

**Kernlehrplan  
für die Gesamtschule – Sekundarstufe I  
in Nordrhein-Westfalen**

**Deutsch**

ISBN 3–89314–742–X

Heft 3107

Herausgegeben vom  
Ministerium für Schule, Jugend und Kinder  
des Landes Nordrhein-Westfalen  
Völklinger Straße 49, 40221 Düsseldorf

Copyright by Ritterbach Verlag GmbH, Frechen

Druck und Verlag: Ritterbach Verlag  
Rudolf-Diesel-Straße 5–7, 50226 Frechen  
Telefon (0 22 34) 18 66-0, Fax (0 22 34) 18 66 90  
[www.ritterbach.de](http://www.ritterbach.de)

1. Auflage 2004

## Vorwort

In Nordrhein-Westfalen erhalten die Schulen zunehmend mehr Selbstständigkeit. Sie übernehmen mehr Selbstverantwortung für die Qualität ihrer Arbeit und die erzielten Ergebnisse. Sie brauchen dabei klare Orientierungen darüber, was von ihnen erwartet wird. Dieser Orientierung sollen Bildungsstandards dienen. Sie beschreiben, welche Lernergebnisse am Ende eines Bildungsabschnittes an der einzelnen Schule und im Land erreicht sein müssen.

Die Kultusministerkonferenz hat solche Bildungsstandards für das Ende der Sekundarstufe I (mittlerer Schulabschluss) beschlossen. Sie sind für alle Länder verbindlich. Die neuen Kernlehrpläne für Deutsch, Mathematik und Englisch für die Schulformen Gesamtschule, Gymnasium, Hauptschule und Realschule sowie für Französisch ab Klasse 5 und Latein ab Klasse 5 für das Gymnasium nehmen diese Bildungsstandards auf und setzen sie für Nordrhein-Westfalen um. Sie bestimmen die erwarteten Lernergebnisse für den Hauptschulabschluss nach Klasse 10, den mittleren Schulabschluss (Fachoberschulreife) und am Gymnasium den Übergang in die Klasse 11 und beschreiben die Zwischenstufen, die am Ende der Klassen 6 und 8 erreicht sein sollen. Sie bestimmen die für alle Schülerinnen und Schüler geltenden Ansprüche und berücksichtigen gleichzeitig die Besonderheiten der einzelnen Schulformen und Bildungsgänge.

Die Lernstandserhebungen, die wir zum Herbst 2004 zum ersten Mal in der Klasse 4 der Grundschule und in der Klasse 9 in den Schulformen der Sekundarstufe I durchführen, orientieren sich an den in den Kernlehrplänen enthaltenen Kompetenzerwartungen. Die Lernstandserhebungen dienen dazu, den Erfolg der eigenen Arbeit an allgemein gültigen Kriterien zu messen und Informationen für eine zielorientierte Weiterentwicklung bereitzustellen. Sie dienen aber vor allem dazu, den Lern- und Förderbedarf in den Klassen zu ermitteln und auf dieser Basis alle Schülerinnen und Schüler gezielt zu fördern. Die Ausweitung der Studentafeln für die Sekundarstufe I aller Schulformen, die die Landesregierung im Zusammenhang mit der Schulzeitverkürzung ab 2005 vornehmen wird, schafft hierzu gute Voraussetzungen. Die in den Kernlehrplänen enthaltenen Bildungsstandards sind dabei Bezugspunkte der Überprüfung der Lernergebnisse und der gezielten Förderung. Die Abschlussprüfungen mit landeseinheitlichen Prüfungsaufgaben für die schriftliche Prüfung am Ende der Klasse 10 orientieren sich an den Anforderungen der Kernlehrpläne am Ende der Sekundarstufe I.

Bei allen notwendigen Bemühungen um eine Standardsicherung im Bereich der in den Kernlehrplänen beschriebenen fachlichen Kompetenzen muss im Blick bleiben, dass der Auftrag der Schule über die Sicherung solcher Kernkompetenzen hinausgeht: Schule soll Hilfen zur Entwicklung einer mündigen und sozial verantwortlichen Persönlichkeit geben, auf eine erfolgreiche Tätigkeit in der Berufs- und Arbeitswelt vorbereiten und eine kulturelle Teilhabe und die Mitgestaltung einer demokratischen Gesellschaft anbahnen.



Ute Schäfer  
Ministerin für Schule, Jugend und Kinder  
des Landes Nordrhein-Westfalen

**Auszug aus dem Amtsblatt  
des Ministeriums für Schule, Jugend und Kinder  
des Landes Nordrhein-Westfalen  
Nr. 10/04**

**Sekundarstufe I –  
Richtlinien und Lehrpläne**

RdErl. d. Ministeriums  
für Schule, Jugend und Kinder  
v. 27. 9. 2004 – 521 – 6.08.01.13 – 18890

Für die Hauptschulen, Realschulen und die Sekundarstufe I der Gesamtschulen in Nordrhein-Westfalen werden hiermit Kernlehrpläne für die Fächer Deutsch, Englisch und Mathematik gemäß § 1 SchVG (BASS 1 – 2) festgesetzt.

Für die Sekundarstufe I der Gymnasien werden hiermit Kernlehrpläne für die Fächer Deutsch, Englisch, Mathematik, Französisch ab Klasse 5 und Latein ab Klasse 5 gemäß § 1 SchVG (BASS 1 – 2) festgesetzt.

Sie treten zum 1. August 2005 für die Klassen 5, 7 und 9 in Kraft. Vom 1. August 2006 an gelten die Kernlehrpläne für alle Klassen der Sekundarstufe I.

Soweit die Klassen 5 bis 10 Teil eines achtjährigen Bildungsgangs bis zum Abitur sind, gelten die Kernlehrpläne für die Klassen 5 und 6 in der vorliegenden Form. Für die Klassen 7 bis 10 der achtjährigen Bildungsgänge werden die Kernlehrpläne rechtzeitig angepasst.

Die Richtlinien für alle Schulformen der Sekundarstufe I gelten unverändert fort.

Die Veröffentlichung der Kernlehrpläne erfolgt in der Schriftenreihe „Schule in NRW“ (**Anlage 1**).

Die vom Verlag übersandten Hefte sind in die Schulbibliothek einzustellen und dort auch für die Mitwirkungsberechtigten zur Einsichtnahme bzw. zur Ausleihe verfügbar zu halten.

Zu den genannten Zeitpunkten treten die bisher gültigen Lehrpläne (**Anlage 2**) außer Kraft.

