

Lernaufgabe: Über ein Interview mit Paul Maar nachdenken



Lernarrangement: Paul Maar und das Sams

Klasse: 3/4

Bezug zum Lehrplan

Bereich des Faches	Schwerpunkt	Kompetenzerwartung
Lesen – mit Texten und Medien umgehen	Texte erschließen/Lesestrategien nutzen	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> • nutzen Strategien zur Orientierung in einem Text, • erfassen zentrale Aussagen von Texten und geben sie zusammenfassend wieder, • belegen Aussagen mit Textstellen, • formulieren eigene Gedanken, Vorstellungsbilder oder Schlussfolgerungen zu Texten und tauschen sich mit anderen darüber aus, • nehmen zu Gedanken, Handlungen und Personen in Texten Stellung.

Fähigkeitsniveaus: Lesen	
Teilaufgabe 1: FN 5	Die Schülerinnen und Schüler verstehen altersangemessene Texte in ihrer Gesamtheit und Komplexität.
Teilaufgabe 2: FN 3	Die Schülerinnen und Schüler finden über den Text verteilte Informationen und verknüpfen sie miteinander.
Teilaufgaben 3, 5, 6, 7, 8: FN 4	Die Schülerinnen und Schüler können umfangreiche Texte lesen und verarbeiten und einzelne Textpartien sicher aufsuchen.
Teilaufgaben 4, 9, 10, 11: FN 5	Die Schülerinnen und Schüler können Informationen auf den Gesamttext hin überblicken und einordnen. Sie können komplexe Schlussfolgerungen ziehen und Texte angemessen beurteilen.

Zusammenfassende Bemerkungen zu den Anforderungsbereichen

In dieser Lernaufgabe werden die Anforderungsbereiche II (Zusammenhänge herstellen) und III (Reflektieren und Beurteilen) angesprochen.

Verknüpfung der Bereiche innerhalb der Lernaufgabe

Sprechen und Zuhören Gespräche führen: Die Schülerinnen und Schüler diskutieren gemeinsam Anliegen und suchen nach Lösungen.	Lesen – Umgang mit Texten und Medien
Schreiben	Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Hinweise zum Unterricht

Diese Aufgabe gehört nicht zum Lernarrangement Lesen (siehe Modul 3), sondern kann dort gezielt zusätzlich für starke Leserinnen und Leser eingesetzt werden.

Ein Interview mit Paul Maar zum Kinostart des Films

Frage: Herr Maar, ist denn das Sams wirklich so anders als Herr Taschenbier oder sind sie sich ähnlicher als man vermutet?

Paul Maar: Das Sams ist ganz anders als Herr Taschenbier, ihm aber trotzdem sehr viel näher als man denkt. Man kann es nämlich als Taschenbiers Gegenteil sehen. Herr Taschenbier ist schüchtern, ziemlich ängstlich, versucht sich möglichst unauffällig durchs Leben zu schleichen, er hat kaum Kontakt zu anderen Menschen und gesteht sich keine eigenen Wünsche zu. Das Sams ist frech und vorlaut, mutig bis zur Tollkühnheit, ist fast immer gut gelaunt, ist kontakt- und genussfreudig, quatscht alle Menschen an und lebt nach dem Wunschprinzip.

Frage: Welcher Filmfigur fühlen Sie sich persönlich verwandt?

Paul Maar: Am ehesten mit Herrn Taschenbier. Ich war als Kind ziemlich schüchtern. In der Figur des Herrn Taschenbier habe ich mir den Spiegel vorgehalten, mich gewissermaßen selbst verspottet. Das hat mitgeholfen, diesen Zustand zu überwinden.

Frage: Welche größeren Änderungen wird ein Sams-Kenner im Vergleich zwischen dem Film und dem Buch feststellen?

