**Verfassen einer strukturierten Bildbeschreibung**

**Aufbau einer Bildbeschreibung**

*Verfasse zunächst einen* ***Einleitungssatz****, der wichtige Informationen zum Werk beinhaltet. (Autor, Titel, Entstehungsjahr, Technik, Format und Bildgröße, aktueller (Ausstellungs)ort)*

*Beispiel:*

*Bei dem Motiv „Flower Chucker“ (zu Deutsch: Blumenwerfer), welches von Banksy vor 2000 entworfen wurde, handelt es sich um ein Stencil, welches mehrfach im öffentlichen Raum verwendet wurde.*

* *Es folgt eine* ***detaillierte Bildbeschreibung****. Entscheide dich bei der Bildbeschreibung für eine strukturierte Vorgehensweise. (Von oben nach unten, von unten nach oben, Einteilung in Vorder-, Mittel,- und Hintergrund, vom Bildzentrum ausgehend...)*
* *Beschreibe das Bild möglichst detailliert. Stelle dir vor, dass du das Bild einer Person beschreibst, die dieses selbst nicht vor Augen hat. Alles was du siehst, sollte unbedingt auch erwähnt werden.*
* *Innerhalb deiner Bildbeschreibung bleibst du ganz neutral. Das bedeutet, dass du keine Wertung vornimmst und noch nicht auf die Wirkung des Bildes eingehst. Du beschreibst lediglich, was auf dem Bild zu sehen ist.*

*Bereit? Los geht’s…*

Motiv und Bildelemente

***Sind Figuren im Bild zu sehen?***

*Versuche die Figur(en) so genau wie möglich zu beschreiben:*

* *Wird die Figur von vorne gezeigt? (Frontalansicht)*
* *Wird die Figur von der Seite gezeigt?*

*(Seiten-, Profilansicht)*

* *Wird die Figur von hinten gezeigt? (Rückenansicht/Rückenfigur)*
* *Ist die Figur groß oder klein?*
* *Ist die Figur dick, dünn, sportlich, kräftig, zierlich...*
* *Wie ist die Körperhaltung der Figur? (stehend, sitzend, liegend, hockend, aufrecht, gebeugt, zusammengekauert,...)*
* *Wie ist die Figur ausgerichtet und wo blickt sie hin? (Ausrichtung und Blickrichtung)*
* *Wie ist der Kleidungsstil der Figur zu beschreiben?*
* *Wie ist die Körpersprache der Figur? (Gestik & Mimik)*

**Was wird im Bild dargestellt?**

***Welches Motiv (Hauptbestandteil) lässt sich erkennen?***

***Welche einzelnen Dinge (Bildelemente) sind im Bild zu sehen?***

* *Wie sind diese Dinge im Bild verteilt (angeordnet)?*
* *Wie groß oder klein sind die Bildelemente?*
* *Welche Form haben sie?*

Form und Farbe

**Formen Farben**

**Welche Formen und Farben tauchen im Bild auf?**

* *Welche Farben tauchen vermehrt auf? (Farbgebung)*
* *Leuchten die Farben oder wurden sie getrübt? (getrübt, ungetrübt)*
* *Entstehen Kontraste im Bild?*
* *Wie sind die Farben aufgetragen? (Farbauftrag: pastos, deckend, lasierend, flächig, erkennbarer Pinselstrich (Duktus)*
* *Welche Formen fallen dir besonders auf? (runde Formen, eckige Formen, Quadrate, Rechtecke, Ovale, Kreise, Dreiecke...)*
* *Gibt es viele verschiedene Formen? (Formvielfalt)*

***Beispiele für Farben***

*Rot, Blau, Gelb, Violett, Orange, Grün, Rosa, Braun, Ocker, Grau, Pink...*

*Grasgrün, Dunkelrot, Himmelblau, Mintgrün,*

*Weinrot...*

Material

**Welche Materialien werden im Bild genutzt?**

* *Aus welchen Materialien besteht das Bild? (Holz, Beton, Metall, Stein, Draht, Gummi, Plastik, …)*
* *Wie sehen diese aus bzw. wie könnten sie sich anfühlen? (rau, glatt, faserig, verspiegelt, grobmaschig, feinmaschig, spröde, porös...)*

Ort

**An welchem Ort befindet sich das Bild?**

* *Wo genau befindet sich das Bild? (Brücke, Gebäude, Fenster, Straße, Baum…)*
* *Hat der Ort z.B. eine bestimmte Bedeutung oder Vergangenheit, verändert er sich?*

**Formulierungsbausteine, die dir dabei helfen können, das Bild strukturiert zu beschreiben...**

* *Es handelt sich um ein Hoch- oder Querformat.*
* *Auf der Bildfläche sind ... zu sehen.*
* *Das Bild lässt sich in einen Vorder-, Mittel-, und Hintergrund einteilen.*
* *Im Vordergrund zeigen sich vermehrt...*
* *Innerhalb der oberen/ unteren Bildhälfte befindet sich...*
* *In der Bildmitte ist ein ... abgebildet.*
* *Das Motiv wird gerahmt durch ... , die sich an den äußeren Bildrändern befinden.*
* *Im Zentrum des Bildes steht ein ...*
* *Im oberen/ unteren Drittel des Bildes sind vermehrt...zu sehen/ aufzufinden.*
* *Innerhalb des Bildes sind sowohl horizontale (waagerechte) als auch vertikale (senkrechte) Linienverläufe zu sehen.*