## **Anlage 1**

Folgende Kernlehrpläne treten mit Wirkung vom 1. 8. 2005 in Kraft:

### **Heft      Kernlehrplan**

#### **Hauptschule**

3201    Deutsch

3205    Englisch

3203    Mathematik

#### **Realschule**

3315    Deutsch

3303    Englisch

3302    Mathematik

#### **Gesamtschule**

3107    Deutsch

3102    Englisch

3106    Mathematik

#### **Gymnasium**

3409    Deutsch

3417    Englisch

3401    Mathematik

3427    Französisch ab Klasse 5

3428    Latein ab Klasse 5

## **Anlage 2**

Folgende Lehrpläne treten zu den im RdErl. genannten Zeitpunkten außer Kraft:

1. Hauptschule Fach Deutsch  
RdErl. v. 30. 3. 1989 (BASS 15 – 22 Nr. 1)
2. Hauptschule Fach Englisch  
RdErl. v. 30. 3. 1989 (BASS 15 – 22 Nr. 5)
3. Hauptschule Fach Mathematik  
RdErl. v. 30. 3. 1989 (BASS 15 – 22 Nr. 3)
4. Realschule Fach Deutsch  
RdErl. v. 20. 8. 1993 (BASS 15 – 23 Nr. 15)
5. Realschule Fach Englisch  
RdErl. v. 20. 8. 1993 (BASS 15 – 23 Nr. 3)
6. Realschule Fach Mathematik  
RdErl. v. 20. 8. 1993 (BASS 15 – 23 Nr. 2)
7. Gesamtschule Fach Deutsch  
RdErl. v. 27. 11. 1998 (BASS 15 – 24 Nr. 7)
8. Gesamtschule Fach Englisch  
RdErl. v. 27. 11. 1998 (BASS 15 – 24 Nr. 2)
9. Gesamtschule Fach Mathematik  
RdErl. v. 27. 11. 1998 (BASS 15 – 24 Nr. 6)
10. Gymnasium Fach Deutsch  
RdErl. v. 8. 2. 1993 (BASS 15 – 25 Nr. 9)
11. Gymnasium Fach Englisch  
RdErl. v. 8. 2. 1993 (BASS 15 – 25 Nr. 17)
12. Gymnasium Fach Mathematik  
RdErl. v. 8. 2. 1993 (BASS 15 – 25 Nr. 1)

# Inhalt

|   | Seite |
|---|-------|
| <b>Vorbemerkung: Kernlehrpläne als neue Form der Unterrichtsvorgaben</b>          | 9     |
| <b>1 Aufgaben und Ziele des Deutschunterrichts</b>                                | 11    |
| <b>2 Anforderungen am Ende der Sekundarstufe I</b>                                | 13    |
| <b>3 Kompetenzerwartungen am Ende der Jahrgangsstufen 6, 8 und 10</b>             | 21    |
| 3.1 Sprechen und Zuhören  | 23    |
| 3.2 Schreiben   | 27    |
| 3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien  | 32    |
| 3.4 Reflexion über Sprache  | 39    |
| 3.5 Differenzierung der Anforderungen zwischen Grundkursen und Erweiterungskursen | 43    |
| <b>4 Aufgabentypen</b>  | 44    |
| <b>5 Leistungsfeststellung</b>  | 48    |





## **Vorbemerkung: Kernlehrpläne als neue Form der Unterrichtsvorgaben**

Kernlehrpläne sind ein wichtiges Element eines zeitgemäßen und umfassenden Gesamtkonzepts für die Entwicklung und Sicherung der Qualität schulischer Arbeit. Sie sind im Zusammenhang zu sehen mit den Lernstandserhebungen, die in Nordrhein-Westfalen 2004 zum ersten Mal in den Klassen 9 der Sekundarstufe I durchgeführt werden, und mit den landeseinheitlichen Abschlussprüfungen am Ende der Klasse 10 ab 2007.

### **Kernlehrpläne**

- sind standardorientierte Lehrpläne, in denen die erwarteten Lernergebnisse als verbindliche Bildungsstandards im Mittelpunkt stehen
- beschreiben die erwarteten Lernergebnisse in der Form von fachbezogenen Kompetenzen, die fachdidaktisch begründeten Kompetenzbereichen zugeordnet sind
- zeigen, in welchen Stufen diese Kompetenzen im Unterricht der Klassen 5 bis 10 erreicht werden können, indem sie die erwarteten Kompetenzen am Ende der Klassen 6, 8 und 10 bezeichnen
- beschränken sich dabei auf wesentliche Kenntnisse und Fähigkeiten und die mit ihnen verbundenen Inhalte und Themen, die für den weiteren Bildungsweg unverzichtbar sind und die den Lehrerinnen und Lehrern aus ihrer bisherigen Unterrichtspraxis im Wesentlichen bekannt sind
- bestimmen durch die Ausweisung von verbindlichen Erwartungen die Bezugspunkte für die Überprüfung der Lernergebnisse und der erreichten Leistungsstände in der schulischen Leistungsbewertung, den Lernstandserhebungen und den Abschlussprüfungen mit zentral gestellten Aufgaben für die schriftlichen Prüfungen
- schaffen so die Voraussetzungen, um definierte Anspruchsniveaus an der Einzelschule und im Land zu sichern.

Indem Kernlehrpläne sich auf die zentralen Kompetenzen beschränken, geben sie den Schulen die Möglichkeit, sich auf diese zu konzentrieren und ihre Beherrschung zu sichern. Die Schulen können dabei entstehende Freiräume zur Vertiefung und Erweiterung der behandelten Unterrichtsinhalte und damit zu einer inhaltlichen und thematischen Profilbildung nutzen.

Die Bildungsstandards der Kultusministerkonferenz sind auf den mittleren Schulabschluss bezogen und insofern schulformübergreifend angelegt, um für den gleichen Abschluss ein einheitliches Mindestniveau zu sichern. Die Kernlehrpläne greifen die in den KMK-Standards enthaltenen schulformübergreifenden Ansprüche auf und berücksichtigen gleichzeitig die Besonderheiten der einzelnen Schulformen und Bildungsgänge. Diesen wird in der Beschreibung der Standards und in der Art des methodischen Zugriffs Rechnung getragen. Beispielhafte Aufgabenstellungen im Bildungsserver [learn-line](http://www.learn-line.nrw.de/angebote/kernlehrplaene) verdeutlichen die konkreten, zum Teil unterschiedlichen Kompetenzerwartungen ([www.learn-line.nrw.de/angebote/kernlehrplaene](http://www.learn-line.nrw.de/angebote/kernlehrplaene)).

Die bisherigen Richtlinien der Schulformen bleiben bis auf weiteres in Kraft. Sie beschreiben die Aufgaben und Ziele der Schulformen in der Sekundarstufe I und enthalten auch die spezifischen Hinweise zum Lehren und Lernen in diesen Schulformen.

Die vorgelegten Kernlehrpläne und die in ihnen enthaltenen Standards stellen einen Einstieg in eine längerfristige Entwicklung dar. Die in den Kernlehrplänen enthaltenen Kompetenzbeschreibungen beziehen sich wie die in den Bildungsstandards der KMK vorerst auf ein mittleres Anspruchsniveau (Regelstandards). Perspektivisch sollen sowohl für die KMK-Bildungsstandards wie für die Bildungsstandards in den Kernlehrplänen Kompetenzstufen auf der Basis empirisch und fachdidaktisch geklärter Kompetenzstufenmodelle ausgewiesen werden. Auf dieser Basis können dann das angestrebte Mindestniveau (Mindeststandards), der Regelfall und ein Exzellenzniveau ausgewiesen werden. Die Kultusministerkonferenz hat dazu ein wissenschaftliches Institut gegründet, das solche Kompetenzstufen im Laufe der nächsten Jahre entwickeln wird. Die landeseigenen Lernstandserhebungen werden hierzu ebenfalls Hinweise geben.

# 1 Aufgaben und Ziele des Deutschunterrichts

Der Deutschunterricht in der Gesamtschule hat die Aufgabe, die sprachlichen Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler, d. h. ihre Verstehens-, Ausdrucks- und Verständigungsfähigkeit weiterzuentwickeln. Er baut auf den in der Grundschule erworbenen Kenntnissen und Fähigkeiten auf und bereitet auf den Übergang in weitere Ausbildungszusammenhänge vor.

