

**Lernaufgabe:** Ein Tagebuch aus der Perspektive von Herrn Taschenbier schreiben

**Lernarrangement:** Paul Maar und das Sams

**Klasse:** 3/4



### Bezug zum Lehrplan

Bereich des Faches	Schwerpunkt	Kompetenzerwartung
Schreiben	Texte situations- und adressatengerecht verfassen	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfassen Texte verschiedener Textsorten funktionsangemessen,</li> <li>• nutzen Strategien zur Orientierung in einem Text.</li> </ul>
Lesen – mit Texten und Medien umgehen	Texte erschließen/Lese-strategien nutzen	

#### Fähigkeitsniveaus: Lesen

<b>Teilaufgabe 1 und 2: FN 3</b>	Die Schülerinnen und Schüler können über den Text verteilte Informationen finden und miteinander verknüpfen.
--------------------------------------	--

#### Fähigkeitsniveaus: Schreiben

<b>Teilaufgabe 3: FN 2 – 3</b>	Die Schülerinnen und Schüler schreiben nach Vorgaben aus einem Text und beachten eine Norm (Ich-Perspektive).
<b>Teilaufgabe 4: FN 3 – 4</b>	Die Schülerinnen und Schüler zeigen eine Befähigung zur Überarbeitung von Texten.

### Zusammenfassende Bemerkungen zu den Anforderungsbereichen

In dieser Aufgabe werden die Anforderungsbereiche I (Wiederholen), II (Zusammenhänge herstellen) und III (Reflektieren und Beurteilen) angesprochen.

### Verknüpfung der Bereiche innerhalb der Lernaufgabe

<b>Sprechen und Zuhören</b>	<b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> Den Anfang des Buches „Eine Woche voller Samstage“ lesen.
<b>Schreiben</b>	<b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b>

### Hinweise zum Unterricht

Diese Aufgabe ist nur in Verbindung mit der Leseaufgabe „Verständnisfragen zum Anfang des Buches: Eine Woche voller Samstage“ zu bearbeiten.



## **Aufgaben zu „Ein Tagebuch aus der Perspektive von Herrn Taschenbier schreiben“**

Herr Taschenbier schreibt wichtige Erlebnisse einer Woche in sein **Tagebuch**.

Als ihm an einem Samstag etwas Merkwürdiges passierte, dachte er darüber nach, wie es dazu kommen konnte. Er stellte fest, dass die vergangene Woche ganz wichtig für sein Erlebnis am Samstag war.

1. Lies zuerst den Text aus der Leseaufgabe „Verständnisfragen zum Anfang des Buches: Eine Woche voller Samstage“.
2. Markiere dir Textstellen, die dir helfen diesen Tagebucheintrag zu schreiben.
3. Schreibe als Herr Taschenbier Tagebucheinträge für diese vergangene Woche.

Achte dabei auf Folgendes:

- Schreibe in der Ich-Form.
- Schreibe auf, warum das Sams an diesem Samstag kommt.
- Schreibe das Besondere von jedem Tag dieser Woche mit deinen eigenen Worten auf.

Datum: \_\_\_\_\_



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Überprüfe mit Hilfe der Kriterien deinen Tagebucheintrag und **überarbeite** ihn anschließend.

<b>Schreibkriterien für Tagebucheinträge</b>			
<b>Kriterien</b>	<b>beachtet</b>	<b>noch nicht beachtet</b>	<b>Notizen zur Überarbeitung</b>
Hast du die passenden Textstellen zu den Tagen nacherzählt?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Hast du in der Ich-Form geschrieben?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Hast du in der Vergangenheit geschrieben?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Denke beim Schreiben auch daran</b>			
Hast du passende Wörter verwendet?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Sind deine Sätze vollständig und verständlich formuliert?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Hast du alles richtig geschrieben?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Hast du alles gut lesbar geschrieben?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

## Textspezifische und allgemeine Kriterien für Tagebucheinträge für die Hand der Lehrkraft

	beachtet	nicht beachtet	Tipp bei der Über- arbeitung beachtet	sinnvoll überarbeitet
<b>Textspezifische Kriterien</b>				
Richtige Schreiberperspektive eingehalten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Textstellen passend zu den Tagen nach- erzählt:				
Sonntag	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Montag	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dienstag	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mittwoch	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Donnerstag	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Freitag	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Verwendung der Vergangenheitsform	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Allgemeine Kriterien</b>				
Markierungen genutzt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Morphematik	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Syntax	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rechtschreibung (1)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Schriftbild	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formale Gestaltung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>