|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Interkulturelle kommunikative Kompetenz** | | | | | | |
| **Soziokulturelles Orientierungswissen**   * Einblicke in das Leben von Jugendlichen in Italien im Hinblick auf zwischenmenschliche Beziehungen und deren Problematik im schulischen und privaten Kontext gewinnen: *Il tempo libero e il ruolo del computer/delle reti sociali, la vita scolastica, il bullismo a scuola e possibili soluzioni, amicizia* | **Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit**   * sich im thematischen Kontext von *la* *vita scolastica* sowie *rapporti interpersonali* der eigenen Werteorientierung bewusst sein * Empathie in Konfliktsituationen zeigen, mögliche Lösungen finden und simulieren (z. B. schulische Streitschlichtung, Beratung im Falle von Cybermobbing oder Beziehungsproblemen) | | | | | **Interkulturelles Verstehen und Handeln**   * im Kontext relevanter Aspekte für das Leben von Jugendlichen in Italien Bewusstsein für mögliche Gemeinsamkeiten und Unterschiede im Vergleich zu Deutschland oder anderen Herkunftsländern von Schülerinnen und Schülern zeigen * eigene Prä-Konzepte (z. B. hinsichtlich des Auftretens im schulischen Kontext, der eigenen Ansprüche an Freundschaft, des individuellen Umgangs mit sozialen Netzwerken) ggf. in Frage stellen und verändern können |
| **Funktionale kommunikative Kompetenz** | | | | | | |
| **Leseverstehen**   * literarischen Texten, insbesondere einfachen Gedichten und Liedern sowie einem dramatischen Text in Auszügen, Hauptaussagen und wesentliche Details entnehmen * zuvor erprobte, der Leseabsicht entsprechende Strategien (global, detailliert, selektiv) selbstständig und funktional anwenden | | **Sprechen**   * **zusammenhängendes Sprechen:** * nach entsprechender Vorbereitung Arbeitsergebnisse und Präsentationen (auf der Grundlage von Stichworten oder im Vorfeld erfolgten Visualisierungen) kohärent darbieten * im Unterricht besprochene oder eigenständig formulierte Gedichte frei vortragen * **an Gesprächen teilnehmen:** * Gespräche eröffnen, fortführen und beenden * eigene Standpunkte darlegen und begründen * nach entsprechender Vorbereitung Perspektivwechsel durchführen und aus unterschiedlichen Rollen möglichst flexibel (inter)agieren (z. B. im Rahmen von Gesprächsrunden zum Zwecke einer Streitschlichtung oder Beratung) | | | | **Sprachmittlung**   * als Sprachmittler im Unterricht relevante Sachverhalte (z. B. zu schulischen Entwicklungen und frequenten Problemen in italienischen und deutschen Schulen, zum Umgang mit Medien, zum Stellenwert von Freundschaft) aus deutschen oder italienischen Vorlagen strukturiert und kohärent in die jeweils andere Sprache mitteln * bei der Vermittlung von Informationen auf Nachfragen eingehen und diese mit Hilfe des eigenen Themenwissens beantworten |
| **Verfügen über sprachliche Mittel**  **Wortschatz:** Erweiterung und Festigung des Grundwortschatzes, Aufbau eines themenspezifischen Wortschatzes zu *giovani, rapporti interpersonali, problemi a scuola o nella vita privata*; Erweiterung des Textbesprechungsvokabulars sowie des sprachmittlungsrelevanten Vokabulars (u. a. Konnektoren)  **Grammatische Strukturen:** Festigung und Erweiterung grundlegender grammatischer Strukturen zur Realisierung eigener Kommunikationsabsichten, z. B. *le forme del passivo*, *congiuntivo presente, condizionale semplice*  **Aussprache- und Intonationsmuster:** Festigung typischer Aussprache- und Intonationsmuster (produktiv) und Verständnis repräsentativer Formen der Aussprache im Kontext auditiver Formate (rezeptiv)  **Orthographie** **und** **Zeichensetzung:** grundlegende Kenntnisse der Regelmäßigkeiten italienischer Orthographie und Zeichensetzung nutzen | | | | | | |