Die Schülerinnen und Schüler sollen am Ende der Sekundarstufe I in der Lage sein, ihre Sprache schriftlich und mündlich bewusst und differenziert zu gebrauchen. Sie sollen sach-, situations- und adressatengerecht sprechen und schreiben und die Wirkung der Sprache einschätzen können. Sie sollen über unterschiedliche Schreibformen verfügen, deren Funktion kennen und mit ihrer Hilfe ihre Argumentations- und Analysefähigkeiten entwickeln. Es ist aber ebenso wichtig, Schreibformen kennen zu lernen, die die kreativen Anlagen entwickeln.

Es ist eine wichtige Aufgabe des Deutschunterrichts, den Schülerinnen und Schülern den Zugang zur Welt der Sach- und Gebrauchstexte, der Medien und der Literatur zu eröffnen. Texte zu verstehen, ihnen Informationen zu entnehmen, die Wirkungsweisen von Medien zu kennen und einzuschätzen, d. h. Lesekompetenz zu entwickeln, ist für die Fortsetzung der Schullaufbahn oder für eine berufliche Ausbildung von großer Bedeutung.

Die Begegnung und Auseinandersetzung mit Literatur – auch in ihren unterschiedlichen historischen und gesellschaftlichen Bezügen – soll Leseinteresse wie Lesevergnügen wecken und zur Lektüre von Literatur anregen. Sie ermöglicht es, Grundmuster menschlicher Erfahrungen kennen zu lernen und trägt dazu bei, eigene Positionen und Werthaltungen zu entwickeln.

Der Deutschunterricht stellt das methodische Instrumentarium, die erforderlichen Kenntnisse, Strategien und Arbeitstechniken zur Verfügung, um Texte zu analysieren und Literatur zu verstehen. In der Sekundarstufe I werden hierfür die erforderlichen Grundlagen gelegt.

Deutschunterricht ist Sprachunterricht. Zu einem bewussten Umgang mit der Sprache gehört die Reflexion über die Sprache, über ihre Strukturen, Regeln und Besonderheiten. Die Schülerinnen und Schüler sollen am Ende der Sekundarstufe I normgerecht sprechen und schreiben können. Auch dies ist für die weitere Schullaufbahn und für das Berufsleben unverzichtbar.

Dem Deutschunterricht kommt für das sprachliche Lernen in allen Fächern orientierende Funktion zu, indem Elemente sprachlichen Lernens und Sprachfragen aus anderen Fächern und für andere Fächer aufgegriffen und genutzt werden.

Kinder und Jugendliche anderer Herkunftssprachen können aus ihren Erfahrungen der Mehrsprachigkeit einen Beitrag zur vertieften Sprachkompetenz und Sprachbewusstheit leisten. Andererseits bedürfen sie in besonderer Weise breit angelegter sprachlicher Lernangebote und Fördermaßnahmen. Bei der Leistungsbewertung ist ihre sprachliche Biografie angemessen zu berücksichtigen (vgl. Kapitel 5).

Bei der Umsetzung dieser Aufgaben und Ziele folgt der Deutschunterricht den folgenden Prinzipien der inhaltlichen und methodischen Gestaltung von Unterricht:

Der Unterricht soll eine breite Palette unterschiedlicher Unterrichtsformen aufweisen, die von lehrerbezogener Wissensvermittlung bis hin zur selbstständigen Erarbeitung neuer Inhalte reicht. Er soll in komplexen Kontexten – unter Berücksichtigung auch außerschulischer Lernorte – entdeckendes und nacherfindendes Lernen ermöglichen und die Bereiche des Faches integrieren. Es ist erforderlich, sich im Unterricht auf Wesentliches zu konzentrieren, ausgewählte Inhalte zu vertiefen und nach dem Prinzip der integrierenden Wiederholung bereits erworbene Kenntnisse und Fähigkeiten zu ergänzen und zu erweitern.

## 2 Anforderungen am Ende der Sekundarstufe I

Für das Ende der Sekundarstufe I werden im Folgenden die Kompetenzen ausgewiesen, die alle Schülerinnen und Schüler erworben haben sollen, die mit Erfolg am Deutschunterricht teilgenommen haben. Die Schülerinnen und Schüler sollen in der Lage sein, diese Kompetenzen für ihre persönliche Lebensgestaltung, für ihren weiteren Bildungsweg und für ihr berufliches Leben zu nutzen.

Diese für den Deutschunterricht in Nordrhein-Westfalen verbindlichen Fachkompetenzen werden – in enger Anlehnung an die Bildungsstandards der KMK – auf der Anforderungsebene des **mittleren Schulabschlusses (Fachoberschulreife)** beschrieben. Hierdurch soll die Vergleichbarkeit der fachlichen Anforderungen für diesen Abschluss in allen Schulformen der Sekundarstufe I gesichert werden.

Zum Erwerb des Qualifikationsvermerks für den Eintritt in die gymnasiale Oberstufe ist Folgendes festzustellen: Der Deutschunterricht an Gesamtschulen ermöglicht Schülerinnen und Schülern im oberen Leistungsbereich die Fortsetzung des Bildungsganges in der Sekundarstufe II auch bis zum Abitur.

Die für den mittleren Schulabschluss (Fachoberschulreife) geforderten Kompetenzen sind in unterschiedlichem Umfang und auf unterschiedlichem Niveau erreichbar. Von Schülerinnen und Schülern, die den Qualifikationsvermerk für den Eintritt in die gymnasiale Oberstufe erwerben, wird erwartet, dass sie die Kompetenzen auf einem höheren Niveau erreichen. Es gibt allerdings für den Qualifikationsvermerk keine curriculare, inhaltliche Definition. Der Vermerk wird vielmehr auf Grund des Notenbildes in der Versetzungskonferenz vergeben. Entsprechende fachliche Kompetenzen werden daher auch nicht gesondert ausgewiesen.

Die Schülerinnen und Schüler, die an der Gesamtschule nach Klasse 10 den mittleren Schulabschluss (Fachoberschulreife) erworben haben, verfügen über die folgenden Kompetenzen, die den Bildungsstandards der KMK entsprechen:<sup>1</sup>

### Sprechen und Zuhören

#### Sprechen

- sich artikuliert, verständlich, sach- und situationsangemessen äußern
- über einen umfangreichen und differenzierten Wortschatz verfügen
- verschiedene Formen mündlicher Darstellung unterscheiden und anwenden, insbesondere erzählen, berichten, informieren, beschreiben, schildern, appellieren, argumentieren, erörtern
- Wirkungen der Redeweise kennen, beachten und situations- sowie adressatengerecht anwenden: Lautstärke, Betonung, Sprechtempo, Klangfarbe, Stimmführung; Körpersprache (Gestik, Mimik)
- unterschiedliche Sprechsituationen gestalten, insbesondere Vorstellungsgespräch/ Bewerbungsgespräch; Antragstellung, Beschwerde, Entschuldigung; Gesprächsleitung

<sup>1</sup> Die Methoden für fachliches und fachübergreifendes Arbeiten werden hier getrennt aufgeführt. Sie werden im Kapitel 3 jedoch in die Bereiche des Faches integriert.

