

**Lernaufgabe:** „Meine Trauminselbeschreibung“ – Planen und Verfassen einer Beschreibung für ein klasseneigenes „Trauminsel-Buch“



**Lernarrangement:** Reisen zu Inseln und anderswohin

**Klasse:** 3/4

**Bezug zum Lehrplan**

Bereich des Faches	Schwerpunkt	Kompetenzerwartung
Schreiben	Texte situations- und adressatengerecht verfassen	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>• schreiben Texte nach Anregungen (hier: nach einer Fantasiereise mit Musik),</li> <li>• verfassen Texte funktionsangemessen (hier: darstellende Texte),</li> <li>• beraten über die Wirkung ihrer Textentwürfe auf der Grundlage der Schreibkriterien,</li> <li>• gestalten die überarbeiteten Texte in Form und Schrift für die Endfassung.</li> </ul>

Fähigkeitsniveaus: Schreiben	
<b>Teilaufgabe 2: FN 3</b>	Es werden Planungshilfen genutzt und Stichworte gesammelt, so gefordert.
<b>Teilaufgabe 3: FN 4</b>	Es werden Planungshilfen selbstverständlich genutzt und Stichworte gesammelt, so gefordert. Eigene originelle Gestaltungen sind bereits möglich. Die Textsorte Beschreibung sowie die Adressatenorientierung werden realisiert.
<b>Teilaufgaben 4, 5: FN 4 – 5</b>	Gute Fähigkeit zum Überarbeiten und Fähigkeit, den Text auf Verbesserungsmöglichkeiten auf der Grundlage vorgegebener Schreibkriterien zu überprüfen. Es gibt eine Bewusstheit über den eigenen Schreibprozess.

### Zusammenfassende Bemerkungen zu den Anforderungsbereichen

Es werden die Anforderungsbereiche II (Zusammenhänge herstellen) und III (Reflektieren und Beurteilen) angesprochen.

### Verknüpfung der Bereiche innerhalb der Lernaufgabe

<b>Sprechen und Zuhören</b> Die Schülerinnen und Schüler sprechen über Lernerfahrungen und unterstützen sich bei der kriteriengeleiteten Textüberarbeitung gegenseitig in ihrem Lernprozess.	<b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> Die Schülerinnen und Schüler setzen beim Zuhören die Anregungen der Fantasiereise in Gedanken um.
<b>Schreiben/Rechtschreiben</b> Die Schülerinnen und Schüler schreiben den überarbeiteten Text in Reinschrift ab.	<b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b> Die Schülerinnen und Schüler untersuchen sprachliche Merkmale (Adjektive, Vergleiche) auf ihre Wirkung hin.

### Kombination mit anderen Lernaufgaben

Diese Lernaufgabe kann kombiniert werden mit der Lernaufgabe „Trauminselbeschreibung überarbeiten“.

## **Hinweise zum Unterricht**

Um die Schülerinnen und Schüler für die Vielfalt ihrer Sinneswahrnehmungen zu sensibilisieren und um zu üben, diese sprachlich auszudrücken, empfiehlt es sich, im Vorfeld dieser Lernaufgabe in der freien Natur Beobachtungen durchzuführen und dabei bewusst alle Sinne mit einzubeziehen. Die Beobachtungen und Erfahrungen können als vorbereitende Spracharbeit mündlich erzählt werden.

Eine gute Möglichkeit, die Schülerinnen und Schüler zum Verfassen einer Trauminselbeschreibung anzuregen, bietet eine mit ruhiger Musik untermalte Fantasiereise (s. Anlage). Sie trägt dazu bei, dass bei den Kindern innere Bilder von ihrer ganz persönlichen Trauminsel entstehen können. Die Fantasiereise sollte von der Lehrkraft möglichst langsam vorgetragen werden. Damit die gesammelten Eindrücke für die Planungs- und Schreibphase erhalten bleiben, sollte sofort nach der Fantasiereise damit begonnen werden, die Wahrnehmungen und Gefühle im Gedankenschwarm bzw. im Text zu beschreiben.

