

Lernaufgabe: **Eigene Texte zu einem Buch
verfassen – Einen Buchbegleiter
gestalten**



Lernarrangement: **Astrid Lindgren und ihre Werke**

Klasse **3/4**

Bezug zum Lehrplan

| Bereich des Faches | Schwerpunkt | Kompetenzerwartung |
|---------------------------------------|---|--|
| Schreiben | Texte situations- und adressatengerecht verfassen | Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> • schreiben Texte nach Anregungen (z. B. nach Texten, Bildern, Musik), • verfassen Texte verschiedener Textsorten funktionsangemessen – eigene Texte unterhaltsam, |
| Lesen – mit Texten und Medien umgehen | Über Leseerfahrungen verfügen Texte erschließen/ Lesestrategien nutzen | <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben ihre eigene Leseerfahrung, • benennen Werke, Autorinnen und Autoren, Figuren und Handlungen aus der Kinderliteratur (ein Lesetagebuch führen), • nutzen Strategien zur Orientierung in einem Text (z. B.: detailliertes, selektives und überfliegendes Lesen). |

Fähigkeitsniveaus: Schreiben – Schreibaufgabe 1

| | |
|---|---|
| Über Bertil erzählen Gelesenes nacherzählen: ab FN 2 | Schreiben findet wie das mündliche Erzählen statt. Als Textsorte dominieren das subjektive Erzählen und Berichten, auch wenn z.B. eine Beschreibung oder Anweisung verlangt wird; erste Anfänge der Textsortenunterscheidung. |
|---|---|

Fähigkeitsniveaus: Schreiben – Schreibaufgabe 2

| | |
|---|--|
| Eine ungewöhnliche Begegnung Einen Dialog schreiben: ab FN 3 | Die Schülerinnen und Schüler leisten bereits schriftsprachliche Elemente und die Differenzierung der Textsorte (Dialog), die noch sehr als Schreibmuster begriffen werden. |
|---|--|

Fähigkeitsniveaus: Schreiben – Schreibaufgabe 3

| | |
|--|---|
| Ich schreibe weiter ... Einen Geschichtenanfang weitererzählen: ab FN 3 | Die Schülerinnen und Schüler leisten bereits schriftsprachliche Elemente und die Differenzierung der Textsorte (Erzählen). Es wird überwiegend noch in kleinen Sätzen gearbeitet. Es werden Planungshilfen genutzt, so gefordert. |
|--|---|

Fähigkeitsniveaus: Schreiben – Schreibaufgabe 4

| | |
|--|---|
| Bertils Tagebuch Tagebucheintrag: ab FN 4 | Es gibt eine Figuren- und Situationseinführung, diese wird nicht als selbstverständlich beim Leser vorausgesetzt. Die Adressatenorientierung ist realisiert, eigene originelle Gestaltungen sind bereits möglich. |
|--|---|

Fähigkeitsniveaus: Schreiben – Schreibaufgabe 5

| | |
|--|--|
| Ein gutes Ende der Geschichte Einen offenen Schluss zu Ende führen: ab FN 4 | Es gibt eine Figuren- und Situationsfortführung, diese wird nicht als selbstverständlich beim Leser vorausgesetzt. Die Adressatenorientierung ist realisiert, eigene originelle Gestaltungen sind bereits möglich. |
|--|--|



Zusammenfassende Bemerkungen zu den Anforderungsbereichen

Es werden die Anforderungsbereiche I (Wiedergeben), II (Zusammenhänge herstellen) und III (Reflektieren und Beurteilen) angesprochen.

Verknüpfung der Bereiche innerhalb der Lernaufgabe

| | |
|---|---|
| Sprechen und Zuhören | Lesen – Umgang mit Texten und Medien Die Schülerinnen und Schüler lesen einen Ganztext und vertiefen den Lesestoff über ergänzende Schreibaufgaben. |
| Schreiben Alle Texte können von den Kindern anhand von Kinderkriterien beurteilt und überarbeitet werden. | Sprache und Sprachgebrauch untersuchen |

Hinweise zum Unterricht

Die einzelnen Schreibaufgaben werden parallel zum Leseprozess bearbeitet.

