

Lernaufgabe: Ein Drehbuch zu einem Film über das Sams in eine Geschichte mit wörtlicher Rede umschreiben



Lernarrangement: Paul Maar und das Sams

Klasse: 3/4

Bezug zum Lehrplan

Bereich des Faches	Schwerpunkt	Kompetenzerwartung
Sprache und Sprachgebrauch untersuchen	Sprachliche Verständigung untersuchen	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> berücksichtigen die unterschiedlichen Bedingungen mündlicher und schriftlicher Kommunikation beim Sprechen und Schreiben, verwenden grundlegende Fachbegriffe beim Untersuchen von Sprache und Sprachgebrauch: Satzzeichen, Ergänzungen, kennen grundlegende Regelungen der Rechtschreibung und nutzen sie. Auf der Satzebene: die Zeichen bei wörtlicher Rede setzen.
Schreiben	Grundlegende sprachliche Strukturen und Begriffe kennen und anwenden Richtig schreiben	

Fähigkeitsniveaus: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Teilaufgabe 2: FN 4	Explizite Sprachbewusstheit: Die Schülerinnen und Schüler arbeiten mit vermittelten Begrifflichkeiten in komplexen Zusammenhängen – „wörtliche Rede“.
--------------------------------------	---

Fähigkeitsniveaus: Schreiben

Teilaufgabe 1: FN 3	Arbeit an Rechtschreibregeln: Die Schülerinnen und Schüler setzen Satzzeichen wie Doppelpunkt und Anführungsstriche.
Teilaufgabe 2: FN 4	Die Schülerinnen und Schüler arbeiten an komplexer Zeichensetzung (Anführungszeichen).

Zusammenfassende Bemerkungen zu den Anforderungsbereichen

In dieser Aufgabe werden die Anforderungsbereiche II (Zusammenhänge herstellen) und III (Reflektieren und Beurteilen) angesprochen.

Verknüpfung der Bereiche innerhalb der Lernaufgabe

Sprechen und Zuhören Eine Szene nach einem Drehbuch spielen.	Lesen – Umgang mit Texten und Medien Ein Drehbuch lesen, indem die Schülerinnen und Schüler Informationen aus einer Tabelle entnehmen.
Schreiben	Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Die Schülerinnen und Schüler können auch im Rahmen offener Aufgaben komplexe grammatische und stilistische Phänomene erfolgreich bearbeiten. Sie handeln überlegt und wenden das im Unterricht erworbene Wissen bewusst und zielgerichtet an.



Aufgaben zu „Ein Drehbuch zu einem Film über das Sams in eine Geschichte mit wörtlicher Rede umschreiben“

Wenn du mit Drehbüchern für Filme arbeitest, kannst du etwas über die wörtliche Rede und ihre Zeichensetzung lernen.

Lies die Szene aus dem Drehbuch. Sie enthält **wörtliche Rede**.

Die wörtliche Rede wird immer in Anführungszeichen gesetzt und hat einen Begleitsatz.

Der Begleitsatz ist im Drehbuch unterstrichen und hat einen Doppelpunkt.

Beispiel:

Frau Rotkohl schreit: „Herr Taschenbier!“ kreischend mit hochrotem Kopf

1. Setze die fehlenden Anführungszeichen und den Doppelpunkt in das Drehbuch ein.

Drehbuch

IM ZIMMER VON HERRN TASCHENBIER

Herr Taschenbier und das Sams sitzen im Zimmer. Sie überlegen, wie das Sams Frau Rotkohl, der Zimmerwirtin von Herrn Taschenbier, vorgestellt werden kann. Da klopft es und Frau Rotkohl stürmt ins Zimmer.

Wer? Person	Was? Text	Wie? Regieanweisung
Frau Rotkohl schreit:	„Herr Taschenbier!“	kreischend mit hochrotem Kopf
Sams flüstert	Sag doch einfach, dass ich dein Sohn bin.	leise hinter Herrn Taschenbiers Rücken
Herr Taschenbier erwidert	Das geht nicht.	ängstlich
Frau Rotkohl fragt	Wer ist denn das?	laut
Sams reimt	Wer ist denn das? Das macht ja sogar Spaß. Das Wasser ist nass und mein Papa blass.	Verse sprechend, wie in einem Gedicht, und durchs Zimmer tanzend
Frau Rotkohl brüllt	Ich habe Sie was gefragt. Besuch ist hier nicht erlaubt.	aufgebracht und will das Sams festhalten

Wer? Person	Was? Text	Wie? Regieanweisung
Herr Taschenbier antwortet	Darf ich Ihnen meinen Neffen Robinson Taschenbier vorstellen?	zaghafte und zeigt auf das Sams
Frau Rotkohl fragt Sams singt	Wie – Ihr Neffe? Ja, der Neffe von Herrn Taschenbier. Darum bleibe ich jetzt hier. Ich hätte gern noch ein Tier, dann wären im Zimmer wir vier.	misstrauisch mit einer Melodie von einem Bein auf das andere hüpfend
Herr Taschenbier sagt	Mein Neffe singt gerne, ist aber ansonsten ganz leise und brav.	beschwichtigend in Richtung Frau Rotkohl
Frau Rotkohl entgegnet	Ihr Neffe kann aber nicht hier bleiben.	empört und verlässt dabei das Zimmer

Manchmal kann der Begleitsatz auch **hinter** der wörtlichen Rede stehen.

Beispiel:

Frau Rotkohl fragt: „Wer ist denn das?“

„Wer ist denn das?“ , *fragt Frau Rotkohl.*

Der Begleitsatz **vorne** bekommt einen **Doppelpunkt**.

Der Begleitsatz **hinten** wird mit einem **Komma** von der wörtlichen Rede getrennt.

2. Schreibe die Szene aus dem Drehbuch in eine Geschichte um.

Der Anfang ist dir schon vorgemacht.

Achte dabei darauf, die **Anführungszeichen** bei der wörtlichen Rede zu setzen.

Benutze den **Begleitsatz vor** und **hinter** der wörtlichen Rede.