## **Gespräche führen**

- sich konstruktiv an einem Gespräch beteiligen
- durch gezieltes Fragen notwendige Informationen beschaffen
- Gesprächsregeln einhalten
- die eigene Meinung begründet und nachvollziehbar vertreten
- auf Gegenpositionen sachlich und argumentierend eingehen
- kriterienorientiert das eigene Gesprächsverhalten und das anderer beobachten, reflektieren und bewerten

## **Zuhören**

- Gesprächsbeiträge anderer verfolgen und aufnehmen
- wesentliche Aussagen aus umfangreichen gesprochenen Texten verstehen, diese Informationen sichern und wiedergeben
- Aufmerksamkeit für verbale und nonverbale Äußerungen (z. B. Stimmführung, Körpersprache) entwickeln

## **Gestaltend sprechen/szenisch spielen**

- Texte sinngesamt und gestaltend vorlesen und (frei) vortragen
- längere freie Redebeiträge leisten, Kurzdarstellungen und Referate frei vortragen, ggf. mithilfe eines Stichwortzettels/einer Gliederung
- verschiedene Medien für die Darstellung von Sachverhalten nutzen (Präsentationstechniken): z. B. Tafel, Folie, Plakat, Moderationskarten
- eigene Erlebnisse, Haltungen, Situationen szenisch darstellen
- Texte (medial unterschiedlich vermittelt) szenisch gestalten

## **Methoden und Arbeitstechniken**

- *verschiedene Gesprächsformen praktizieren, z. B. Dialoge, Streitgespräche, Diskussionen, Rollendiskussionen, Debatten vorbereiten und durchführen*
- *Gesprächsformen moderieren, leiten, beobachten, reflektieren*
- *Redestrategien einsetzen: z. B. Fünfsatz, Anknüpfungen formulieren, rhetorische Mittel verwenden*
- *sich gezielt sachgerechte Stichwörter aufschreiben*
- *eine Mitschrift anfertigen*
- *Notizen selbstständig strukturieren und Notizen zur Reproduktion des Gehörten nutzen, dabei sachlogische sprachliche Verknüpfungen herstellen*
- *Video-Feedback nutzen*
- *Portfolio (Sammlung und Vereinbarungen über Gesprächsregeln, Kriterienlisten, Stichwortkonzepte, Selbsteinschätzungen, Beobachtungsbögen von anderen, vereinbarte Lernziele etc.) nutzen*

## **Schreiben**

### **Schreiben als Prozess**

- Texte in gut lesbarer handschriftlicher Form und in einem der Situation entsprechendem Tempo schreiben
- Texte dem Zweck entsprechend und adressatengerecht gestalten, sinnvoll aufbauen und strukturieren: z. B. Blattaufteilung, Rand, Absätze
- gemäß den Aufgaben und der Zeitvorgabe einen Schreibplan erstellen, sich für die angemessene Textsorte entscheiden und Texte ziel-, adressaten- und situationsbezogen, ggf. materialorientiert konzipieren
- Informationsquellen gezielt nutzen, insbesondere Bibliotheken, Nachschlagewerke, Zeitungen, Internet
- Stoffsammlung erstellen, ordnen und eine Gliederung anfertigen: z. B. numerische Gliederung, Cluster, Ideenstern, Mindmap, Flussdiagramm
- Aufbau, Inhalt und Formulierungen eigener Texte hinsichtlich der Aufgabenstellung überprüfen (Schreibsituation, Schreibenanlass)
- Strategien zur Überprüfung der sprachlichen Richtigkeit und Rechtschreibung anwenden
- Textverarbeitungsprogramme und ihre Möglichkeiten nutzen: z. B. Formatierung, Präsentation
- Formulare ausfüllen

### **Texte schreiben**

- formalisierte lineare Texte/nicht-lineare Texte verfassen: z. B. sachlicher Brief, Lebenslauf, Bewerbung, Bewerbungsschreiben, Protokoll, Annonce/Ausfüllen von Formularen, Diagramm, Schaubild, Statistik
- zentrale Schreibformen beherrschen und sachgerecht nutzen: informierende (berichten, beschreiben, schildern), argumentierende (erörtern, kommentieren), appellierende, untersuchende (analysieren, interpretieren)
- Ergebnisse einer Textuntersuchung darstellen: z. B.
  - Inhalte auch längerer und komplexerer Texte verkürzt und abstrahierend wiedergeben
  - Informationen aus linearen und nicht-linearen Texten zusammenfassen und so wiedergeben, dass insgesamt eine kohärente Darstellung entsteht
  - formale und sprachlich stilistische Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsweise an Beispielen darstellen
  - Textdeutungen begründen
  - sprachliche Bilder deuten
  - Thesen formulieren
  - Argumente zu einer Argumentationskette verknüpfen
  - Gegenargumente formulieren, überdenken und einbeziehen
  - Argumente gewichten und Schlüsse ziehen
  - begründet Stellung nehmen

- Texte sprachlich gestalten
  - strukturiert, verständlich, sprachlich variabel und stilistisch stimmig zu Aussagen schreiben
  - sprachliche Mittel gezielt einsetzen: z. B. Vergleiche, Bilder, Wiederholung
- Texte mithilfe von neuen Medien verfassen: z. B. E-Mails, Chatroom

### **Produktionsorientiertes Schreiben**

- Gestaltende Schreibformen nutzen: erzählen, kreativ schreiben
- produktive Schreibformen nutzen: z. B. umschreiben, weiterschreiben, ausgestalten

### **Methoden und Arbeitstechniken**

- *Vorgehensweise aus Aufgabenstellungen herleiten*
- *Arbeitspläne/Konzepte entwerfen, Arbeitsschritte festlegen: Informationen sammeln, ordnen, ergänzen*
- *Fragen und Arbeitshypothesen formulieren*
- *Texte inhaltlich und sprachlich überarbeiten: z. B. Textpassagen umstellen, Wirksamkeit und Angemessenheit sprachlicher Gestaltungsmittel prüfen*
- *Zitate in den eigenen Text integrieren*
- *Einhaltung orthografischer und grammatischer Normen kontrollieren*
- *mit Textverarbeitungsprogrammen umgehen*
- *Schreibkonferenzen/Schreibwerkstatt durchführen*
- *Portfolio (selbst verfasste und für gut befundene Texte, Kriterienlisten, Stichwortkonzepte, Selbsteinschätzungen, Beobachtungsbögen von anderen, vereinbarte Lernziele etc.) anlegen und nutzen*

## **Lesen – Umgang mit Texten und Medien**

### **Lesetechniken und -strategien**

- über grundlegende Lesefertigkeiten verfügen: flüssig, sinnbezogen, überfliegend, selektiv, navigierend (z. B. Bild-Ton-Text integrierend) lesen
- Leseerwartungen und -erfahrungen bewusst nutzen
- Wortbedeutungen klären
- Textschemata erfassen: z. B. Textsorte, Aufbau des Textes
- Verfahren zur Textstrukturierung kennen und selbstständig anwenden: z. B. Zwischenüberschriften formulieren, wesentliche Textstellen kennzeichnen, Bezüge zwischen Textteilen herstellen, Fragen aus dem Text ableiten und beantworten
- Verfahren zur Textaufnahme kennen und nutzen: z. B. Aussagen erklären und konkretisieren, Stichwörter formulieren, Texte und Textabschnitte zusammenfassen



## **Umgang mit Sachtexten und Medien**

- verschiedene Textfunktionen und Textsorten unterscheiden: z. B. informieren: Nachricht; appellieren: Kommentar, Rede; regulieren: Gesetz, Vertrag; instruieren: Gebrauchsanweisung
- ein breites Spektrum auch längerer und komplexerer Texte verstehen und im Detail erfassen
- Informationen zielgerichtet entnehmen, ordnen, vergleichen, prüfen und ergänzen
- nicht-lineare Texte auswerten: z. B. Schaubilder
- Intention(en) eines Textes erkennen, insbesondere Zusammenhang zwischen Autorintention(en), Textmerkmalen, Leseerwartungen und Wirkungen
- aus Sach- und Gebrauchstexten begründete Schlussfolgerungen ziehen
- Information und Wertung in Texten unterscheiden
- Informations- und Unterhaltungsfunktion unterscheiden
- medienspezifische Formen kennen: z. B. Print- und Online-Zeitungen, Infotainment, Hypertexte, Werbekommunikation, Film
- Intentionen und Wirkungen erkennen und bewerten
- wesentliche Darstellungsmittel kennen und deren Wirkungen einschätzen
- zwischen Wirklichkeit und virtuellen Welten in Medien unterscheiden: z. B. Fernsehserien, Computerspiele
- Informationsmöglichkeiten nutzen: z. B. Informationen zu einem Thema/Problem in unterschiedlichen Medien suchen, vergleichen, auswählen und bewerten (Suchstrategien)
- Medien zur Präsentation und ästhetischen Produktion nutzen