Denkbar ist auch eine Überarbeitung der geschriebenen Texte in einer Schreibwerkstatt. Dazu werden unterschiedliche Schreibgruppen nach Schreibfähigkeiten zusammengestellt, damit sich die Schülerinnen und Schüler differenziert beraten können. Die Auswertung kann durch die Lehrkraft (s. Kriterienlisten Lehrkraft) oder wenn möglich durch die Kinder selbst (siehe Kinderkriterienlisten) erfolgen.

Material

Astrid Lindgren: Nils Karlsson-Däumling. Hamburg: Oetinger 2009

Mein Buchbegleiter

Titel des Buches:

Selbstgemaltes Bild zum Buchtitel

Vor dir liegt das kleine Heft, das dein neuer Buchbegleiter werden soll, und das Buch von Astrid Lindgren, das du lesen möchtest. Es soll dein Buch werden und das Lesen soll dir Freude bereiten.

Dazu hilft dir dein Buchbegleiter:

Du kannst in deinem Buchbegleiter selbst Autorin bzw. Autor sein und viele Beobachtungen aufschreiben. So können die Figuren und die Handlung in deinem Kopf lebendig werden und du kannst dich auch später noch an das Geschehen erinnern. Deine eigenen Ideen und Gedanken zum Buch sollen in diesem Heft Platz finden. Du kannst dich in die Handlung des Buches einmischen und dir eine eigene Meinung dazu bilden.

So soll dein Buchbegleiter beginnen

Sammele zunächst ein paar Grundinformationen zum Buch.

- Sieh dir das Bild auf der Vorderseite des Buches an und lies den Klappentext auf der Rückseite des Buches.
- Nutze aber auch folgende Internetseiten:
www.astrid-lindgren.de
www.oetinger.de

Copyright Jacob Forsell



Information zum Buch

Titel: _____

Autorin: _____

Seitenanzahl: _____

Kapitelanzahl: _____

Verlag: _____

Informationen zur Autorin

Herkunftsland: _____

Geburtstag: _____

Todestag: _____

Bücher der Autorin, die ich schon kenne:

Informationen zu den Personen in meinem Buch

1. Lies dir das erste Kapitel deines Buches aufmerksam durch. Dabei wirst du die Hauptperson deines Buches kennenlernen.
2. Schreibe auf, was du über sie und ihr Leben erfährst. In einer Kurzinformation soll nur das Wichtigste stehen. Schreibe knapp und kurz.
3. Weitere Personen im Buch lernst du beim Lesen der einzelnen Kapitel kennen, lege auch für sie eine Kurzinformation an.

| 1. Hauptperson | 2. Person | 3. Person | 4. Person |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Name: | Name: | Name: | Name: |
| Selbstgemaltes Bild der Person | Selbstgemaltes Bild der Person | Selbstgemaltes Bild der Person | Selbstgemaltes Bild der Person |
| Informationen: | Informationen: | Informationen: | Informationen: |

Eine ungewöhnliche Begegnung

Lies **nur den Anfang** des zweiten Kapitels (Seite 11).

Bertil liegt auf dem Bett und ist ganz traurig. Plötzlich hört er kleine, trippelnde Schritte unter dem Bett. Bertil beugt sich über die Bettkante, um nachzugucken ...

1. Schreibe das Gespräch zwischen den beiden Personen zu Ende.

- Wie stellen sich die beiden vor?
- Wie verabreden sie sich? (Ort und Zeit)
- Was wollen die beiden zusammen tun?
- Wörtliche Rede schreibst du in Anführungszeichen.

Bertil: „Hallo!“

Nils: „Hallo, Hallo“

Bertil: _____

Nils: _____

Bertil: _____

Nils: _____

Bertil: _____

Nils: _____

Bertil: _____

Nils: _____

Lies nun das Kapitel zu Ende.

Ich schreibe weiter ...

Lies vom nächsten Kapitel zunächst **nur den Anfang** (S. 21 Mitte).

Er kroch unter das Bett, drückte den Zeigefinger auf den Nagel und sagte:

„Killevips.“

Und tatsächlich! Da stand er vor dem Mauselloch, genauso klein, wie der Däumling.

„Übrigens, ich heiße Nisse“, sagte der Däumling und streckte Bertil die Hand entgegen.