## **Material**

- Musik für die Fantasiereise, z. B. „Canon“ von Anugama aus der CD: „Mehr Bewegung in die Schule“, Friedrich-Verlag (Bestell-Nr. 32459)
- Text der Fantasiereise (siehe Anlage)
- Trauminselbuch (leeres Buch oder Tapetenbuch o. Ä., welches sich als Präsentationsmedium eignet)



## Aufgaben zu „Meine Trauminselbeschreibung“

Unsere Klasse schreibt ein Trauminselbuch.

Eine Trauminsel ist eine Insel, die dir besonders gut gefällt und auf der du dich besonders wohl fühlst.

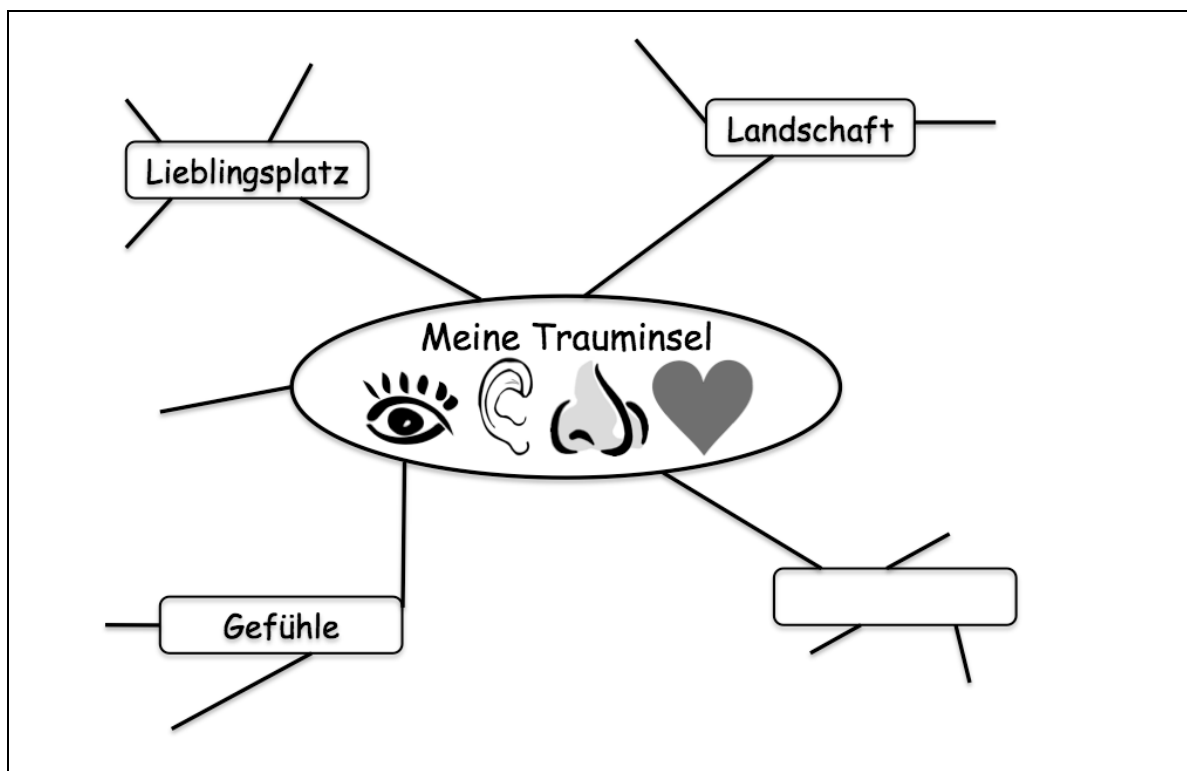
In einer Fantasiereise kannst du dir **deine** Trauminsel vorstellen.

Du kannst in Gedanken sehen, wie es dort aussieht.

Du kannst die Geräusche deiner Trauminsel hören.

Du kannst spüren, wie du dich dort fühlst.