## **Umgang mit literarischen Texten**

- ein Spektrum altersangemessener Werke – auch Jugendliteratur – bedeutender Autorinnen und Autoren kennen
- epische, lyrische, dramatische Texte unterscheiden, insbesondere epische Kleinformen, Novelle, längere Erzählung, Kurzgeschichte, Roman, Schauspiel, Gedichte
- Zusammenhänge zwischen Text, Entstehungszeit und Leben des Autors/der Autorin bei der Arbeit an Texten aus Gegenwart und Vergangenheit herstellen
- zentrale Inhalte erschließen
- wesentliche Elemente eines Textes erfassen: z. B. Figuren, Raum- und Zeitdarstellung, Konfliktverlauf
- wesentliche Fachbegriffe zur Erschließung von Literatur kennen und anwenden, insbesondere Erzähler, Erzählperspektive, Monolog, Dialog, sprachliche Bilder, Metapher, Reim, lyrisches Ich

- sprachliche Gestaltungsmittel in ihren Wirkungszusammenhängen und in ihrer historischen Bedingtheit erkennen: z. B. Wort-, Satz- und Gedankenfiguren, Bildsprache (Metaphern)
- eigene Deutungen des Textes entwickeln, am Text belegen und sich mit anderen darüber verständigen
- analytische Methoden anwenden: z. B. Texte untersuchen, vergleichen, kommentieren
- Handlungen, Verhaltensweisen und Verhaltensmotive bewerten

### **Produktionsorientierter Umgang mit Texten und Medien**

- produktive Methoden anwenden: z. B. Perspektivenwechsel; innerer Monolog; Brief in der Rolle einer literarischen Figur; szenische Umsetzung; Paralleltext; weiterschreiben; in eine andere Textsorte umschreiben

### **Methoden und Arbeitstechniken**

- *Exzerpieren, Zitieren, Quellen angeben*
- *Wesentliches hervorheben und Zusammenhänge verdeutlichen*
- *Nachschlagewerke zur Klärung von Fachbegriffen, Fremdwörtern und Sachfragen heranziehen*
- *Texte zusammenfassen: z. B. im Nominalstil, mithilfe von Stichwörtern, Symbolen, Farbmarkierungen, Unterstreichungen*
- *Inhalte mit eigenen Worten wiedergeben, Randbemerkungen setzen*
- *Texte gliedern und Teilüberschriften finden*
- *Inhalte veranschaulichen: z. B. durch Mindmap, Flussdiagramm*
- *Präsentationstechniken anwenden: Medien zielgerichtet und sachbezogen einsetzen: z. B. Tafel, Folie, Plakat, PC-Präsentationsprogramm*

## **Reflexion über Sprache**

### **Sprache als Mittel der Verständigung**

- beim Sprachhandeln die Inhalts- und Beziehungsebene im Zusammenhang mit den Grundfaktoren sprachlicher Kommunikation erkennen und berücksichtigen: gelingende bzw. misslingende Kommunikation; öffentliche bzw. private Kommunikationssituationen
- beim Sprachhandeln einen differenzierten Wortschatz gebrauchen einschließlich umgangssprachlicher und idiomatischer Wendungen in Kenntnis des jeweiligen Zusammenhangs
- grundlegende Textfunktionen erfassen, insbesondere Information (z. B. Zeitungsmeldung), Regulierung (z. B. Gesetzestext), Appell (z. B. Werbeanzeige), Kontakt (z. B. Beschwerde), Selbstdarstellung (z. B. Tagebuch); ästhetische Funktion (z. B. Gedicht)
- Sprechweisen unterscheiden und beachten: z. B. gehoben, derb; abwertend, ironisch

## **Sprachliche Formen und Strukturen ihrer Funktion**

- sprachliche Mittel zur Sicherung des Textzusammenhangs (Textkohärenz) kennen und anwenden:
  - Wortebene (morphologische Mittel): Beziehungswörter (z. B. Konjunktion, Adverb), Zusammensetzung und Ableitung von Wörtern
  - Satzebene (syntaktische Mittel): Satzarten; Satzreihe, Satzgefüge
  - Bedeutungsebene (semantische Mittel): z. B. Synonyme, Antonyme; Schlüsselwörter; Oberbegriff/Unterbegriff; ausgewählte rhetorische Mittel
- Möglichkeiten der Textstrukturierung kennen und nutzen
- Satzstrukturen kennen und funktional verwenden: Hauptsatz, Nebensatz/Gliedsatz, Satzglied, Satzgliedteil
- Wortarten kennen und funktional gebrauchen: z. B. Verb: Zeitlichkeit, Modalität; Substantiv/Nomen: Benennung; Adjektiv: Qualität
- grammatische Kategorien und ihre Leistungen in situativen und funktionalen Zusammenhängen kennen und nutzen, insbesondere Tempus; Modus (Indikativ, Konjunktiv I/II); Aktiv/Passiv; Genus, Numerus, Kasus; Steigerung

## **Sprachvarianten und Sprachwandel**

- ausgewählte Erscheinungen des Sprachwandels kennen und bewerten: z. B. Bedeutungswandel, fremdsprachliche Einflüsse
- „Sprachen in der Sprache“ kennen und in ihrer Funktion unterscheiden: z. B. Standardsprache, Umgangssprache, Dialekt; Gruppensprachen, Fachsprachen; gesprochene und geschriebene Sprache
- Mehrsprachigkeit (Schülerinnen und Schüler mit anderer Muttersprache und Fremdsprachenlerner) zur Entwicklung der Sprachbewusstheit und zum Sprachvergleich nutzen

## **Richtig schreiben**

- Grundregeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung sicher beherrschen und häufig vorkommende Wörter, Fachbegriffe und Fremdwörter richtig schreiben
- wichtige Regeln der Aussprache beim Sprachhandeln berücksichtigen
- individuelle Fehlerschwerpunkte erkennen und mithilfe von Rechtschreibstrategien abbauen, insbesondere Nachschlagen, Ableiten, Wortverwandtschaften suchen, grammatisches Wissen anwenden

## **Methoden und Arbeitstechniken**

- *grammatische Proben anwenden: Klang-, Weglass-, Ersatz- und Umstellprobe*
- *Rechtschreibstrategien anwenden: z. B. Ableitung vom Wortstamm, Wortverlängerung, Ähnlichkeitsschreibung*
- *Nachschlagewerke nutzen*

Diejenigen Schülerinnen und Schüler, die an Gesamtschulen den **Sekundarabschluss I – Hauptschulabschluss nach Klasse 10** – erwerben, sollen im Vergleich zu dem oben aufgeführten Kompetenzprofil für den Sekundarabschluss I – Fachoberschulreife –

- über ein Grundrepertoire *kommunikativer Handlungsfähigkeit* verfügen
- über ein grundlegendes methodisches Repertoire im Bereich *Lesen – Umgang mit Texten und Medien* verfügen, Texte und Textsorten von mittlerem Schwierigkeitsgrad untersuchen, Beobachtungsergebnisse auswerten und darstellen
- über ein grundlegendes methodisches Repertoire im Bereich *Reflexion über Sprache* verfügen, um Beobachtungen an Texten sowie an Sprech- und Schreibhandlungen anzustellen, auszuwerten und darzustellen; in alltagsüblichen Kommunikationssituationen Sprache situativ angemessen und normgerecht (Orthografie, Grammatik) sowie sprachlich korrekt verwenden
- über ein grundlegendes Repertoire der alltagsüblichen kommunikativen Verwendung ihrer Sprache situativ angemessen verfügen, das weitgehend die Normen (Orthografie, Grammatik) sprachlicher Korrektheit berücksichtigt
- über ein grundlegendes Repertoire von *Methoden fachlichen und fachübergreifenden Arbeitens* in der Auseinandersetzung mit einfachen literarischen Texten und Sachtexten verfügen, d. h. ihre Befunde verständlich formulieren und grundlegende Techniken des Zitierens und Belegens anwenden.

