

**Lernaufgabe:**            **Einen Filmtipp für einen Sams-Film schreiben**



**Lernarrangement:** **Paul Maar und das Sams**

**Klasse:**                    **3/4**

### Bezug zum Lehrplan

Bereich des Faches	Schwerpunkt	Kompetenzerwartung
Schreiben	Texte situations- und adressatengerecht verfassen	Die Schülerinnen und Schüler klären Schreibabsicht, Schreibsituation und Adressatenbezug und vereinbaren Schreibkriterien.

Fähigkeitsniveaus: Schreiben	
<b>Teilaufgabe 1: FN 3</b>	Die Schülerinnen und Schüler nutzen Planungshilfen und sammeln Stichworte.
<b>Teilaufgabe 2: FN 3 – 4</b>	Die Schülerinnen und Schüler leisten eine Differenzierung der Textsorte, die noch als Schreibmuster begriffen wird. Es gibt eine Situations- und Figureneinführung und die Adressatenorientierung ist realisiert.
<b>Teilaufgaben 3 und 4: FN 5</b>	Die Schülerinnen und Schüler begreifen das Schreiben als kommunikativen Akt und beurteilen ihren Text und seine Gestaltung nach vorgegebenen Kriterien. Gute Fähigkeiten zum Überarbeiten.

### Zusammenfassende Bemerkungen zu den Anforderungsbereichen

In dieser Aufgabe werden die Anforderungsbereiche II (Zusammenhänge herstellen) und III (Reflektieren und Beurteilen) angesprochen.

### Verknüpfung der Bereiche innerhalb der Lernaufgabe

<b>Sprechen und Zuhören</b> Eine Szene spielen	<b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>
<b>Schreiben</b> Eine Rollenbeschreibung schreiben	<b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b> Ein Drehbuch bearbeiten



## Aufgaben zu „Einen Filmtipp für einen Sams-Film schreiben“

Ihr wollt euch in der Sams-Woche einen Film über das Sams ansehen.

Du hast dir im Internet die zwei Trailer zu den zwei Sams-Filmen angeschaut und dir einen Film ausgesucht.

<http://www.kino.de/kinofilm/das-sams/trailer/56434.html>

<http://www.kino.de/kinofilm/sams-in-gefahr/trailer/68064.html>

Nun möchtest du einen Filmtipp für deinen Film schreiben, um die anderen Kinder für deinen Film zu begeistern.



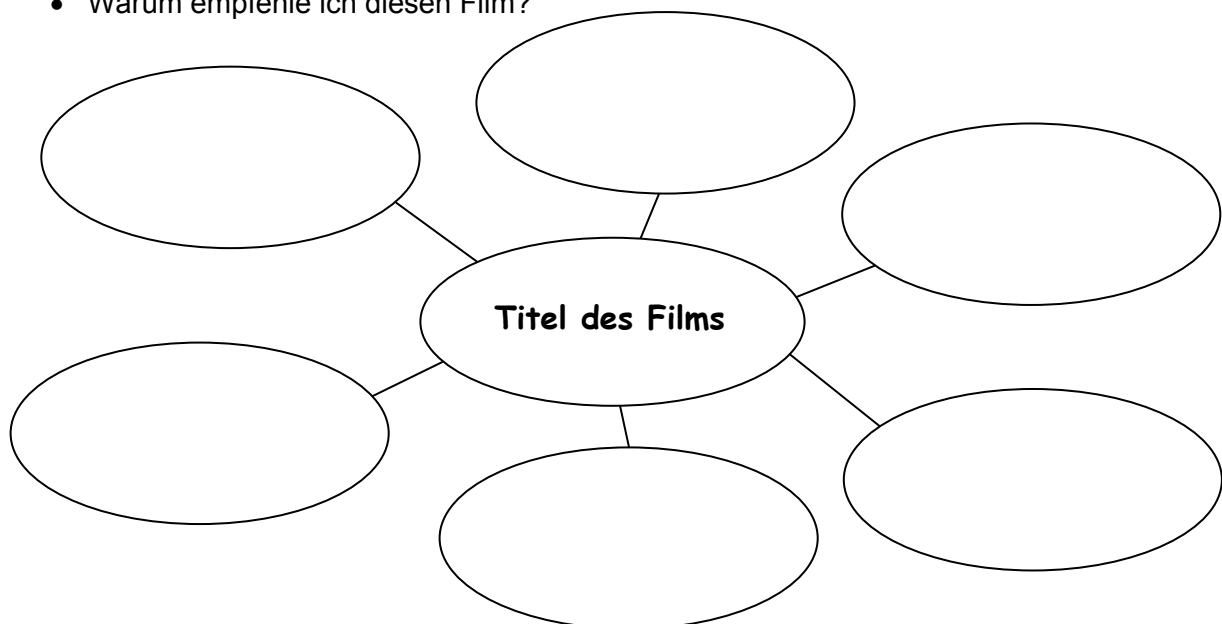
### 1. Plane deinen Filmtipp!

Überlege dir, was du in deinem Filmtipp über den ausgewählten Film schreiben möchtest.

Schreibe deine Ideen als Stichworte in das Cluster.

Dazu kannst du folgende Fragen verwenden:

- Wer spielt mit?
- Was passiert?
- Wie geht der Film aus?
- Wie gefällt mir der Film?
- Warum empfehle ich diesen Film?





Überprüfe mit einem Partner deinen Filmtipp mit Hilfe der Schreibkriterien.



Schreibkriterien für einen Filmtipp			
Kriterien	beachtet	noch nicht beachtet	Tipp für deine Überarbeitung
Hast du den Namen des Films genannt?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Hast du die Art des Films genannt (Abenteuerfilm, Zeichentrickfilm, Tierdokumentation)?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Hast du die Hauptfiguren genannt?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Hast du über die Hauptfiguren etwas geschrieben?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Hast du geschrieben, was in dem Film passiert?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Hast du deine Leser angesprochen?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Hast du geschrieben, ob der Film dir gefallen hat?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Hast du für deinen Film geworben?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Hast du geschrieben, warum du diesen Film empfiehlst?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Hast du einen passenden Schluss geschrieben?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Denke beim Überprüfen auch daran:			
Hast du passende Wörter verwendet?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Sind deine Sätze vollständig und verständlich formuliert?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Hast du alles richtig geschrieben?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Hast du alles gut lesbar geschrieben?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Hast du wichtige Textstellen hervorgehoben – durch Farbe, Form, Schriftgröße ...?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

## Textspezifische und allgemeine Kriterien für einen werbenden Text (Filmtipp) für die Hand der Lehrkraft

	beachtet	nicht beachtet	Tipp bei der Über- arbeitung beachtet	sinnvoll überarbeitet
<b>Textspezifische Kriterien</b>				
Name des Films	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Benennung des Genres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Benennung der Hauptfiguren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Beschreibung der Hauptfiguren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elemente der Filmhandlung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Schreiberperspektive eingehalten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Persönliche Einschätzung des Films	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Verwendung werbender Elemente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Passender Schluss	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Allgemeine Kriterien</b>				
Planungselemente genutzt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Morphematik	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Syntax	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rechtschreibung (1)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Schriftbild	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formale Gestaltung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>