„Komm wir gehen zu mir runter!“

Bertil fühlte, es war etwas unglaublich Spannendes und Merkwürdiges, was hier passierte.

Er brannte vor Neugierde, in das dunkle Loch zu gehen. „Vorsicht auf der Treppe“, sagte

Nisse. „Das Gelände ist an einer Stelle kaputt ...“

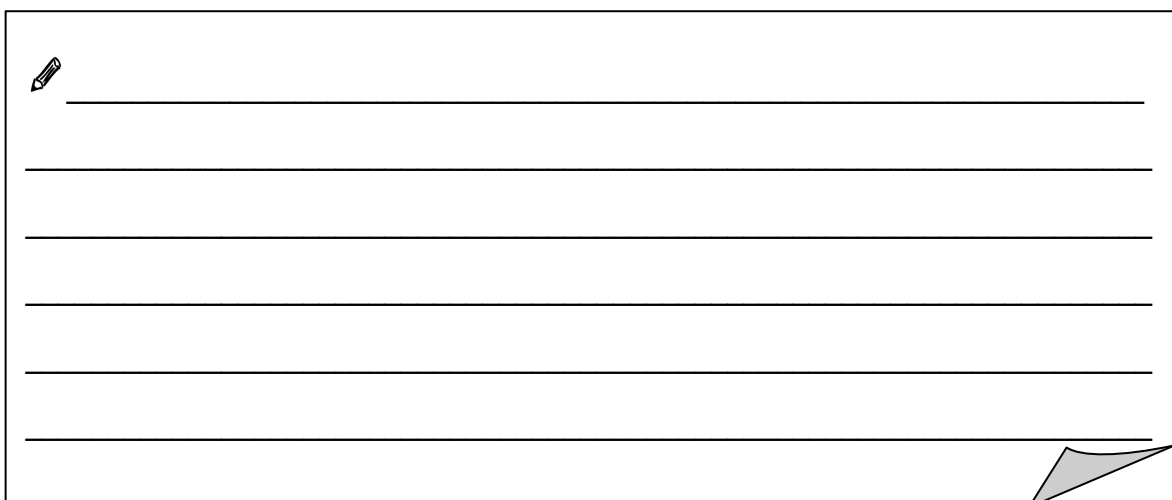
1. Nun bist du die Autorin/der Autor der Geschichte. Schreibe das Kapitel weiter.

Die Geschichte soll für den Leser spannend, lustig oder überraschend sein.

Beachte dabei:

- Welche Personen kommen in dem Kapitel vor?
- Wo spielt die Handlung?
- Erzähle ein Ereignis, das die Personen an diesem Ort erleben.
- Was ist der spannende oder interessante Höhepunkt in diesem Ereignis?
- Wie soll dein Kapitel enden?
- Finde eine passende Überschrift.

2. Mache dir zuerst kurz Notizen zu deiner Geschichte.





A large rectangular frame containing 18 horizontal lines, providing a space for writing or drawing.

Meine Meinung zu dem Buch

Du hast das Buch zu Ende gelesen.

1. Denke nun noch einmal über das Gelesene nach und gib deine Bewertung ab.

| Buchbewertung | Ja | Nein |
|--|--------------------------|--------------------------|
| Mir gefällt das Buch gut. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich konnte mich gut in die Geschichte hineinversetzen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Das Thema fand ich für Kinder interessant. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Die Bilder haben mir gefallen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Das fand ich besonders spannend:

Das hat mich traurig gemacht:

Das hat mich froh gemacht:

Ich würde das Buch weiterempfehlen:

Ja, weil _____

Nein, weil _____



Kriterien für die Hand der Kinder

Schreibaufgabe 1: Über Bertil erzählen

Ich prüfe den Text mit Hilfe der Kriterien

| Schreibkriterien | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Kriterien | beachtet | noch nicht beachtet | hier brauche ich Hilfe |
| Ich habe die Geschichte nacherzählt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich habe aus der Sicht von Bertil erzählt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich habe Gefühle von Bertil beschrieben. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich habe Gedanken von Bertil beschrieben. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich habe den Schluss der Geschichte beachtet. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich denke beim Überarbeiten auch daran: | | | |
| Mein Text hat einen roten Faden. Er lässt sich gut lesen und verstehen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Alle Wörter sind vollständig und verständlich. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Alle Sätze sind vollständig und verständlich formuliert. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich habe bekannte Rechtschreibregeln beachtet. Falsche Wörter berichtige ich. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich schreibe gut lesbar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Ich überarbeite den Text.