Die schuleigenen Lehrpläne und die Evaluation von Unterricht und Unterrichtsergebnissen sind an den oben stehenden Kompetenzprofilen auszurichten.

### **3 Kompetenzerwartungen am Ende der Jahrgangsstufen 6, 8 und 10**

Im Folgenden werden Kompetenzen benannt, die Schülerinnen und Schüler am Ende der Jahrgangsstufen 6, 8 und 10 nachhaltig und nachweislich erworben haben sollen. Sie legen damit die Art der fachlichen Anforderungen fest. Der Komplexitätsgrad der fachlichen Anforderungen ist sowohl im Unterricht als auch bei der Leistungsbewertung altersgemäß und mit Bezug auf die Anforderungen der Schulformen zu konkretisieren.

Die hier benannten Kompetenzen sind den Bereichen des Faches zugeordnet. Sie bauen auf den in der Grundschule erworbenen Kompetenzen auf und weisen eine Progression über die Jahrgangsstufen auf. Der Unterricht ist nicht allein auf den Erwerb dieser Kompetenzen beschränkt. Er soll vielmehr den Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit geben, in vielfältiger Weise zu lernen, so dass diese Kompetenzen den Kern des erworbenen Wissens und Könnens bilden.

Kompetenzen werden im Unterricht nicht einzeln und isoliert erworben, sondern in wechselnden und miteinander verknüpften Kontexten. Der Unterricht muss dazu vielfältige Lerngelegenheiten anbieten.

Den ausgewiesenen Kompetenzen sind in Kursivdruck verbindliche Inhalte, Textsorten, Verfahren u. Ä. zugeordnet. Auswahlmöglichkeiten werden mit dem Zusatz „z. B.“ gekennzeichnet. Die Entscheidung über die Intensität und den Umfang, mit denen im Unterricht Kompetenzen erarbeitet werden, liegt bei den Fachlehrerinnen und Fachlehrern. Durch den Zusatz „Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit“ werden für die Planung der Fachlehrerinnen und Fachlehrer einzelne Kompetenzen als besonders wichtig und in jedem Fall intensiv zu bearbeiten hervorgehoben.

Der Kernlehrplan bildet einerseits die verpflichtende Grundlage für die Überarbeitung der schuleigenen Lehrpläne. Andererseits eröffnet er Lehrerinnen und Lehrern weitgehende Freiheiten für die inhaltliche, thematische und methodische Gestaltung von Unterrichtsabläufen. Hier können die Lehrkräfte Schwerpunkte setzen, thematische Vertiefungen und Erweiterungen vornehmen und dabei die Bedingungen der eigenen Schule und der jeweiligen Lerngruppe berücksichtigen.

Ein solches selbstständiges Arbeiten im Deutschunterricht lässt sich in besonderer Weise durch die Form des Unterrichtsvorhabens realisieren. Das Unterrichtsvorhaben stellt eine komplexe und schülerorientierte Lernsituation dar. Sie eröffnet mehrere Perspektiven auf ein Thema und führt die Schülerinnen und Schüler – innerhalb eines thematischen Zusammenhangs – zu einem Ergebnis ihrer eigenen, aktiven Tätigkeit. Das Unterrichtsvorhaben setzt gemeinsame Planung mit der Lerngruppe, insbesondere die Vereinbarungen über Themen und thematische Schwerpunkte, Handlungsziele, erforderliche Arbeitsmethoden sowie Qualität und Präsentation der Arbeitsprodukte voraus. In einem Plan oder einer Skizze wird der Arbeitsprozess vereinbart. Zu der Planung gehört die genaue Klärung der individuellen Tätigkeiten und Arbeitsmethoden und der zu erwerbenden Kompetenzen. Am Ende des Arbeitsprozesses steht eine Präsentation der Ergebnisse. Der Arbeitsprozess wird begleitet und abgeschlossen von einer Reflexion des Prozesses und seiner Produkte.

Bei der Auswahl der fachspezifischen Inhalte ist die Relevanz der Themen und Gegenstände für die Lebenswirklichkeit und im Hinblick auf den Entwicklungsstand (Denk- und Erfahrungshorizont) der Schülerinnen und Schüler angemessen zu berücksichtigen. Die in den Unterrichtsvorhaben zu erarbeitenden Themen und Gegenstände sollen zur Orientierung in der Lebenswelt der Jugendlichen beitragen. Sie sollen ihnen zugleich einen Zugang zu historischen Perspektiven öffnen.

Ein in dieser Weise konzipierter Deutschunterricht fördert die Fähigkeit der Jugendlichen zu Empathie, Kritik und eigener Entscheidung, er bestärkt sie in ihrer Entwicklung zur Selbstständigkeit. Im Deutschunterricht wird dies durch die Arbeit an fachspezifischen Inhalten (Sprache, Texte, Medien) mit den entsprechenden Methoden durch den Aufbau einer Verstehens-, Argumentations- und einer Darstellungskompetenz erreicht.

### 3.1 Sprechen und Zuhören

| Aufgabenschwerpunkte   | Jahrgangsstufen 5/6   | Jahrgangsstufen 7/8  | Jahrgangsstufen 9/10  |
|------------------------|---|--|---|
| <p><i>Sprechen</i></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Die Schülerinnen und Schüler sprechen im Deutschunterricht deutlich und artikuliert und lesen flüssig.</li> <li>2. Sie erzählen eigene Erlebnisse und Erfahrungen sowie Geschichten anschaulich und lebendig. <i>(Gestaltungsmittel wie Steigerung, Anredeutung/Vorausdeutung, Pointierung einsetzen)</i><br/><i>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</i></li> <li>3. Sie informieren anschaulich und verständlich über Sachverhalte oder über Arbeitsergebnisse. <i>(über einfache Sachverhalte berichten; in einfacher Weise Personen, Gegenstände und Vorgänge beschreiben)</i><br/><i>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</i></li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Die Schülerinnen und Schüler entwickeln zunehmend eine zuhöreergerechte Sprechweise.</li> <li>2. Sie erzählen intentional und adressatengerecht.</li> <li>3. Sie beschaffen Informationen, werten sie aus und geben sie adressatengerecht weiter. <i>(über funktionale Zusammenhänge in sachgerechter Sprache berichten; Vorgänge, Abläufe, Personen beschreiben)</i></li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Die Schülerinnen und Schüler verfügen zunehmend über kommunikative Sicherheit.</li> <li>2. Sie setzen erzählerische Formen als Darstellungsmittel bewusst ein. <i>(z. B. Argumentationen veranschaulichen; eigene und fremde Erlebnisse und Erfahrungen darstellen – Metaphern, Vergleiche, schildernde Passagen)</i></li> <li>3. Sie berichten über Ereignisse unter Einbeziehung eigener Bewertungen und beschreiben Vorgänge in ihren Zusammenhängen.</li> </ol> |

