**Kunstwerk**

**Wirkung auf mich:** *individuelle Lösungen möglich*

**Kurzbeschreibung:** Ein weißer Spielzeuglaster, der mit einer Vielzahl an weißen Plastikteilen, Styropor, und braunem Papier zu einer fantastischen fahrbaren Art Kleinstadt oder fantastischem Fahrzeug umgebaut wurde.

**Ausgangsobjekt Inhalt**

**Utopische Lebenswelten** und Objekte; Verbinden von Vergangenheit und Zukunft; Maschinen; Technik; Spielzeug; Kindheit

**Spielzeuglaster**

*„Ein****Spielzeug****ist ein Gegenstand, der zum Spielen angefertigt wurde (…). Ein Spielzeug wird um seiner selbst willen bzw. wegen der Freude am Spiel (Spieltrieb) geschätzt“1*

*„Ein Lastkraftwagen (…) ist ein zu den Nutzfahrzeugen gehörendes Kraftfahrzeug, mit dem Güter befördert werden“.2*

**Einwegprodukte wie Styropor, Wattestäbchen und Papier**

**„**Sogenannte Einwegprodukte werden bereits nur für den einmaligen Einsatz konzipiert.“4

Weh“ Mixed Media, eingebauter Spielzeuglaster von Nándor Angstenberger

**Bezug zum Nachhaltigkeitsziel 11:**

**Nachhaltige Städte und Gemeinden**

**Alternativ**: Nachhaltiger Konsum und Produktion (Ziel 12)

„*Seine fragilen Konstruktionen entwerfen(…) visionäre Wohn-, Lebens- und Landschaftszusammenhänge, die zwischen Vergangenheit und Zukunft, zwischen rückblickendem Zitat und frei schwebender Utopie eine kaum lokalisierbare Zwischenwelt beschreiben.“3*

* **Fiktion und Vision** (Das Kunstobjekt zeigt etwas Erdachtes – etwas Vorgestelltes – eine neue Idee – etwas Unwirkliches)

**Weitere mögliche Nennung:** Expression, Narration

„*Seine fragilen Konstruktionen entwerfen(…) visionäre Wohn-, Lebens- und Landschaftszusammenhänge, die zwischen Vergangenheit und Zukunft, zwischen rückblickendem Zitat und frei schwebender Utopie eine kaum lokalisierbare Zwischenwelt beschreiben.“3*

* **Erfinden** (durch Forschen, Experimentieren oder mit Hilfe der Fantasie neu erfindenoder erschaffen)

**Künstlerische Strategie**

**Titel:** Weh

**Künstler/in:** Nándor Angstenberger

**Größe (HxBxT):** 75x25x71cm

**Material:** Spielzeuglaster und industriell hergestellte Plastikobjekte, Styropor, Wattestäbchen, Papier usw.)

**Ort:** *unbekannt*

**Entstehungszeit:** 2004

**Aussage:** Der eingebaute Spielzeuglaster kann eine modellhafte, spielerisch, visionäre Utopie einer fahrbaren Lebenswelt durch kreative Nutzung von Einweg und Wegwerfartikeln aufzeigen.

 **Intention**

***Quellen und weiterführende Links :1*** https://de.wikipedia.org/wiki/Spielzeug Abruf am 21.10.2020 um 18:07 Uhr; ***2*** https://de.wikipedia.org/wiki/Lastkraftwagen Abruf am 21.10.2020 um 18:07 Uhr;http://www.nandor.de/arbeiten/weh/  *Abruf am 15.05.2020 um 9:40 Uhr;3*http://www.nandor.de/texte/ Abruf am 17.05.2020 um 11:00Uhr;4https://de.wikipedia.org/wiki/Wegwerfgesellschaft Abruf am 27.09.2020 um 15:44 Uhr; **Bildquelle**: http://www.nandor.de/files/w4.jpg Abruf am 27.09.2020 um 15:45 Uhr