

**Unterstützungsmaterial „Feedbackstunde“**

**Deutsch** (Durchgang 2023)

Arbeitsbereich 2 - Bildungsforschung, Evaluation und  
Schulentwicklung

Zuletzt überarbeitet: 26.04.2023



<https://de.freepik.com/fotos/schule>

Bei der Bücherbus-Aufgabe  
musste ich viel nachlesen, weil  
da so viele Orte und  
Straßennamen im Text standen.

Ich war mir nicht sicher, ob  
es das Monster im  
Kühlschrank wirklich  
gegeben hat. Was meint ihr?

Die VERA-Durchführung gibt Anlass für Gespräche mit den Kindern. Empfehlenswert ist ein Austausch möglichst kurz nach der Testung. Im Vordergrund steht die Frage nach der Bewältigung der Aufgaben. Im Bereich Lesen spielt das Textverständnis eine wesentliche Rolle, im Bereich Sprache und Sprachgebrauch werden Sprachaufmerksamkeit und Sprachbewusstheit gefördert. Sprache ist Gegenstand des gemeinsamen Nachdenkens.

Durch den offenen Austausch hören die Kinder von den Erfahrungen der anderen und lernen sich selbst und ihre Arbeit im Vergleich einzuschätzen. Lehrkräfte erfahren, in welchen Teilbereichen es Hürden für die Schülerinnen und Schüler gab. Sie nehmen die Rückmeldungen der Kinder auf und berücksichtigen sie bei der Unterrichtsentwicklung und -gestaltung.

Auf Testaufgaben zum Sprachgebrauch wird nicht gesondert eingegangen, weil sich in Abhängigkeit von den Ergebnissen der Lerngruppe unterschiedliche Übungsbedarfe ergeben.

## Klassengespräch zum VERA-Test – mögliche Themen

### Fragen zum

- Inhalt der Lesetexte
- Umgang mit den Aufgaben zum Sprachgebrauch
- Erfahrungen mit den unterschiedlichen Textsorten
- Bewältigung der Aufgabenformate
- Umgang mit den zeitlichen Vorgaben

Der Gesprächsverlauf kann beispielsweise durch Reflexionskarten gesteuert werden:

<b>Aufgaben</b>	<b>Texte und Themen</b>	<b>Zeit</b>
Ich konnte die Aufgaben gut lösen, weil ...	Ich konnte den Text gut lesen, weil ...	Mir hat die Zeit zum Lesen gereicht, denn ...
Mir ist die Aufgabe _____ schwergefallen, weil...	Ich habe bei den Sprachaufgaben...	Ich hatte für die Aufgaben (nicht) genügend Zeit, denn ...
Ich hatte Probleme mit der Aufgabenstellung ...	Ich habe beim Text nicht verstanden, dass...	Für die Aufgabe _____ habe ich viel Zeit gebraucht, weil ...
Mir hat geholfen, dass ...	Der Text war schwer zu verstehen, weil ...	Die Aufgaben waren leicht und schnell zu lösen, weil ...
Die Aufgabe _____ war leicht, weil ...	Ich fand den ersten Text ... und den zweiten Text ...	Was ich sonst noch sagen will ...

Dieses Angebot hat den Vorteil, dass Kinder vorgegebene Sprachmuster nutzen können.

Sollten sich durch die Diskussionsrunde bestimmte Aufgaben als besonders anspruchsvoll herausstellen, bietet es sich an, diese intensiver zu besprechen - möglicherweise auch in einer Folgestunde, nachdem die VERA Ergebnisse bereits eingegeben und als Klassenergebnis abrufbar sind.

Informationen zu allen einzelnen Testaufgaben sowie weiterführende Anregungen für den Unterricht finden sich in der

**Didakt. Handreichung – Teil III (Deutsch Lesen) und**

**Didakt. Handreichung – Teil III (Deutsch Sprachgebrauch)**

(als Download im VERA-Portal verfügbar unter:

[www.projekt-vera3.de](http://www.projekt-vera3.de) → Download → Deutsch → Didaktische Materialien / Kompetenzstufenbeschreibung)

### **Anregungen zur Weiterarbeit im Bereich Lesen**

Im Bereich Lesen kann die Geschichte „Das Monster im Kühlschrank“ für weitere unterrichtliche Arbeit genutzt werden. Die in der kurzen Phantasiegeschichte angesprochenen Inhalte des nächtlichen Aufwachens und der möglichen Begegnung mit einem Monster sind Themen, die der Erfahrungswelt der Kinder entnommen sind und sie vermutlich stark motivieren. Die Schülerinnen und Schüler können sich mit der Figur des Leo identifizieren und dessen Handeln und Denken nachvollziehen. Daher bietet es sich an, die Geschichte weiterzuentwickeln oder in andere Darstellungsformen zu überführen.

Mögliche Inhalte:

- Comic oder Leporello erstellen
- Geschichte vertonen
- Antolin-Quiz bearbeiten
- Szenisches Spiel gestalten
- Fortschreiben der Geschichte, z.B. Was sagen die Eltern am nächsten Tag?
- Radiobeitrag erstellen
- Dialog: Monster – Leo, Parallelgeschichte
- Gestaltung eines Monsters im Kunstunterricht

(weitere Hinweise zur Förderung: s. Didaktische Handreichungen Teil III – (Deutsch Lesen), S. 17)

Weitere Materialien und Anregungen finden Sie hier:



IQB Berlin:

[www.iqb.hu-berlin.de/vera/aufgaben](http://www.iqb.hu-berlin.de/vera/aufgaben)

Aufgabenbrowser: [www.aufgabenbrowser.de](http://www.aufgabenbrowser.de)

VERA-Portal: [projekt-vera3.de](http://projekt-vera3.de)