

Lernaufgabe: Ein Drehbuch für den Film über das Sams bearbeiten – Wortfeld „sagen“



Lernarrangement: Paul Maar und das Sams

Klasse: 3/4

Bezug zum Lehrplan

Bereich des Faches	Schwerpunkt	Kompetenzerwartung
Lesen – mit Texten und Medien umgehen	Über Lesefähigkeiten verfügen	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> finden in Texten gezielt Informationen und können sie wiedergeben,
Sprache und Sprachgebrauch untersuchen	Sprachliche Verständigung untersuchen	<ul style="list-style-type: none"> untersuchen sprachliche Merkmale auf ihre Wirkungen mit unterschiedlichen kommunikativen Absichten,
Sprechen und Zuhören	Szenisch spielen	<ul style="list-style-type: none"> versetzen sich in eine Rolle und gestalten sie sprecherisch, gestisch und mimisch.

Fähigkeitsniveaus: Lesen

Teilaufgabe 1: FN 3	Die Schülerinnen und Schüler lesen einen Text verstehend und können Informationen miteinander verbinden.
--------------------------------------	--

Fähigkeitsniveaus: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Teilaufgabe 2: FN 3	Die Schülerinnen und Schüler arbeiten mit entwickelter Aufmerksamkeit für Sprachphänomene.
Teilaufgabe 3: FN 4	Die Schülerinnen und Schüler haben ein Gefühl für Stilentscheidungen. Explizites Wissen über Wortfelder kann aktiv eingesetzt werden. Sie können Wörter aus der Grundform grammatisch richtig verändern und Grammatikbegriffe verwenden.

Zusammenfassende Bemerkungen zu den Anforderungsbereichen

In dieser Aufgabe werden die Anforderungsbereiche II (Zusammenhänge herstellen) und III (Reflektieren und Beurteilen) angesprochen.

Verknüpfung der Bereiche innerhalb der Lernaufgabe

Sprechen und Zuhören Szenisches Spiel: Die Schülerinnen und Schüler versetzen sich in eine Rolle und gestalten sie sprecherisch, gestisch und mimisch.	Lesen – Umgang mit Texten und Medien Ein Drehbuch lesen, indem die Schülerinnen und Schüler Informationen aus einer Tabelle entnehmen.
Schreiben	Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Kombinationen mit anderen Aufgaben

Diese Aufgabe kann alternativ zu der Aufgabe „Ein Drehbuch umschreiben“ eingesetzt werden.



Aufgaben zu „Ein Drehbuch für den Film über das Sams bearbeiten“

Wenn du mit Drehbüchern für Filme arbeitest, kannst du eine Menge über die Art und Weise etwas zu sagen herausfinden.

1. Lies die folgende Szene aus dem Drehbuch für einen Film über das Sams.
2. Die Personen in dieser Szene sprechen auf unterschiedliche Weise miteinander. Hinweise darauf kannst du in der **Regieanweisung** in der rechten Spalte finden.
3. Unterstreiche zunächst das Wort, das dir sagt, **wie** gesprochen wird, in der Regieanweisung und wähle dann ein passendes Wort aus dem **Wortfeld „sagen“** und trage es in die Spalte Verb ein.

Wortfeld sagen					
singen	erwidern	entgegenen	antworten	fragen	
brüllen	reimen	flüstern	schreien	fragen	stottern

Dies ist an zwei Stellen vorgemacht worden!

Drehbuch

IM ZIMMER VON HERRN TASCHENBIER

Herr Taschenbier und das Sams sitzen im Zimmer. Sie überlegen, wie das Sams Frau Rotkohl, der Zimmerwirtin von Herrn Taschenbier, vorgestellt werden kann.

Da klopft es und Frau Rotkohl stürmt ins Zimmer.

Wer? Person	Verb	Was? Wörtliche Rede	Wie? Regieanweisung
Frau Rotkohl		Herr Taschenbier!	kreischend mit hochrotem Kopf
Sams		Sag doch einfach, dass ich dein Sohn bin.	leise hinter Herrn Taschenbiers Rücken
Herr Taschenbier		D D Das geht nicht.	ängstlich
Frau Rotkohl		Wer ist denn das?	laut und neugierig
Sams	reimt	Wer ist denn das? Das macht ja sogar Spaß. Das Wasser ist nass und mein Papa blass.	Verse sprechend, wie in einem Gedicht, von einem Bein auf das andere hüpfend
Frau Rotkohl		Ich habe Sie was gefragt. Besuch ist hier nicht erlaubt.	aufgebracht und will das Sams festhalten
Herr Taschenbier		Äh, das ist mein Neffe Robinson Taschenbier.	zaghafte und zeigt auf das Sams
Frau Rotkohl		Wie – Ihr Neffe?	misstrauisch
Sams	singt	Ja, der Neffe von Herrn Taschenbier. Darum bleibe ich jetzt hier. Ich hätte gern noch ein Tier, dann wären im Zimmer wir vier.	mit einer Melodie durch das Zimmer tanzend
Herr Taschenbier		Mein Neffe singt gerne, ist aber ansonsten ganz leise und brav.	beschwichtigend in Richtung Frau Rotkohl
Frau Rotkohl		Ihr Neffe kann aber nicht hier bleiben.	empört und verlässt dabei das Zimmer

Jetzt könnt ihr diese Szene nachspielen.

Suche dir zwei Partner, die mit dir diese Szene spielen wollen.



Jeder von euch wählt eine Person aus. Versetzt euch in die Rolle dieser Person.

Lest das Drehbuch zu dieser Szene mit verteilten Rollen.

Versucht jetzt die Szene zu spielen.

Achtet beim Spielen genau darauf, **was** die Person jeweils sagt und **wie** sie es sagt. Die Informationen, **wie** etwas gesagt wird, stehen in der Regieanweisung.