituationen	
	Anliphone Bezugskultur: USA <u>Persönliche Lebensgestaltung:</u> exemplarische Einblicke in den Lernbetrieb einer Schule in den USA <u>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</u> TV and Media (Einblicke)	Mit kulturspezifischen Wertvorstellungen auseinandersetzen		Austauschsituation (Alltagssituationen in einer amerikanischen Gastfamilie)	
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen u. Leseverstehen	Sprechen u. Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Selbständiges u. kooperatives Sprachenlernen	
	Systematisches Lesetraining (<i>reading course</i>) Erschließung von implizit gegebenen Informationen (<i>reading between the lines</i>) Erstellen komplexer Notizen (z.B. <i>Mind Maps</i> zu Medieneinfluss)	Texte strukturieren (z.B. <i>summary</i> , siehe Schreiben) Kurze Textabschnitte (z.B. aus der Lektüre, siehe Leseverstehen) sinngestaltend lesen und deren Inhalte frei vortragen	Erarbeiten von Texterschließungsverfahren im Bezug auf literarische Texte (z.B. Handlungsverlauf, Figuren in der Lektüre) und Sachtexte (z. B. Leserbriefe: Abfolge von Argumenten)	Unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit (z.B. bei der Lektüre) einsetzen und mit Arbeitsformen in der 2. Fremdsprache vergleichen	
Freiräume	Ein kurzes Theaterstück lesen und Szenen daraus einüben und/oder aufführen Eine kleine Filmsequenz erstellen (z.B. zu dem Theaterstück)				