Paul Maar: Da ist einmal der Beruf von Herrn Taschenbier, der im Buch nur sehr vage als „er arbeitet in einem Büro“ beschrieben wird. Im Film ist Herr Taschenbier Regenschirmkonstrukteur und muss die von ihm entworfenen Modelle in der Regenkammer am eigenen Leib testen. Und schließlich haben wir seinen Chef, den Fabrikbesitzer Oberstein, jünger gemacht als im Buch. So kann er zum ernsthaften Konkurrenten um die Gunst von Frau März werden, in die Herr Taschenbier heimlich verliebt ist. Und Herr Taschenbier hat eine stärkere Motivation, seine Schüchternheit zu überwinden, weil er Frau März sonst an den Nebenbuhler verlieren wird. Trotzdem haben wir darauf geachtet, dass die Beziehungen zwischen den Figuren und ihre charakteristischen Eigenschaften strikt beibehalten werden.

Frage: Wird es ein Wiedersehen mit dem Sams geben?

Paul Maar: Die Arbeit am Drehbuch und die Wiederbeschäftigung mit der Sams-Figur haben mich dazu angeregt, über ein weiteres Sams-Buch nachzudenken. Es gibt schon eine Grundidee, die langsam in meinem Kopf entsteht. Es wird eine krimiähnliche Geschichte, bei der das Sams in große Gefahr kommt. Nun hilft also mal nicht das Sams Herrn Taschenbier oder dessen Sohn Martin, nun muss man dem Sams beistehen.



Aufgaben zu „Über ein Interview mit Paul Maar nachdenken“

Aufgaben für eine Lesepartnerschaft



1. Lest den Text.
2. Der Autor Paul Maar beschreibt im Interview Herrn Taschenbier und das Sams. Er bezeichnet das Sams als das Gegenteil von Herrn Taschenbier.

Schreibt die Eigenschaften der beiden so in die Tabelle, dass Gegenteile nebeneinander stehen.

Eigenschaften des Sams	Eigenschaften von Herrn Taschenbier
frech	schüchtern

3. In den Geschichten vom Sams kommt das Sams zu Herrn Taschenbier. Warum lässt Paul Maar ausgerechnet die beiden etwas miteinander erleben?

Kreuzt die Gründe an, die ihr für wichtig haltet, und findet eigene Gründe, die ihr unten aufschreibt.

- weil das Sams Herrn Taschenbier das Wünschen beibringen soll
- weil das Sams Herrn Taschenbier so ähnlich ist
- weil das Sams Herrn Taschenbier auf neue Ideen bringen soll
- weil nur noch ein ganz anderes Wesen Herrn Taschenbier helfen kann

4. Habt ihr Ideen, wie das Sams Herrn Taschenbier helfen kann?

5. Was hat die Geschichte vom Sams und Herrn Taschenbier mit dem Autor Paul Maar zu tun?

6. Im Interview werden das Buch und der Film verglichen. Kreuzt an, welche Aussagen stimmen und welche nicht.

	stimmt	stimmt nicht
Herr Taschenbier hat im Film und im Buch den gleichen Beruf.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Herr Oberstein ist ein Konkurrent von Herrn Taschenbier, weil er auch Regenschirme konstruiert.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Herr Oberstein und Herr Taschenbier sind beide schüchtern.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Herr Oberstein ist in Frau März verliebt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Im Film ist eine Abweichung vom Buch, dass Herrn Taschenbiers Beruf genauer beschrieben wird.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Paul Maar und den Filmemachern war wichtig, die Figuren aus dem Buch mit ihren Merkmalen im Film beizubehalten.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Was hat Paul Maar bei der Verfilmung seines Buches an der Geschichte geändert. Schreibt mit eigenen Worten auf.



8. Was wird in der neuen Geschichte anders?

- Herr Taschenbier hat sich verändert, er ist mutig geworden.
- Herr Taschenbier hat sich verändert, er ist lustig geworden.
- Das Sams braucht Hilfe in der neuen Geschichte.
- Das Sams hilft Herrn Taschenbier in der neuen Geschichte.

9. Wie geht es mit dem Sams weiter? Paul Maar hat schon eine Idee entwickelt.

Schreibt seine Idee mit eigenen Worten auf.

10. Gefällt euch diese Veränderung der Geschichtenidee von Paul Maar?

Begründet eure Meinung.

11. Sprecht mit eurem Lesepartner über das Interview.

Gibt es noch Fragen, die ihr selbst an Paul Maar stellen wollt?

Schreibt die Fragen auf und wendet euch an die Fanpostadresse
Schule@verlagsgruppe-oetinger.de