| Aufgabenschwerpunkte | Jahrgangsstufen 5/6  | Jahrgangsstufen 7/8   | Jahrgangsstufen 9/10  |
|----------------------|--|---|---|
| Sprechen             | <p>4. Sie tragen zu einem begrenzten Sachthema stichwortgestützt Ergebnisse vor und setzen hierbei in einfacher Weise Medien ein.</p> <p>5. Sie tragen Wünsche und Forderungen angemessen vor.</p> <p>6. Sie formulieren eigene Meinungen und vertreten sie.</p> | <p>4. Sie verarbeiten Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten Redebeiträgen und präsentieren diese mediengestützt.<br/>(z. B. <i>kurze Referate als Grundlage für eine Diskussion, eine Textbesprechung</i>)<br/><i>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</i></p> <p>5. Sie äußern Gedanken, Wünsche und Forderungen strukturiert, situationsangemessen und adressatenbezogen.</p> <p>6. Sie tragen einen eigenen Standpunkt vor und können ihn begründen.</p> | <p>4. Sie erarbeiten Referate zu begrenzten Themen und tragen diese weitgehend frei vor (<i>mithilfe eines Stichwortzettels/einer Gliederung</i>). Sie unterstützen ihren Vortrag durch Präsentationstechniken und Begleitmedien, die der Intention angemessen sind.<br/>(z. B. <i>Tafel, Folie, Plakat, Moderationskarten</i>)<br/><i>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</i></p> <p>5. Sie äußern Empfindungen und Gedanken unter Beachtung der Formen gesellschaftlichen Umgangs.</p> <p>6. Sie wägen in strittigen Auseinandersetzungen Argumente sachlich ab, entwickeln den eigenen Standpunkt sprachlich differenziert unter Beachtung von Argumentationsregeln.</p> |



| Aufgabenschwerpunkte           | Jahrgangsstufen 5/6  | Jahrgangsstufen 7/8  | Jahrgangsstufen 9/10   |
|--------------------------------|--|--|--|
| <p><i>Gespräche führen</i></p> | <p>7. Sie vereinbaren Gesprächsregeln für die Gesprächsführung und achten auf deren Einhaltung.<br/>(z. B. in einer Diskussion andere zu Wort kommen lassen, aufmerksam zuhören, auf die Äußerungen anderer eingehen)<br/>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</p> <p>8. Sie erkennen Störungen in Gesprächsabläufen und erarbeiten Verbesserungsvorschläge.<br/>(eigene und fremde Gespräche untersuchen, Gegenstand des Gesprächs klären, Absichten und Erwartungen benennen)</p> | <p>7. Sie beteiligen sich an einem Gespräch sachbezogen und ergebnisorientiert und unterscheiden zwischen Gesprächsformen.<br/>(z. B. in einer Diskussionsrunde oder einem Planungsgespräch einen eigenen Standpunkt entwickeln und begründen, Belege sammeln; sich während des Gesprächs mit den Argumenten anderer auseinander setzen, weitere Gegenargumente entwickeln)<br/>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</p> <p>8. Sie unterscheiden in strittigen Auseinandersetzungen zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen und erarbeiten Kompromisse.<br/>(z. B. eigene und fremde Gespräche unter dem Aspekt des Sprecherverhaltens der Sprecherinnen und Sprecher untersuchen, Formulierungsweisen vergleichen)</p> | <p>7. Sie beteiligen sich mit differenzierten Beiträgen an Diskussionen. Sie leiten, moderieren und beobachten Gespräche.<br/>(z. B. einen Dialog, ein Streitgespräch, eine Debatte, ein Rundgespräch, eine Pro- und Contra-Diskussion strukturieren, in dem Gespräch nachfragen, Denkanstöße geben, zielorientiert zusammenfassen)</p> <p>8. Sie verfügen in Auseinandersetzungen über eine sachbezogene Argumentationsweise, respektieren fremde Positionen und erarbeiten Kompromisse.<br/>(eigene und fremde Gesprächsstrukturen untersuchen – z. B. das eigene Gesprächsverhalten und das anderer beobachten und bewerten; Gesprächsverläufe reflektieren; die Gesprächsleitung bewerten)<br/>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</p> |

| Aufgabenschwerpunkte                 | Jahrgangsstufen 5/6   | Jahrgangsstufen 7/8  | Jahrgangsstufen 9/10  |
|--------------------------------------|---|--|---|
| Zuhören                              | <p>9. Sie hören aufmerksam zu und reagieren sach- und situationsbezogen auf andere.</p> <p>10. Sie machen sich Notizen, um Gehörtes festzuhalten.</p>   | <p>9. Sie hören konzentriert zu, verfolgen zusammenhängende mündliche Darstellungen und klären durch Fragen ihr Verständnis.</p> <p>10. Sie formulieren Stichwörter oder Sätze, um das Verständnis von gesprochenen Texten zu sichern und den Inhalt wiedergeben zu können.</p>  | <p>9. Sie verfolgen konzentriert längere Redebeiträge und mündliche Darstellungen und setzen sich kritisch mit ihnen auseinander.</p> <p>10. Sie sichern umfangreiche gesprochene Texte mithilfe geeigneter Schreibformen.<br/>(z. B. <i>Mitschrift, Protokoll, Mindmap</i>)</p>  |
| Gestaltend sprechen/szenisch spielen | <p>11. Sie sprechen gestaltend in vorgegebenen Situationen.<br/>(<i>Artikulation, Tempo und Intonation/Modulation; Körpersprache: Mimik und Gestik</i>)</p> <p>12. Sie tragen kürzere Texte auswendig vor.</p> <p>13. Sie setzen beim szenischen Spiel verbale und nonverbale Mittel ein und erproben deren Wirkung.<br/>(<i>in der Darstellung eigener Erlebnisse, Haltungen, Situationen</i>)<br/>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</p> | <p>11. Sie setzen sprechgestaltende Mittel zunehmend sicher ein.<br/>(z. B. <i>bei einer Beschwerde, Entschuldigung</i>)</p> <p>12. Sie tragen Texte sinngebend und möglichst auswendig vor.<br/>(z. B. <i>Balladen</i>)</p> <p>13. Sie erschließen sich literarische Texte in szenischem Spiel (<i>einfiache dialogische Texte</i>) und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein.<br/>(z. B. <i>Standbild, Pantomime, Improvisation</i>)<br/>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</p> | <p>11./12. Sie setzen sprechgestaltende Mittel in unterschiedlichen Situationen bewusst ein.<br/>(z. B. <i>zur Textinterpretation in Rollenspielen</i>)</p> <p>13. Sie interpretieren literarische Texte mithilfe szenischen Spiels.<br/>(z. B. <i>Darstellung derselben Szene in unterschiedlicher Grundhaltung, emotionaler Färbung, um verschiedene Deutungsmöglichkeiten zu finden</i>)</p> |

