Checkliste nach Knapp-Potthoff

M 6

Guter Englischunterricht .....

Allgemeine Perspektive		
1.	... kooperiert mit anderen Fächern.	
2.	... fördert soziales Lernen.	
3.	... bedarf guter Rahmenbedingungen.	
4.	... nimmt vorhandene Erkenntnisse über das Lernen und Lehren ernst.	
5.	... weckt durch Reiz und Überraschungen neues Interesse und Lernbereitschaft.	
Interkulturelle Perspektive		
6.	... vermittelt Wissen darüber, was in anderen Kulturen als „normal“ und selbstverständlich gilt.	
7.	... fördert Empathiefähigkeit und Toleranz.	
8.	... befähigt die Rolle eines nicht professionellen Dolmetschers.	
9.	... ermöglicht vielfältige Erfahrungen mit fremden Kulturen.	
10.	... ist sich der Bedeutung des Fehlers im interkulturellen Kontext bewusst.	
Inhaltliche Perspektive		
11.	... ist inhaltlich abwechslungsreich, interessant und spannend.	
12.	... bietet die Möglichkeit der Auseinandersetzung mit englischsprachigen Texten (Songs, Internet usw.), die für die Schüler persönlich relevant sind.	
13	... thematisiert u.a. Mehrsprachigkeit, die Rolle der englischen Sprache als Weltsprache und Sprache der Werbung und Medien.	
14	... bietet die Möglichkeit der kreativen Gestaltung in der fremden Sprache.	
15.	... bereitet auf außer- bzw. nachschulische Sprachverwendungssituationen vor.	
Außerschulische Perspektive		
16.	... bereitet auf die Weiterführung des Fremdsprachenlernens nach der Schule vor.	
17.	... steigert die Motivation am Lernen fremder Sprachen durch Erfolgserlebnisse.	
18.	... bezieht außerschulisch erworbene Sprachkenntnisse ein.	
Sprachlernperspektive		
19.	... berücksichtigt die natürliche Sprachlernfähigkeit der Schüler.	
20.	... ermöglicht ein Experimentieren mit Sprache.	
21.	... berücksichtigt die unterschiedlichen Interessen, Lernstile und Lernbedürfnisse.	
22.	... reflektiert über die Bedeutung sprachlicher Korrektheit.	
23.	... ermöglicht Erfolgserlebnisse und schafft Fragehaltungen zum Weiterlernen.	
24.	... schafft Möglichkeiten zum Üben und Auswendiglernen.	
Bewertungsperspektive		
25.	… stellt klare und transparente Kriterien für die Bewertung bereit.	
26.	… bewertet auch Strategien für die Kommunikation mit begrenzten sprachlichen Mitteln.	
	…	