| **Sprachlernkompetenz**   * bedarfsgerecht ein- und zweisprachige Wörterbücher und elektronische Medien nutzen können * Strategien der Sprachmittlung erproben und nutzen (z. B. Suchen von Schlüsselwörtern als Synthese von Sinnabschnitten, Fachbegriffe adressatengerecht paraphrasieren und ggf. vereinfachen) * Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache dokumentieren (z. B. anhand von Mindmaps, Diagrammen, Wortgittern) adressatengerecht präsentieren und evaluieren (bspw. mit Hilfe von Feedbackbögen und Kriterienrastern zur Qualität der Präsentation) | | | **Fortgeführte Fremdsprache:**  **Italienisch**  **Grundkurs**  **1. HJ, 2.Quartal der EF**  **Kompetenzstufe B1**  **Thema:**  ***Essere adolescenti in Italia***  Gesamtstundenkontingent: ca. 25 Std. | | **Sprachbewusstheit**   * Varietäten im Sprachgebrauch des Italienischen erkennen (am Beispiel unterschiedlicher Textsorten und -gattungen) * Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen (bspw. *il* *linguaggio giovanile, il codice degli sms, la terminologia nel* *contesto del computer*) benennen und reflektieren können | |
| **Text- und Medienkompetenz**  **analytisch-interpretierend:** literarische Texte, insbesondere einfache Gedichte und Lieder sowie Auszüge aus einem dramatischen Text zum Themenbereich „Essere adolescenti in Italia“, vor dem Hintergrund des jeweiligen schulischen oder privaten Kontextes und unter Berücksichtigung des eigenen Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens strukturiert zusammenfassen, analysieren und kommentieren; Deutungen und Argumentationen begründen und mit Belegen stützen; ansatzweise das Zusammenspiel von Inhalt und textsortenspezifischen Mitteln berücksichtigen  **produktions-/anwendungsorientiert:** Nachweisdes Textverständnisses durch Verfassen kreativer Variationen des Ausgangstextes bzw. dessen Ausgestaltung unter Berücksichtigung des themenspezifischen und textsortenspezifischen Wissens | | | | | | |
| **Texte und Medien**  **Sach- und Gebrauchstexte:** Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation wie z. B. Zeitungsartikel (bspw. aus *Spiegel Online*, *zai.net*, *Onde*, *adesso*)  **Literarische Texte:** einfache Gedichte und *canzoni* über die Befindlichkeiten und Probleme von Jugendlichen, z. B. *poesie* di Rodari (*Una scuola grande come* *il mondo*, *Il maestro giusto*), Roberto Piumini (*Democrazia*), Sandro Penna (*Scuola*); *canzoni* di Giorgia (*Che amica sei*), Paolo Vallesi (*Le amiche*), Antonello Venditti (*Sara*), Caparezza (*La mia parte intollerante*), Silvia Salemi (*The Big Generation*) | | | | | | |
| **Medial vermittelte Texte**: auditive Formate, z. B. *podcasts* von *adesso* zum *bullismo a scuola*  **Dramatische Texte**: z. B. ein Auszug aus Niccolò Ammaniti (*Anche il sole fa schifo*) | | | | | | |
| **Sonstige fachinterne Absprachen** | | | | | | |
| **Lernerfolgsüberprüfung**  **Klausur**: kombinierte Aufgabe mit Sprachmittlungsteil und verkürzter Textaufgabe, (Aufgaben zur Überprüfung der Lese- und Schreibkompetenz sowie zur Sprachmittlung in die Zielsprache in einem gemeinsamen situativen Kontext)  **Andere Formen der Leistungsfeststellung**: gelegentliche schriftliche und mündliche Überprüfung des Wortschatzes und der Grammatik; mündliche Kurzpräsentationen (z. B. Zwei-Minuten-Vorträge) | | | | **Projektvorhaben (fakultativ)**  *Essere adolescenti in Italia e in Germania*: Durchführung eines *poetry slam* mit eigenen Gedichten zu individuell ausgewählten Themen oder Fragestellungen aus dem schulischen oder privaten Kontext (z. B. *la mia scuola ideale, la base per un’ottima amicizia, come difendersi contro le persone violente, il mio cellulare/Il mio computer nella vita quotidiana*) | | |