

Fachbegriffe

Die Fachkonferenz Kunst verständigt sich darauf, dass Schülerinnen und Schülern im Laufe der Grundschulzeit ein einheitliches Repertoire an Fachbegriffen kennenlernen. Dieses ist nicht separater Inhalt des Unterrichts, sondern integrativer Bestandteil. Im Sinne eines sprachsensiblen Fachunterrichts wird hier die Bildungssprache von Anfang an in den Blick genommen. Es wird eine Beschränkung auf die wichtigsten Termini vereinbart, die in immer neuen Zusammenhängen eingebracht und benannt werden.

Zur Übersichtlichkeit und Kontextualisierung werden im Folgenden die unterrichtsrelevanten Begriffe tabellarisch dargestellt.

| | | | |
|--|--|-----------------------------------|--|
| Bilder betrachten und verstehen | <p>Bildzugänge: bewusstes Wahrnehmen von z.B. Sinneseindrücken und Stimmungen durch bspw. Sammeln, Sortieren, Ordnen, Einfühlen, Vorstellen (Imaginieren), Ausschmücken (Fabulieren)</p> <p><u>Bildbeschreibung</u>: bspw. Motiv und Gestaltungsmittel/ Bildmittel, wie Ausschnitt, Format (bspw. Hoch- und Querformat), Figur-Grund-Bezug (bspw. oben-unten, groß-klein, vorn-hinten), Perspektive</p> <p>Bilder angeleitet Erforschen durch bspw. Nachstellen, Verändern, (Um-)Deuten, u.a. hinsichtlich der folgenden Aspekte:</p> <p><i>Gestaltungsmittel/ Bildmittel, Wirkung, Inhalt</i></p> <p><i>Bildnerische Strategien bzw. Vorgehens- und Arbeitsweisen</i>, wie Experimentieren, Sammeln, Sortieren, Ordnen, Dokumentieren, Ergänzen, Zusammenfügen, Reduzieren, Präsentieren, Verhüllen, Verkleiden, Schminken, Upcyclen</p> <p><i>Funktionen von Bildern</i>, wie Erzählen, Erfinden, Gefühle ausdrücken, Inszenieren, Beeinflussen (Manipulieren), Abbilden, Dokumentieren, Informieren, Orientieren, Kommunizieren, Irritieren</p> <p><i>Kontexte der Bildentstehung</i>, wie biografische, geschichtliche, gesellschaftliche sowie kulturelle Zusammenhänge</p> | Malen | <p><u>Material</u>: Farbe aus Alltag, Kunst und Natur; farbige Spuren, Formen und Farbverläufe auch aus eigenen Bildausschnitten; Wasserfarben, Acrylfarben, Farbkreiden, Farbstifte, Erd- / Pflanzenfarben</p> <p><u>Werkzeuge</u>: Finger, Pinsel, Schwämme</p> <p><u>(malerische) Gestaltungsmittel</u>:</p> <p><u>Farbauftrag</u>: Pinseln, Tupfen, Spritzen; deckend, lasierend;</p> <p><u>Farbtöne und Farbmischung</u>: Grundfarben, Sekundärfarben, Aufhellung, Trübung, Farbverläufe;</p> <p><u>Farbbeziehungen</u>: hell-dunkel, warm-kalt</p> |
| | | Zeichnen und Drucken | <p><u>Material</u>: Spuren und Strukturen aus Alltag, Kunst, Natur und eigenen Bildausschnitten; (Blei-)Stifte, Kreide, Kohle</p> <p><u>Werkzeuge</u>: Finger, Bleistift, Kreide, Pinsel, Stempel, Stifte, Kohle, Feder, auch selbst hergestellte Werkzeuge und Druckstöcke</p> <p><u>(grafische) Gestaltungsmittel</u>: Linie, Punkt, Struktur; Figur-Grund-Bezug, Flächenabgrenzung, Überlappung</p> <p><u>grafische Verfahren</u>: Zeichnen, Stempeln, Abklatschen, Frottieren, Schraffieren, Hoch- und Flachdruck</p> <p><u>Bildzeichen</u>: Mensch, Tier, Raum</p> <p><u>Zeichen- und Schriftsysteme</u>: Schriftzeichen, Piktogramme</p> |
| | | Plastizieren und Montieren | <p><u>Material</u>: Alltags- und Naturmaterialien, Modelliermasse (bspw.: Sand, Knete, Ton, Pappmaché),</p> <p><u>Werkzeuge</u>: Schere, Zange, Säge</p> <p><u>(plastische) Gestaltungsmittel</u>: Materialbearbeitung (z.B. Oberfläche), Volumen, Gliederung (u.a. in Bezug auf Raum)</p> <p><u>Bearbeitungs- und Verbindungsmöglichkeiten</u>: (Ver-)Formen, Schneiden, Abtragen, Verdrahten, Kleben, Stecken</p> |
| | | Agieren und Inszenieren | <p><u>Material</u>: Figuren, eigener Körper, Verkleidung, Schminke, Masken, Alltagsgegenstände/ Objekte, Licht, Geräusche, Musik</p> <p><u>(szenische) Gestaltungsmittel</u>: Mimik, Gestik, Körperhaltung, Bewegung im Raum und Zusammenspiel, Sprache: Verkleiden, Schminken; Masken, Alltagsgegenstände/ Objekte, Licht, Geräusche und Musik</p> <p><u>Spielformen</u>: Spiel mit dem Körper sowie mit Figuren (bspw.: Stegreif- und Rollenspiel, Schattenspiel, Pantomime, Standbild; Hand- und Fingerpuppen, Marionetten und Schattenfiguren); Spiel mit Alltagsgegenständen</p> |
| | | Fotografieren und Filmen | <p><u>Material</u>: (Bewegt-) Bilder wie Animation (bspw. Stop-Motion), Filme, Filmsequenzen; Fotos, virtuelle Bilderwelten</p> <p><u>digitale Werkzeuge</u>: Bild- und Filmbearbeitungsprogramme/ Apps</p> <p><u>(fotografische bzw. filmische) Gestaltungsmittel</u>: Ausschnitt, Kameraperspektive, Format, Figur-Grund-Bezug</p> |
| | | Textiles Gestalten | <p><u>Material</u>: textile Rohstoffe (Fasern tierischer, pflanzlicher, chemischer Herkunft), Textilien (bspw. Fäden, Stoffe, textile Produkte) aus unterschiedlichen Erfahrungsbereichen (wie Kleidung, Wohnen, Spiel, Arbeitswelt, Kunst und Design)</p> <p><u>(textile) Gestaltungsmittel</u>: Flächenbildung (bspw. Filzen); Knoten, Flechten; Reißen</p> |