|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Interkulturelle kommunikative Kompetenz** | | | | | | |
| **Soziokulturelles Orientierungswissen**   * Einblicke in historische Gegebenheiten und Herrschaftsformen in Italien (z. B. *La divisione del territorio dopo il crollo dell‘Impero romano, “Le tre Italie” - Nord, Centro, Sud, imperatori diversi, comuni, feudi, repubbliche marinare, ghibellini e guelfi)* erhalten und die daraus resultierenden Entwicklungen für das heutige Italien in gesellschaftlicher und politischer Hinsicht nachvollziehen | | **Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit**   * sich im Kontext von *lo sviluppo politico dell‘ Italia nel corso della storia e le conseguenze per l’Italia di oggi* der eigenen Werteorientierung bewusst werden, sie im Hinblick auf die Lösung gesellschaftlich relevanter Probleme (wie den Nord-Süd-Konflikt in Italien, die Lega Nord und deren Ziel der *secessione*) in Frage stellen bzw. relativieren | | | **Interkulturelles Verstehen und Handeln**   * sich im Kontext historisch bedingter Entwicklungen Italiens in gesellschaftlicher, ökonomischer und politischer Hinsicht möglicher Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Italien und Deutschland bewusst werden * eigene Prä-Konzepte (z. B. zu den Charakteristika und Eigenheiten von Bundesländern im innerdeutschen Vergleich) ggf. in Frage stellen und verändern | |
| **Funktionale kommunikative Kompetenz** | | | | | | |
| **Leseverstehen**   * Zeitungsartikeln der italienischen und deutschen Presse sowie Texten aus Geschichtsbüchern Hauptaussagen und wesentliche Details entnehmen und diese in den Kontext „sviluppo storico“ einordnen * selbstständig zuvor erprobte, der Leseabsicht entsprechende Strategien (global, detailliert, selektiv) funktional anwenden * latente Informationen (z. B. die maßgeblichen Charakterzüge von Protagonisten und deren Perspektive im Hinblick auf den gesellschaftlichen Wandel, z. B. auf Sizilien) literarischer Texte erkennen, korrekt deuten und mit Belegen stützen | **Sprechen**   * **zusammenhängendes Sprechen:** * nach entsprechender Vorbereitung Arbeitsergebnisse (z. B. W*ebQuests*) und Präsentationen kohärent darbieten * **an Gesprächen teilnehmen:** * eigene Standpunkte (z. B. über den Nord-Süd-Konflikt in Italien) darlegen und auf der Grundlage von historisch-politischem Themenwissen begründen * nach entsprechender Vorbereitung Perspektivwechsel durchführen und sich in unterschiedlichen Rollen in informellen (Dialoge, Perspektivwechsel durch Rollenübernahme von Romanfiguren) sowie in formalisierten Gesprächssituationen (z. B. *tavola rotonda* mit Lokalpolitikern) ggf. nach Vorbereitung beteiligen | | | | | **Schreiben**   * unter Beachtung von Textsortenspezifika analytisch-interpretierende sowie analytisch-argumentative Texte (Analyse, Kommentar) verfassen und dabei verschiedene themenbezogene Mitteilungsabsichten (z. B. die Perspektive von historisch-politisch interessierten Einheimischen oder auch Nicht-Italienerinnen und -Italienern) darlegen * diskontinuierliche in kontinuierliche Texte umschreiben (z. B. Zeitleisten und Landkarten erläutern) * unter Beachtung textsortenspezifischer Merkmale Ausgangstexte kreativ umgestalten (z. B. Perspektivwechsel durch Übernahme der Rolle einer Romanfigur) |
| **Verfügen über sprachliche Mittel**  **Wortschatz**:Erweiterung und Festigung des Grundwortschatzes, Aufbau eines themenspezifischen Wortschatzes zu *aspetti essenziali della storia italiana*; Erweiterung des Textbesprechungsvokabulars sowie des sprachmittlungsrelevanten Vokabulars (Strukturieren, Paraphrasieren, Verweisen)  **Grammatische Strukturen**: Festigung und Erweiterung grammatischer Strukturen zur Realisierung eigener Kommunikationsabsichten, z. B. differenzierte Verwendung der Zeiten und Modi, *congiuntivo semplice e composto,* sowie die Formen des *passato remoto* in ihrer Kommunikationsabsicht erschließen  **Aussprache- und Intonationsmuster**: Nutzen eines gefestigten Repertoires typischer Aussprache- und Intonationsmuster mit dem Ziel einer klaren Aussprache und angemessenen Intonation (produktiv) sowie Verständnis repräsentativer Formen der Aussprache im Kontext auditiver Formate (rezeptiv)  **Orthographie** **und** **Zeichensetzung**: Nutzen der erweiterten Kenntnisse der Regelmäßigkeiten italienischer Orthographie und Zeichensetzung | | | | | | |
