|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Interkulturelle kommunikative Kompetenz** | | | | | | |
| **Soziokulturelles Orientierungswissen**   * aktuelle ökonomische, politische und ökologische Entwicklungen in Italien (*La disoccupazione in Italia, l'inquinamento dell‘ambiente e il ruolo della politica nell‘Italia di oggi)* im Hinblick auf deren Bedeutsamkeit für den Alltag der italienischen Bevölkerung und daraus resultierende Lebensentwürfe | **Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit**   * sich im Kontext von *L'Italia nel contesto della globalizzazione, possibili* *problemi e soluzioni*  der eigenen Werteorientierung bewusst werden, sie im Hinblick auf die Lösung gesellschaftlich relevanter Probleme (z. B. Globalisierung, Arbeitslosigkeit durch Arbeitsplatzverlagerung, Umweltverschmutzung, Jugendarbeitslosigkeit) in Frage stellen bzw. relativieren können | | | | | **Interkulturelles Verstehen und Handeln**   * im Kontext aktueller ökonomischer, ökologischer und politischer Entwicklungen in Italien Bewusstsein zeigen für mögliche Gemeinsamkeiten mit bzw. Unterschiede zu Deutschland oder anderen Herkunftsländern von Schülerinnen und Schülern * eigene Prä-Konzepte (z.B. zu Migration, Arbeitslosigkeit, Nachhaltigkeit, Umweltschutz) in Frage stellen und verändern können |
| **Funktionale kommunikative Kompetenz** | | | | | | |
| **Hör-/Hör-Sehverstehen**   * medial vermittelten Texten (insbesondere audiovisuellen Formaten wie *documentari)* globale und detaillierte manifeste Informationen entnehmen * medial vermittelten Texten latente Informationen bezüglich der Einstellungen der Sprechenden im Hinblick auf deren Problembewusstsein für aktuelle Entwicklungen in Italien (politische und wirtschaftliche Entwicklung, Umweltschutz) erfassen | | **Leseverstehen**   * Sach- und Gebrauchstexten (z. B. Zeitungsartikeln) Hauptaussagen und wesentliche Details zu aktuellen Entwicklungen in Italien und deren Konsequenzen für die italienische Bevölkerung entnehmen * selbstständig zuvor erprobte, der Leseabsicht entsprechende Strategien (z.B. eigenständige Texterschließungsverfahren auf der Basis individueller Sprachkenntnisse) und Methoden (z.B. Reziprokes Lesen) funktional anwenden | | | | **Schreiben**   * unter Beachtung von Textsortenspezifika analytisch-interpretierende sowie analytisch-argumentative Texte (Analyse, Kommentar) verfassen und dabei verschiedene themenbezogene Mitteilungsabsichten (z. B. die Perspektive von Umweltschützern, Arbeitslosen, Politikern, politisch interessierten Bürgerinnen und Bürgern oder aktiven Mitgliedern von Initiativen für die Förderung von alternativen ökonomischen Modellen wie *La città dell'altra* *economia* in Rom) darlegen |
| **Verfügen über sprachliche Mittel**  **Wortschatz:** Erweiterung und Festigung des Grundwortschatzes, Aufbau eines themenspezifischen Wortschatzes zu *aspetti essenziali dello sviluppo economico e politico, dell‘inquinamento dell‘ambiente e della sua protezione*; Erweiterung des Textbesprechungsvokabulars sowie des sprachmittlungsrelevanten Vokabulars (Strukturieren, Paraphrasieren, Verweisen)  **Grammatische Strukturen:** Festigung und Erweiterung grammatischer Strukturen zur Realisierung eigener Kommunikationsabsichten, z.B. *il periodo ipotetico*, Adverbialsätze und Satzverkürzungen  **Aussprache- und Intonationsmuster:** Nutzen eines gefestigten Repertoires typischer Aussprache- und Intonationsmuster mit dem Ziel einer klaren Aussprache und angemessenen Intonation (produktiv) sowie Verständnis repräsentativer Formen der Aussprache im Kontext auditiver Formate (rezeptiv)  **Orthographie** **und** **Zeichensetzung:** erweiterter Kenntnissen der Regelmäßigkeiten der italienischer Orthographie und Zeichensetzung anwenden | | | | | | |