Dabei beachte ich die Kriterien.

Bei Problemen hole ich mir Hilfe.

Schreibaufgabe 2: Eine ungewöhnliche Begegnung

Das Gespräch zwischen Bertil und Nisse

Ich prüfe den Text mit Hilfe der Kriterien

| Schreibkriterien | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Kriterien | beachtet | noch nicht beachtet | hier brauche ich Hilfe |
| Ich habe ein Gespräch zwischen Bertil und Nisse geschrieben. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Die beiden Personen stellen sich vor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Die beiden Personen verabreden sich. (Ort und Zeit) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich habe beschrieben, was sie zusammen tun wollen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Die beiden Personen verabschieden sich. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich denke beim Überarbeiten auch daran: | | | |
| Mein Gespräch hat einen roten Faden. Es lässt sich gut lesen und verstehen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Alle Wörter sind vollständig und verständlich. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Alle Sätze sind vollständig und verständlich formuliert. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich habe bekannte Rechtschreibregeln beachtet. Falsche Wörter berichtige ich. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich habe alle Redezeichen gesetzt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich schreibe gut lesbar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Ich überarbeite den Text.

Dabei beachte ich die Kriterien.

Bei Problemen hole ich mir Hilfe.



Schreibaufgabe 3: Ich schreibe weiter

Ich prüfe den Text mit Hilfe der Kriterien

| Schreibkriterien | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Kriterien | beachtet | noch nicht beachtet | hier brauche ich Hilfe |
| Ich habe das Kapitel weitergeschrieben. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich habe alle Personen beachtet. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich habe den Ort genannt, an dem meine Geschichte weitergeht. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich habe ein spannendes Ereignis erzählt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich habe einen Höhepunkt erzählt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich habe den Schluss der Geschichte beachtet. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich habe eine passende Überschrift gefunden. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich denke beim Überarbeiten auch daran: | | | |
| Mein Text hat einen roten Faden. Er schließt an den Geschichtenanfang aus dem Buch an. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Alle Wörter sind vollständig und verständlich. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Alle Sätze sind vollständig und verständlich formuliert. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich habe bekannte Rechtschreibregeln beachtet. Falsche Wörter berichtige ich. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich schreibe gut lesbar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Ich überarbeite den Text.

Dabei beachte ich die Kriterien.

Bei Problemen hole ich mir Hilfe.

Schreibaufgabe 4: Bertils Tagebuch

Ich prüfe den Text mit Hilfe der Kriterien

| Schreibkriterien | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Kriterien | beachtet | noch nicht beachtet | hier brauche ich Hilfe |
| Ich habe einen Tagebucheintrag geschrieben. (Tag, Datum) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich habe aus der Sicht von Bertil erzählt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich habe in der Ich-Form geschrieben. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich habe benannt, was ich mitbringen möchte. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich habe ein spannendes Erlebnis beschrieben. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich habe meine Gefühle beschrieben | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich denke beim Überarbeiten auch daran: | | | |
| Mein Text hat einen roten Faden. Er lässt sich gut lesen und verstehen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Alle Wörter sind vollständig und verständlich. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Alle Sätze sind vollständig und verständlich formuliert. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich habe bekannte Rechtschreibregeln beachtet. Falsche Wörter berichtige ich. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich schreibe gut lesbar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Ich überarbeite den Text.

Dabei beachte ich die Kriterien.

Bei Problemen hole ich mir Hilfe.



Schreibaufgabe 5: Ein gutes Ende der Geschichte

Ich prüfe den Text mit Hilfe der Kriterien

| Schreibkriterien | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Kriterien | beachtet | noch nicht beachtet | hier brauche ich Hilfe |
| Ich habe die Geschichte zu einem Schluss geführt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich habe erzählt, was mit Nisse weiter passiert | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich habe erzählt, was Mama und Papa machen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich habe erzählt, was Bertil tut. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich habe einen Schluss für die Geschichte gefunden. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich denke beim Überarbeiten auch daran: | | | |
| Mein Text hat einen roten Faden. Er knüpft an das letzte Kapitel an. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Alle Wörter sind vollständig und verständlich. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Alle Sätze sind vollständig und verständlich formuliert. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich habe bekannte Rechtschreibregeln beachtet. Falsche Wörter berichtige ich. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ich schreibe gut lesbar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Ich überarbeite den Text.