| **Sprachlernkompetenz** | | | **Fortgeführte Fremdsprache:**  **Italienisch**  **Grundkurs**  **2. HJ, 1.Quartal der Q2**  **Kompetenzstufe: B2**  **Thema:**  ***L’ Italia – culla di culture e civiltà diverse con particolare riguardo alla Sicilia***  Gesamtstundenkontingent: ca. 25 Std. | | **Sprachbewusstheit** | |
| * bedarfsgerecht ein- und zweisprachige Wörterbücher und elektronische Medien (z. B. im Rahmen von WebQuests) nutzen * komplexe Aufgaben mittels kooperativer Arbeitsformen bewältigen (z. B. Gruppenpuzzle, strukturiertes Schreibgespräch) * verschiedene Visualisierungstechniken erproben (z. B. Konspekt, Lesebaum) * Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache dokumentieren, adressatengerecht präsentieren und evaluieren (z. B. Galeriegang) | | | * Varietäten im Sprachgebrauch des Italienischen erkennen (am Beispiel unterschiedlicher Sprecherinnen und Sprecher aus ganz Italien mit unterschiedlichem Bildungsgrad) * Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen (z. B. die historisch bedingten Ortsnamen in Süditalien) benennen und reflektieren | |
| **Text- und Medienkompetenz**  **Analytisch-interpretierend:** Sach- und Gebrauchstexte, diskontinuierliche Texte sowie narrative Texte (auch in Auszügen) zum Thema „L‘ Italia – culla di culture e civiltà diverse“ vor dem Hintergrund ihres kommunikativen Kontextes und unter Berücksichtigung des eigenen Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens strukturiert zusammenfassen, analysieren und kommentieren; Deutungen und Argumentationen begründen und mit Belegen stützen  **produktions-/anwendungsorientiert:** Nachweisdes Textverständnisses durch Verfassen kreativer Variationen des Ausgangstextes bzw. dessen Ausgestaltung unter Berücksichtigung des themenspezifischen und textsortenspezifischen Wissens | | | | | | |
| **Texte und Medien**  **Sach- und Gebrauchstexte:** Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation wie z.B. Zeitungsartikel aus *adesso, zibaldone*sowie referentielle Texte aus italienischen Geschichtsbüchern; diskontinuierliche Texte wie z. B. Zeitleisten aus italienischen Geschichtsbüchern, Diagramme und Landkarten sowie Bilder  **Literarische Texte:** insbesondere narrative Texte, auch in Auszügen, z. B. Elio Vittorini: *Conversazione in Sicilia*, Leonardo Sciascia: *Il mare colore del vino, La Sicilia come metafora* | | | | | | |
| **Sonstige fachinterne Absprachen** | | | | | | |
| **Lernerfolgsüberprüfung**  **Klausur**: Textaufgabe (Aufgabenart A2: Textaufgabe mit Wahlmöglichkeit zwischen einer analytischen-interpretierenden und produktions-/anwendungsorientierten Teilaufgabe),   zweisprachiges Wörterbuch  **Andere Formen der Leistungsfeststellung**: gelegentliche schriftliche und mündliche Überprüfung des Wortschatzes und der Grammatik; mündliche Kurzpräsentationen (z. B. PowerPoint-Präsentationen oder Kurzreferate zu ausgewählten Aspekten von *L‘Italia nel corso della storia*) | | | | **Projektvorhaben (fakultativ)**  *L‘Italia e la Germania – due nazioni unite da poco tempo*: fächerverbindendes Projekt unter besonderer Berücksichtigung der Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Deutschland und Italien im Hinblick auf deren geschichtliche Entwicklung; Dokumentation und Vermittlung der Ergebnisse (z. B. PowerPoint-Präsentation oder Galeriegang) auch an nicht Italienisch sprechende Personen im Rahmen des Tages der offenen Tür oder eines Themenabends zum o.g. Aspekt | | |