1. Stelle dir deine Trauminsel beim Hören der Fantasiereise vor.
2. Plane deinen Text mit einem Gedankenschwarm.







## Kriterienliste zur Bewertung der Trauminselbeschreibung für die Hand der Lehrerin

	beachtet	nicht beachtet	sinnvoll überarbeitet
<b>Textspezifische Kriterien</b>			
passender Name für die Trauminsel als Einleitung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
anschauliche Beschreibung der Trauminsel durch Berücksichtigung unterschiedlicher Sinneswahrnehmungen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Benennen eines Lieblingsplatzes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Beschreibung positiver Gefühle im Zusammenhang mit der Trauminsel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Verwendung von beschreibenden Adjektiven	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Verwendung von anschaulichen Vergleichen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
kreative Ausarbeitung der Textsorte (individuelle Vorlieben)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Textverknüpfung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Schluss (z. B. zusammenfassende Bewertung als Wunschtraum)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Allgemeine Kriterien</b>			
Planungselemente genutzt (Gedankenschwarm)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Morphematik	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Syntax	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rechtschreibung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Schriftbild	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
formale Gestaltung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## Anlage: Text der Fantasiereise:

### Fantasiereise auf deine Trauminsel

#### Einleitung – Entspannung

- Setze dich möglichst bequem hin ...
- Nimm deinen ganzen Körper wahr ...
- Spüre alle Stellen, die am Boden oder dem Stuhl aufliegen ...
  - die Füße, wie sie den Boden berühren ...
  - die Schenkel, wie sie auf dem Stuhl aufliegen ...
- Spüre, in welcher Haltung deine Hände sind ...
- Spüre deinen Atem, den Bauch, wie er sich beim Ein- und Ausatmen bewegt ...

#### Durchführung (Musik einschalten)

Wenn du willst, schließe die Augen und stelle dir vor, du gehst aus deinem Klassenraum ... durch das Schulgebäude ... bis zur Eingangstür auf den Schulhof.

Vor dir landet ein kleines weißes Flugzeug. Du steigst ein. Das Flugzeug hebt sachte ab.

Es steigt höher und höher in die Luft. Es trägt dich über Wiesen und Felder, über Seen, Flüsse und Städte. Plötzlich siehst du kein Land mehr unter dir. Du schwebst sanft über dem weiten Meer.

Nach einer langen Flugreise siehst du in weiter Ferne eine kleine Insel ...

Du gleitest langsam nach unten und kommst näher und näher. Ganz vorsichtig landest du, steigst aus und berührst den Boden deiner Trauminsel ...

Der Wind umspielt dein Gesicht ... Du bist nun angekommen auf **deiner** Trauminsel.

Betrachte die Landschaft genau:

Was siehst du? ... Welche Farben hat die Landschaft deiner Insel? ...

Wandere nun langsam über deine Insel ...

Finde deinen Lieblingsplatz.

Betrachte ihn genau ...

Achte auf die Farben ...

Achte auf die Geräusche ...

Was hörst du in der Nähe? ... Was hörst du in der Ferne? ...

Riechst du etwas Besonderes? ...

Was spürst du unter deinen Füßen? ...

Wie fühlt sich der Boden an? ...

Drehe dich noch einmal langsam um dich selbst und betrachte deine Trauminsel ein letztes Mal ...

Behalte deine Bilder im Kopf ...

Dann verabschiede dich.

#### Zurückholen

Steig in dein Flugzeug, fliege wieder zurück. Du überquerst das Meer, fliegst über Städte, Flüsse, Seen und Wälder, bis du wieder auf dem Schulhof landest.

Nimm nun den gleichen Weg zurück in deine Schule.

Öffne die Eingangstür und komm zu deinem Klassenzimmer.

Betritt nun dein Klassenzimmer und setz dich wieder auf deinen Stuhl. (Musik leise werden lassen)

- Atme dreimal ganz tief durch,
- strecke dich, recke dich,
- bewege deine Hände und Füße,
- öffne die Augen
- und sei wieder ganz hier.