Dabei beachte ich die Kriterien.

Bei Problemen hole ich mir Hilfe.

Kriterienliste für die Lehrkraft

Schreibaufgabe 1: Über Bertil erzählen

Textspezifische und allgemeine Kriterien

| | beachtet | nicht beachtet | sinnvoll überarbeitet |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Textspezifische Kriterien | | | |
| Geschichte nacherzählt | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Erzählperspektive eingenommen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Erzählperspektive eingehalten | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ereignisabfolge vorhanden | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Figuren der Geschichte eingebunden | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Gefühle und Gedanken dargestellt | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Kreative Ausarbeitung der Textsorte | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Schluss | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Allgemeine Kriterien | | | |
| Textverknüpfung (inhaltlich, sprachlich) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Morphematik | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Syntax | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Rechtschreibung | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Schriftbild | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Formale Gestaltung | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Kriterienliste für die Lehrkraft

Schreibaufgabe 2: Eine ungewöhnliche Begegnung

Textspezifische und allgemeine Kriterien

| | beachtet | nicht beachtet | sinnvoll überarbeitet |
|----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Textspezifische Kriterien | | | |
| Dialog aufgegriffen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Personen stellen sich vor | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Personen verabreden sich | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Angabe Ort | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Angabe Zeit | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Wörtliche Rede genutzt | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Wechsel der Rede eingehalten | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Allgemeine Kriterien | | | |
| Morphematik | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Syntax | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Rechtschreibung | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Redezeichen gesetzt | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Schriftbild | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Formale Gestaltung | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Kriterienliste für die Lehrkraft

Schreibaufgabe 3: Ich schreibe weiter ...

Textspezifische und allgemeine Kriterien

| | beachtet | nicht beachtet | sinnvoll überarbeitet |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Textspezifische Kriterien | | | |
| Text an Kapitelanfang angebunden | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Personen weitergeführt | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Angabe Ort | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ereignis dargestellt | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ereignis spannend entfaltet | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Kreative Ausarbeitung der Textsorte | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Schluss | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Passende Überschrift verfasst | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Allgemeine Kriterien | | | |
| Textverknüpfung (inhaltlich, sprachlich) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Planungselement genutzt | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Morphematik | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Syntax | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Rechtschreibung | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Schriftbild | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Formale Gestaltung | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Kriterienliste für die Lehrkraft

Schreibaufgabe 4: Bertils Tagebuch

Textspezifische und allgemeine Kriterien

| | beachtet | nicht beachtet | sinnvoll überarbeitet |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Textspezifische Kriterien | | | |
| Tagebucheintrag aufgegriffen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Erzählperspektive eingenommen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Erzählperspektive eingehalten | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Mitbringsel erwähnt | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ereignis vorhanden | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ereignis ausgestaltet | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Gefühle und Gedanken dargestellt | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Allgemeine Kriterien | | | |
| Textverknüpfung (inhaltlich, sprachlich) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Morphematik | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Syntax | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Rechtschreibung | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Schriftbild | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Formale Gestaltung | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Kriterienliste für die Lehrkraft

Schreibaufgabe 5: Ein gutes Ende der Geschichte

Textspezifische und allgemeine Kriterien

| | beachtet | nicht beachtet | sinnvoll überarbeitet |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Textspezifische Kriterien | | | |
| Geschichte weitererzählt | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Erzählperspektive eingenommen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Erzählperspektive eingehalten | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Figuren der Geschichte eingebunden | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Gefühle und Gedanken dargestellt | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Weiterführung inhaltlich angebunden | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Kreative Ausarbeitung der Textsorte | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Schluss vorhanden | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Allgemeine Kriterien | | | |
| Textverknüpfung (inhaltlich, sprachlich) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Morphematik | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Syntax | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Rechtschreibung | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Schriftbild | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Formale Gestaltung | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |