**Jahrgang 5/6: Kunst: Aufgabe: Beschreibe das Bild „Der Sommer“ von Guiseppe Arcimboldo.**

Anbindung an den KLP Kunst

**Ansatzpunkte für den sprachsensiblen Unterricht (Sprachhandlungen):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Benennen, Beschreiben**:  Subjektive Eindrücke werden angemessen beschrieben.  Bildinhalte werden unter Anwendung von Fachbegriffen benannt.  Vielfältige Bildideen werden formuliert.  Die verwendeten Gegenstände, Werkzeuge und aufeinander aufbauenden Arbeitsabläufe werden angemessen fachlich benannt und korrekt beschrieben.  Mündliche und schriftliche Beschreibungen erfolgen nach sinnvollen Gliederungsaspekten. | **Analysieren, Deuten, Erklären:**  Bilder werden untersucht, verglichen, kommentiert.  Deutungen werden im Hinblick auf die jeweiligen Bildinhalte belegt.  Das Zusammenspiel von Text, Bildinhalt und -mitteln wird analysiert.  Bilddeutungen werden systematisch strukturiert, unterschieden, zugeordnet. | **Einordnen, Bewerten:**  Sach- und aspektbezogene Gespräche über Bilder (auch eigene) werden geführt.  Eigene Wertungen von Bildern werden begründet vertreten.  Kunsthistorische, gesellschaftliche und subjektive Bezüge werden hergestellt und Bilder in den entsprechenden Kontext  eingeordnet. |

**Kompetenzerwartungen und inhaltliche Schwerpunkte:** **(Die für diese UE relevanten Kompetenzerwartungen sind fett markiert.)**

|  |  |
| --- | --- |
| Kompetenzbereich Produktion  Die Schülerinnen und Schüler können  • Bilder auf der Grundlage elementarer Kenntnisse über Material, Werkzeuge und Herstellungstechniken im Hinblick auf eine Gestaltungsabsicht und eine Bildidee realisieren,  • Bilder unter Verwendung grundlegender Bildmittel und Ausdrucksmöglichkeiten des menschlichen Körpers gestalten,  • die Wahl der eingesetzten Mittel und Vorgehensweisen unter Berücksichtigung von Inhalt, Ausdruck und Wirkung im Hinblick auf ihre Eignung begründen und bewerten. | Kompetenzbereich Rezeption  **Die Schülerinnen und Schüler können**  **• individuelle Eindrücke verbal und nonverbal beschreiben,**  **• Bildgegenstände und Bildmittel in ihren wesentlichen Merkmalen identifizieren und benennen,**  **• elementare Bildinhalte deuten,**  **• Arbeitsergebnisse und einfache Deutungsansätze unter Anwendung von grundlegenden Fachbegriffen darstellen,**  • biografische Aspekte von Bildern erläutern,  • **einfache Deutungsansätze zu Bildern und Bildausschnitten im Hinblick auf eine leitende Fragestellung begründen und vergleichen.** |
| Inhaltsfeld : Bildgestaltung | Inhaltlicher Schwerpunkt: Malerei und Grafik |
| Kompetenzbereich Produktion  Die Schülerinnen und Schüler können  • Entwürfe als Vorplanung einer Gestaltung skizzieren und in einer Zeichnung realisieren,  • mit Hilfe grundlegender Bildmittel Konturen und Binnenstrukturen gezielt in einer grafischen Gestaltung einsetzen und  vergleichen, | Kompetenzbereich Rezeption  **Die Schülerinnen und Schüler können**  **• grundlegende Herstellungstechniken von Bildern (Malerei, Zeichnung, Plastik) unterscheiden** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| http://cache2.allpostersimages.com/p/LRG/56/5684/Q9JUG00Z/poster/arcimboldo-giuseppe-sommer.jpg | **Aufgabe:**  **Beschreibe das Bild „Der Sommer“ von Guiseppe Arcimboldo.**  Plane für deine Beschreibung eine Vorgehensweise, z. B. an welcher Stelle des Bildes du mit der Beschreibung des Kopfes beginnen willst.   |  | | --- | | * **Stelle dar**, was auf dem Bild zu sehen ist. **Identifiziere** und **benenne** dabei die Einzelteile. | | * **Erläutere**, was die Ursache für das Überraschende ist, dass du einen Menschen erkennen kannst. | | * **Erkläre** den Zusammenhang zwischen dem Bildtitel „Sommer“ und der verwendeten Farbgestaltung. | | * **Deute** die Mimik der dargestellten Figur. | | * **Fasse** deine Eindrücke zu einer schriftlichen Bildbeschreibung **zusammen.** |   Gehe dann so vor: |

**Bildquelle: http://www.allposters.de/-sp/Sommer-Poster\_i8069182\_.htm**

Aufgabenformulierung für „Gemeinsames Lernen“

**Aufgabe:**

* Schau dir das Bild genau an.
* Notiere, welche Früchte und Blumen du erkennst.
* Beschreibe, aus welchen Früchten und Blumen der Kopf und der Brustkorb bestehen.
* Erkläre, warum sich die einzelnen Früchte gut eignen für die Darstellung des Gesichts und des Körpers.
* Stelle deinen Mitschülerinnen und Mitschülern deine Ergebnisse vor. Benutze deinen Notizzettel.

Die Tabelle hilft dir deinen Text zu gliedern und dich gut auszudrücken.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Strategie/ Vorgehensweise** | **Redemittel** | **Erläuterungen** |
| Ich überlege mir eine Strategie für meine Beschreibung. |  | Eine Vorgehensweise kann z. B. sein, festzulegen,   * an welcher Stelle des Bildes du mit der Beschreibung beginnen willst. * dort zu beginnen, wohin dein Blick zuerst fällt. |
| Ich **stelle dar**, was auf dem Bild zu sehen ist  und  **identifiziere** und **benenne** dabei die Einzelteile. | * *Dargestellt ist eine Figur, die …* * *Der Titel des Bildes lautet...* * *Der Maler heißt...* * *Das Bild zeigt…* * *Mein Blick fällt zuerst auf…* * *Im Bildmittelpunkt sehe ich…* * *Zu sehen ist...* * *Ich sehe auf der Abbildung/ dem Bild/ dem Gemälde…* * *Ich erkenne viele Obstsorten, z. B.* * *Außerdem sehe ich auch Getreide…* * *Ähren bilden den Brustkorb ab.* | * Nenne das Thema des Bildes. * Beschreibe nur und bewerte nicht. * Beschreibe die Einzelteile/ Einzelelemente an jeweils ihrem Ort im Gesamtbild. |
| Ich **erläutere**, was die Ursache für das Überraschende ist, dass du einen Menschen erkennen kannst. | * *Auffallend ist, dass ...* * *Verwunderlich ist, dass ...* * *Besonders* *fällt ins Auge, dass…*   *der Maler einzelne Obst- und Gemüsesorten und Blumen zu einem Gesicht und einem Brustkorb zusammengesetzt hat. Überraschend dabei ist, dass die jeweilige Form dieser einzelnen Elemente (Teile) die Form der Körperbestandteile wiedergibt. Die Nase der Figur wird zum Beispiel dargestellt durch eine Gurke, die die Form einer dicken Nase hat,…* | * Erläutere sachlich und begründe deine Ausführungen. |
| Ich **erkläre** den Zusammenhang zwischen dem Bildtitel „Sommer“ und der verwendeten Farbgestaltung | * *Die Farbgestaltung hat mit der Jahreszeit zu tun, die dargestellt ist …, denn…* * *helle Farben, blasse Farben, abgetönte Farben, Grüntöne, Gelbtöne, …* * *Die Farben sind im Sommer zu sehen, wenn alles blüht und wächst….* | * Erkläre sachlich und begründe deine Ausführungen. |
| Ich **deute**, welche Aussage das Bild/ die Mimik/ die Gestik für mich enthält und **begründe** meine Meinung. | * *Das Bild bedeutet für mich ..., denn* * *Für mich sagt die Mimik der Figur aus, dass ..., weil* * *Ich finde das Bild passt zum Thema ..., weil* * *Ausgedrückt soll werden, ..., da ...* * *Die Figur wirkt durch Ihre Mimik aktiv, wach, aufmerksam, konzentriert,…denn* | * Beziehe in deine Überlegungen deinen ersten Eindruck von der auf dem Bild Figur ein. |
| **Ich fasse m**eine Eindrücke zu einer schriftlichen Bildbeschreibung **zusammen.** |  |  |

**Fachwörter:**

Bezug zum Fach Kunst: das Gemälde, der Künstler, das Portrait, **die** **Allegorie**, die Formverwandtschaft, die Metapher

Sonstiges Wortmaterial:

die dargestellte Figur: der Kopf: der Oberkopf, der Hinterkopf, die Schläfe, die Stirn, die Wange, das Auge, die Nase, der Mund, die Mundpartie, die Lippe, die Oberlippe, die Unterlippe, das Kinn, der Hals, die Schulter, der Oberkörper, die Brust

das Obst, das Gemüse, das Getreide: der Kürbis, die Traube, die Birne, die Himbeere, die Brombeere, die Quitte, die Pflaume, der Pfirsich, der Apfel, die Kirsche, die Gurke, der Mais, der Rettich, die Rübe, der Knoblauch, die Paprikaschote, die Erbse, die Zwiebel, die Ähre, der Ährenkranz, das geflochtene Stroh, der Lorbeer

**Einbindung in die Unterrichtsreihe** „Der Künstler Guiseppe Arcimboldo, Die vier Jahreszeiten“

* Spiel am OHP: auf Folie kopierte Abbildungen von Gegenständen (Interessen, Hobbies, Lieblingsgegenstände) verschieben, zuordnen
* SuS erläutern
* Aufgabe: mit den auf Folie kopierten Gegenständen am OHP ein Brustbild einer Person (Lehrer/in, Mitschüler/in, …) komponieren
* andere Schüler/innen präsentieren die Ergebnisse, indem sie verwendete Gegenstände benennen/ beschreiben
* **Aufgabe (Bildanalyse Arcimboldo)**
* praktische Aufgabe:

1. Gegenstände (eigene Hobbies, Interessen) zeichnen und farbig gestalten
2. alle Elemente am Umriss ausschneiden, mehrmals zuordnen, verschieben und zu einem Porträt komponieren, „ideale“ Variante aufkleben
3. Präsentation mithilfe einer eigenen Geschichte

**Modelltext:**

*Im Mittelpunkt des Bildes „Sommer“ des Künstlers Arcimboldo ist ein Brustbild, ein menschlicher Kopf im Profil und der Brustkorb, dargestellt. Es besteht aus vielen einzelnen Obst- und Gemüsesorten, die der Künstler zu einem Gesicht und einem Brustkorb zusammengesetzt hat.*

*Die Kopfbedeckung ist ein Hut aus Obst und Gemüse, die auf Laub gebettet sind, eine Getreideähre dient als Hutfeder. Zu erkennen sind Kirschen, violette Auberginen, rote* [*Weintrauben*](http://de.wikipedia.org/wiki/Weintrauben)*,* [*Pflaumen*](http://de.wikipedia.org/wiki/Zwetschke)*, eine* [*Melone*](http://de.wikipedia.org/wiki/Melone)*,* [*Himbeeren*](http://de.wikipedia.org/wiki/Himbeere) *und* [*Brombeeren*](http://de.wikipedia.org/wiki/Brombeeren)*.*

*Die Stirn besteht aus braunen Zwiebeln. Die Schläfe stellen drei* [*Haselnüsse*](http://de.wikipedia.org/wiki/Gemeine_Hasel) *in ihren Schalen dar. Das Ohr besteht aus einem Maiskolben. Das Auge ist eine* [*Kirsche*](http://de.wikipedia.org/wiki/Weichselkirsche) *zwischen zwei kleinen Birnen als Augenlider. Die Nase ist eine Gurke, das Kinn eine Birne. Die Lippen sind durch* [*Kirschen*](http://de.wikipedia.org/wiki/Kirschen) *dargestellt, die Zahnreihe wird durch eine geöffnete* [*Erbsenhülse*](http://de.wikipedia.org/wiki/Erbse) *abgebildet.*

*Die Wangen und Hals werden dargestellt durch einen* [*Pfirsich*](http://de.wikipedia.org/wiki/Pfirsich)*, eine* [*Quitte*](http://de.wikipedia.org/wiki/Quitte)*,* [*Knoblauch*](http://de.wikipedia.org/wiki/Knoblauch)*, eine weiße Zwiebel, eine gelbe Rübe und eine weiße* [*Aubergine*](http://de.wikipedia.org/wiki/Aubergine)*.*

*Die Kleidung ist ein Strohgeflecht, ein Kragen wird durch Getreideähren dargestellt.*

*Überraschend dabei ist, dass der Künstler die Bestandteile des menschlichen Gesichts durch die jeweilige Form dieser einzelnen Elemente wiedergibt. Ich kann mir das Gesicht gut vorstellen, weil die einzelnen Formen in einem echten menschlichen Gesichts gut wiedergegeben werden.*

*Die Farbgestaltung hat mit der Jahreszeit zu tun, die dargestellt ist, dem Sommer, denn der Maler hat helle Farben, blasse und abgetönte Farben, Grüntöne und Gelbtöne verwendet. Diese Farben sind im Sommer zu sehen, wenn das Gemüse und die anderen dargestellten Pflanzen wachsen.*

*Die Figur wirkt durch Ihre Mimik aufmerksam, denn die Augen sind geöffnet und sehen wach aus.*