

## Lernaufgabe: *All about London*

Funktionale kommunikative Kompetenz – Sprechen: zusammenhängendes Sprechen

### **Titel der Lernaufgabe**

***All about London*** – Beschreibung und Präsentation einer Londoner Sehenswürdigkeit oder eines Mitglieds der *Royal Family* mithilfe eines Erklärvideos (*explainity clip*).

Die Schülerinnen und Schüler lernen, sich interessengeleitet und möglichst selbstständig für eine Sehenswürdigkeit oder Person aus London zu entscheiden und dazu zu recherchieren. Aus der ersten Idee heraus entwickeln sie Schreibideen für ihr eigenes Video und können diese nach Vorbereitung mit formelhaften Satzstrukturen schriftlich umsetzen und mündlich versprachlichen. Die Schülerinnen und Schüler erleben durch die Auseinandersetzung mit den gewählten Themen, sich aufgeschlossen mit den Besonderheiten und Alltagswelten in englischsprachigen Ländern zu befassen und erwerben ein soziokulturelles Orientierungswissen. Hierdurch erwerben sie **interkulturelle kommunikative Kompetenzen**.

Ein weiteres Ziel ist die Förderung der **Medienkompetenz** im Sinne des Medienkompetenzrahmens NRW:

- sie informieren sich und recherchieren über ihr gewähltes Thema (2.1.)
- sie produzieren und präsentieren mit Hilfe von *explainity clips* (4.1)

### **Lernvoraussetzungen**

Die Schülerinnen und Schüler

- haben eine Mindmap mit Vorerfahrungen zum Thema London erstellt
- kennen die wichtigsten *London sights* sowie die Mitglieder der *Royal Family*
- verfügen über Wortschatz zu *big numbers, time* und *family*
- kennen Redemittel, um Personen und *sights* zu beschreiben
- haben das Buch „*Katie in London*“ kennen gelernt
- konnten durch eine klasseninterne Ausstellung „London“ (Bilder, Fotos, Bücher, Postkarten und *info cards*) ihre eigenen Interessen fokussieren
- teilen sich selbstständig in PA/GA ein
- recherchieren zu ihren ausgewählten Sehenswürdigkeiten bzw. Personen
- schreiben mithilfe vorgegebener *chunks* ein Drehbuch, unterstützen sich ggf. gegenseitig und gestalten die passenden Bilder für ihr Video.

### **Kompetenzerwartung**

#### **FUNKTIONALE KOMMUNIKATIVE KOMPETENZ – SPRECHEN: ZUSAMMENHÄNGENDES SPRECHEN**

**Die Schülerinnen und Schüler sprechen zusammenhängend mithilfe von Vorlagen sowie eigenen Konstruktionen und individuellem Wortschatz zu bekannten Themen.**

- Die Schülerinnen und Schüler sprechen mit Unterstützung zusammenhängend über ihre Ergebnisse und Produkte in digitalen und analogen Präsentationen