| **Sprachlernkompetenz** | | | **Fortgeführte Fremdsprache:**  **Italienisch**  **Grundkurs**  **2. HJ, 2.Quartal der Q1**  **Kompetenzstufe: B1 mit Anteilen von B1+ (rezeptive Kompetenzen)**  **Thema:**  ***Le realtà ecologiche ed economiche come sfida per l‘Italia di oggi***  Gesamtstundenkontingent: ca. 20 Std. | | **Sprachbewusstheit** | |
| * bedarfsgerecht ein- und zweisprachige Wörterbücher und elektronische Medien nutzen * komplexe Aufgaben und Texte mittels kooperativer Arbeitsformen bewältigen (z. B. durch reziprokes Lesen, Partner- und Gruppenpuzzle) * Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache dokumentieren, adressatengerecht präsentieren und evaluieren (mit Hilfe von Kriterienrastern, Feedbackbögen, Diagnosebögen) | | | * Varietäten im Sprachgebrauch des Italienischen erkennen (am Beispiel unterschiedlicher Sprecherinnen und Sprecher aus ganz Italien) * Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen (z. B. die Integration neuer Lexeme und Strukturen in die italienische Sprache im Kontext neuer Entwicklungen in Umweltschutz oder Nachhaltigkeit in Wirtschaft und Handel) benennen und reflektieren | |
| **Text- und Medienkompetenz** | | | | | | |
| **Analytisch-interpretierend:** audiovisuelle Formate,insbesondere Dokumentarfilme (auch in Ausschnitten) sowie Sach- und Gebrauchstexte zum Thema „Le realtà ecologiche ed economiche come sfida per l‘Italia di oggi“ strukturiert zusammenfassen, analysieren und kommentieren; Deutungen und Argumentationen begründen und mit Belegen stützen  **Produktions-/anwendungsorientiert:** Nachweisdes Textverständnisses durch Verfassen kreativer Anschlusstexte (z. B. Leserbriefe, Blogeinträge, Werbeplakate, z. B. für *La città dell‘altra economia)* sowie die Erprobung von Interviews und Gesprächsrunden mit der Möglichkeit zur persönlichen Stellungnahme zu aktuellen Entwicklungen in Italien | | | | | | |
| **Texte und Medien**  **Sach- und Gebrauchstexte:** Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation wie z.B. Zeitungsartikel aus *Spiegel Online, zai.net, Corriere d‘Italia, L’Espresso.*  **Medial vermittelte Texte:** audiovisuelle Formate, vor allem Dokumentarfilme, wie bspw. *Italy love it or leave it* (2011, Regie: Gustav Hofer & Luca Ragazzi), *Biùtiful Cauntri* (2007, Regie: Emma Calabrese); ggf. auch deutschsprachige Formate für die Sprachmittlung, z. B. „titel, thesen, temperamente“ (Kulturmagazin der ARD, bspw. „Das Phänomen Beppe Grillo“, 21.04.2013) | | | | | | |
| **Sonstige fachinterne Absprachen** | | | | | | |
| **Lernerfolgsüberprüfung**  **Klausur**: kombinierte Aufgabe mit Hör-Sehverstehensteil und verkürzter Textaufgabe, (Aufgaben zur Überprüfung der Hör-Sehverstehenskompetenz sowie der Schreibkompetenz in einem gemeinsamen situativen Kontext)  **Andere Formen der Leistungsfeststellung**: gelegentliche schriftliche und mündliche Überprüfung des Wortschatzes und der Grammatik; mündliche Kurzpräsentationen (z. B. PowerPoint-Präsentationen oder Kurzreferate zu ausgewählten Aspekten von *Le realtà ecologiche ed economiche*) | | | | **Projektvorhaben (fakultativ)**  *Le realtà ecologiche ed economiche come sfida per l‘Italia di oggi*:  Durchführung eines E-Mail-Projektes mit einer italienischen Partnerschule unter besonderer Berücksichtigung der kontrastiven Betrachtung der Aspekte Umweltschutz, Arbeitslosigkeit und ggf. der daraus resultierenden Konsequenzen (z. B. Migration, nachhaltiger Handel)  Dokumentation und Vermittlung der Ergebnisse (z. B. PowerPoint-Präsentation oder Galeriegang) an nicht Italienisch sprechende Personen im Rahmen des Tages der offenen Tür oder eines Themenabends unter dem Aspekt „Aktivitäten im Rahmen von Agenda 21-Schulen“ | | |