### Anforderungsbereiche

Anforderungsbereiche	Konkretisierung in Bezug auf die Lernaufgabe	Erwartete Lernergebnisse
<b>AB I</b>  Imitation, Reproduktion und Wiedererkennen	Die Schülerinnen und Schüler sprechen zusammenhängend über ihre ausgewählte Person oder Sehenswürdigkeit mithilfe ihres Drehbuchs und ggf. angefertigten Notizen oder Stichpunkten. Dabei nutzen sie bekannte und mehrmals geübte <i>chunks</i> . Sie sind oft noch unsicher beim Sprechen ihres Textes und lesen ab. Aussprache und Intonation sind nicht immer korrekt. Die Zahlen werden teilweise auf Deutsch genannt. Sie filmen ihr Ergebnis mit einem Tablet.	<i>This is London Eye. It is a big wheel. It has got capsules. London Eye is 135 metres high. The tickets cost 24 pounds. Open from 10 o'clock.</i>
<b>AB II</b>  Reproduktion und erste Konstruktionsversuche sowie Erkennen von Zusammenhängen	Die Schülerinnen und Schüler sprechen zusammenhängend über ihre ausgewählte Person oder Sehenswürdigkeit und orientieren sich am Drehbuch. Sie nutzen fast alle bekannten Satzstrukturen sowie individuellen Wortschatz. Die Aussprache und Intonation sind weitestgehend korrekt. Zahlen werden zunehmend korrekt auf Englisch gesprochen. Sie nutzen eigenständig angebotene Hilfen. Sie filmen ihr Ergebnis mit einem Tablet.	<i>This is Prince William. His name is William Arthur Philip Louis, Duke of Cambridge. He is 40 years old. His parents are Prince Charles and Lady Diana. His brother is Prince Harry. Prince William is married to Cathrine, Duchess of Cambridge. He has got 3 children. He has got blue eyes. He has got a pet. It is a dog.</i>
<b>AB III</b>  Zunehmend eigenständige Konstruktion	Die Schülerinnen und Schüler sprechen zusammenhängend und umfangreich über ihre ausgewählte Person oder Sehenswürdigkeit und orientieren sich am Drehbuch. Sie nutzen alle bekannten Satzstrukturen sowie eigene Konstruktionen und individuellen Wortschatz. Die Aussprache und Intonation gelingen sicher. Zahlen werden korrekt auf Englisch ausgesprochen. Sie nutzen eigenständig angebotene Hilfen und können ihr Vorgehen reflektieren und anderen Schülerinnen und Schülern Tipps geben. Sie filmen ihr Ergebnis mit einem Tablet.	<i>The Tower of London is a fortress of 21 towers. It has got thick stone walls. The Tower is 900 years old. The Tower is best known as a prison for the enemies of English kings and queens. Today it's a museum for the Crown Jewels. The Tower is protected by guards, the Beefeaters. They wear red and black coats. There are six ravens living in the Tower. The tickets cost 8.40 pounds. The Tower is open from 10 o'clock.</i>

### Ausgestaltung der Lernaufgabe

Die Schülerinnen und Schüler präsentieren in dieser Lernaufgabe zusammenhängend eine Sehenswürdigkeit Londons oder ein Mitglied der *Royal Family* mithilfe eines Erklärvideos (*explainity clip*).

Dazu haben sie im Vorfeld bereits in Gruppen Informationen recherchiert, Bilder gesammelt und gestaltet sowie ein „Drehbuch“ mit Stichpunkten und evtl. Regieanweisungen geschrieben.

- Verlaufstransparenz:
  - *You are going to practise your presentation in your group.*
  - *You are going to record your clips.*
- Präsentation eines exemplarischen Beispiels
- Sammlung von Tipps für eine gute Präsentation:  
*Speak coherently and use whole sentences.*  
*Know your text.*  
*Speak loudly and clearly.*  
*Show pictures.*
- Üben der Präsentationen und Nutzung der Unterstützungsangebote; Schülerinnen und Schüler erweitern, ergänzen, modifizieren evtl. um selbstständig gefundene Informationen.
- Erproben der Aufnahme mit Hilfe eines Tablets

### Hinweise zum Unterricht / Vorgehensweise

#### Einstimmung/Einstieg (PL)

- Rituale zu Beginn
- Singen eines thematisch passenden Liedes (z.B. „London city“)

#### Hinführung

- Aktivierung des Vorwissens mithilfe von Bildkarten und Satzstrukturen
- Präsentation eines guten Beispiels von der Lehrkraft oder den Lernenden
- Sammlung und Wiederholung von Tipps für eine gute Präsentation

#### Arbeitsphase (GA)

- Schülerinnen und Schüler üben in Kleingruppen ihre Präsentationen unter Berücksichtigung der Tipps und nehmen diese mit einem Tablet auf
- Unterstützungsmöglichkeiten: Tafelanschrieb, Englischmappe, Bildwörterbuch, *online dictionaries*, *help desk*, audiodigitaler Hörstift, Materialien zu London, *tip cards*, *info cards*
- Durchführung mit wechselnden Rollen (sprechen, filmen, Bilder schieben bzw. legen), damit jedes Kind sprachlich aktiv wird

#### Reflexionsphase (PL)

- Präsentation von ein oder zwei Beispielen
- Feedback von Lernenden und Lehrkraft, Tipps werden von der Lehrkraft notiert und den Gruppen zur Überarbeitung mitgegeben
- gemeinsame Reflexion und Rückmeldung (Rückfragen, Ergänzungen, Korrekturen)

#### Weiterarbeit

- Überarbeitung der Präsentationen bei Bedarf
- Fertigstellung aller Erklärvideos und Präsentation vor der Klasse, Parallelklasse, Schule oder in der großen Pause vor allen interessierten Kindern der Schule als sog. „Pausenreferate“
- Vervollständigung der Mindmap (Wahl einer anderen Farbe) nach Abschluss der Einheit zur Visualisierung des individuellen Lernzuwachses der Lernenden

### Möglichkeiten der Differenzierung / Unterstützungsmöglichkeiten

- Dezentrale/individuelle Unterstützung durch die Lehrkraft
- visualisierter Wortschatz und Redemittel

- *help desk*: (digitales) Bild- Wörterbuch, Audioaufnahme einer Beispielpräsentation, *support cards*, *info cards*, schriftlich fixiertes Beispiel einer Beschreibung, Materialien zu London
- *English book* und *English folder*
- Lernpartner als Hilfestellung
- möglichst heterogene Gruppenzusammensetzungen
- ...

### **Beobachtungs- und Bewertungskriterien**

Anhand folgender Kriterien kann die digitale Aufzeichnung der Sprechleistungen zu Diagnosezwecken verwendet werden.

- Kommunikationsbereitschaft und -erfolg
  - Fähigkeit zusammenhängend in ganzen Sätzen zu sprechen
  - Breite des verwendeten Wortschatzes
  - Breite und Komplexität der genutzten Sätze
  - inhaltliche Qualität
  - Qualität der Präsentation
  - formale Korrektheit der Präsentationen
  - Qualität der Aussprache
- Sprachlernkompetenz
  - Schülerinnen und Schüler beschreiben ihren Lern- und Arbeitsprozess sowie individuelle Fortschritte und Schwierigkeiten (u. a. Reflexionsgespräch, Lerntagebuch, Portfolio)
- Schülerinnen und Schüler nutzen analoge und digitale Hilfsmittel (u. a. (Online-) Wörterbücher, audiodigitale Lernsysteme, Tippkarten)

### **Kompetenzüberprüfung**

- Beobachtung der Schülerinnen und Schüler im Prozess des zusammenhängenden Sprechens und Präsentierens bei der Vorbereitung und Durchführung
- Auswertung der *explainity clips* zu Diagnosezwecken
- ggf. Selbsteinschätzung

### **Reflexion und Feedback**

- Reflexion: Konntest du deine Person oder Sehenswürdigkeit zusammenhängend präsentieren? Wie hast du das gemacht? Was hat dir geholfen? Hattest du Schwierigkeiten? Wenn ja, wobei und warum?
- Peer-Feedback: Was habe ich Neues über London gelernt? Was ist interessant? Was fehlt?
- Inhaltliches Feedback zur Präsentation: Sind die Informationen richtig und vollständig?
- Sprachliches Feedback zur Präsentation: Sprachliche Korrektheit, Vollständigkeit, Komplexität.
- Arbeitsprozess: Konnten die angebotenen Hilfen für die Wortschatz- und Informationssuche genutzt werden?

## Literatur

- Film + Schule NRW. [Erklärvideos im Unterricht.](#)
- [Medienkompetenzrahmen NRW](#)
- MSB NRW - Ministerium für Schule und Bildung des Landes Nordrhein-Westfalen (2021). [Lehrplan für die Primarstufe in Nordrhein-Westfalen. Fach Englisch.](#)
- Windmüller-Jesse, Vera/ Talarico, Marco: *Go digital! Chancen und Möglichkeiten digitaler Mediennutzung in inklusiven Englischunterricht.* In: Roters, Bianca/Gerlach, David/Eßer, Susanne (Hrsg.): *Inklusiver Englischunterricht. Impulse zur Unterrichtsentwicklung aus fachdi-daktischer und sonderpädagogischer Perspektive.* Waxmann: Münster. 2018.