### 3.2 Schreiben

| Aufgabenschwerpunkte         | Jahrgangsstufen 5/6   | Jahrgangsstufen 7/8   | Jahrgangsstufen 9/10  |
|------------------------------|---|---|---|
| <p>Schreiben als Prozess</p> | <p>1. Die Schülerinnen und Schüler setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung (z. B. Notizen, Stichwörter) und Textüberarbeitung an.<br/><i>(insbesondere in Schreibkonferenzen, einschließlich der rechtschreiblichen Überarbeitung; eigene Texte dem Zweck entsprechend und adressatengerecht gestalten, sinnvoll aufbauen und strukturieren: z. B. Lesbarkeit, Blattaufteilung, Rand, Absätze)</i></p> | <p>1. Die Schülerinnen und Schüler gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig.<br/><i>(zur Ideenfindung geeignete Verfahren wie Cluster oder Mindmap einsetzen, den Text nach den Normen der Sprachrichtigkeit überarbeiten, stilistische Varianten erproben und Formulierungsentscheidungen auch in Schreibkonferenzen begründen, hierbei die Möglichkeiten von Textverarbeitungsprogrammen nutzen)</i></p> | <p>1. Die Schülerinnen und Schüler beherrschen Verfahren prozesshafter Schreibens.<br/><i>(einen Schreibplan erstellen, Fragen und Arbeitshypothesen formulieren, Texte ziel-, adressaten- und situationsbezogen, ggf. materialorientiert konzipieren; Stoffsammlung erstellen, ordnen und eine Gliederung anfertigen; sprachliche Mittel erproben; Aufbau, Inhalt und Formulierungen hinsichtlich der Aufgabenstellung überprüfen; Texte inhaltlich und sprachlich überarbeiten; Strategien der Überprüfung der sprachlichen Richtigkeit und Rechtschreibung anwenden; in gut lesbarer handschriftlicher Form und in einem der Situation entsprechenden Tempo schreiben; mit Textverarbeitungsprogrammen umgehen; Schreibkonferenzen/Schreibwerkstatt durchführen)</i></p> |

| Aufgaben-<br>schwerpunkte | Jahrgangsstufen 5/6   | Jahrgangsstufen 7/8  | Jahrgangsstufen 9/10  |
|---------------------------|---|--|---|
| <p>2. Texte schreiben</p> | <p>2. Sie erzählen Erlebnisse und Begebenheiten frei oder nach Vorlagen anschaulich und lebendig. Sie wenden dabei in Ansätzen Erzähltechniken an.<br/><i>(z. B. einen Traum, von anderen Personen erzählen, eine Geschichte nacherzählen; eine Bildergeschichte erzählen; einen Erzählkern ausgestalteten; eine Geschichte zu einem Sprichwort, zu Reizwörtern erzählen; Erzählperspektive, Dehnung und Raffung, Dialog)</i><br/>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</p> <p>3. Sie informieren über einfache Sachverhalte und wenden dabei die Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung an (Sachlichkeit, Vollständigkeit, Reihenfolge, Tempus etc.). Sie berichten (z. B. über einen beobachteten Vorfall, Unfall, ein Ereignis, eigene Erfahrungen mit Personen, Tieren, Beobachtungen in anderen Ländern; über ein Buch). Sie beschreiben (z. B. Tiere, Gegenstände und Vorgänge).<br/>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</p> | <p>2. Sie erzählen von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen.<br/><i>(z. B. Tagebucheintrag, Briefe, Schilderung eines Erlebnisses)</i></p> <p>3. Sie informieren über Sachverhalte<br/><i>(z. B. Leben eines Autors bzw. einer Autorin, gesellschaftlicher Missstand, Ereignis, Bedeutung und Aufgaben einer Organisation), beschreiben einen Vorgang (z. B. Experiment, Programmieren eines technischen Gerätes), einen Gegenstand (z. B. Telefon), ein Tier oder eine Person, aber auch Bilder (Gemälde, Foto) in ihren funktionalen Zusammenhängen.</i><br/>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</p> | <p>2. Sie verwenden beim Schreiben eigener Texte gestalterische Mittel des Erzählens planvoll und differenziert.<br/><i>(z. B. Mittel der Übertreibung in einer Satire für die Schülerzeitung oder in einer Parodie; Fallbeispiel im Rahmen eines Referates)</i></p> <p>3. Sie informieren über komplexe Sachverhalte, über Gesprächsergebnisse und Arbeitsabläufe (mithilfe von Exzerpt, Mitschrift, Protokoll) und beschreiben vom eigenen oder fremden Standpunkt aus (z. B. Personen, Sachverhalte, Gegenstände). Sie erklären Sachverhalte unter Benutzung von Materialien und Beobachtungen an Texten.<br/><i>(z. B. Vorgänge in Zusammenhängen, abstrakte Begriffe, Hintergründe zum Verständnis von Texten)</i></p> |

| Aufgaben-<br>schwerpunkte  | Jahrgangsstufen 5/6  | Jahrgangsstufen 7/8   | Jahrgangsstufen 9/10 |
|--|--|---|----------------------|
| <p>4. Sie formulieren zu vorgegebenen Situationen eigene Meinungen und begründen sie.<br/>(z. B. in einem argumentierenden Text als Anklage oder Verteidigung einer Figur aus einer Erzählung, in einer Diskussion zu einem jugendspezifischen Thema)</p> <p>5. Sie verfassen einfache appellative Texte.<br/>(z. B. Briefe, Einladungen, Kleinanzeigen)</p> <p>6. Sie geben den Inhalt kürzerer Texte/Textausschnitte in eigenen Worten wieder.</p> | <p>4. Sie setzen sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinander.<br/>(z. B. in einem Leserbrief Stellung zu einem Sachverhalt nehmen; für die Schülerzeitung zu einem Problem oder einer kritischen Fragestellung eine Position vertreten bzw. eine Argumentation verfassen)</p> <p>5. Sie gestalten appellative Texte<br/>(z. B. Werbung/Kommentar) und verwenden dabei verschiedene Präsentationstechniken.<br/>(z. B. Plakat, Folie, Bild-Text-Collage)</p> <p>6. Sie fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte inhaltlich zusammen.<br/>(Inhaltsangabe, Randbemerkungen)</p> | <p>4. Sie verfassen argumentative Texte.<br/>(Thesen entwickeln, Argumente sammeln, nach Gewichtigkeit ordnen; korrekt zitiert belegen, Argumente durch Beispiele veranschaulichen, Schlussfolgerungen ziehen; den Argumentationsgang einer Vorlage zusammenfassen; für eine eigene Auffassung argumentieren, Argumente überlegt anordnen; Gegenargumente zurückweisen, z. B. in einem Leserbrief)</p> <p>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</p> <p>5. Sie nutzen Formen appellativen Schreibens bewusst und situationsangemessen.<br/>(z. B. in Anlehnung an Vorlagen werbende Texte verfassen – für die Lektüre eines Buches, für den Besuch einer Theaterveranstaltung)</p> <p>6. Sie fassen komplexe Texte strukturiert zusammen.<br/>(Mithilfe von Stichwörtern, Symbolen, Farbmarkierungen, Unterstreichungen; Inhalte veranschaulichen; z. B. durch Mindmap, Flussdiagramm)</p> |                      |

| Aufgaben-<br>schwerpunkte     | Jahrgangsstufen 5/6   | Jahrgangsstufen 7/8   | Jahrgangsstufen 9/10  |
|-------------------------------|---|---|---|
| <p><i>Texte schreiben</i></p> | <p>7. Sie entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und belegen ihre Aussagen.</p> <p>8. Sie formulieren Aussagen zu einfachen diskontinuierlichen Texten.<br/>(z. B. <i>einfache Tabellen, Grafiken</i>)</p> | <p>7. Sie entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und ihrer Gestaltung.<br/>(<i>literarische Figuren charakterisieren; gelesene Fachbegriffe einsetzen; Textbelege angeben und korrekt zitieren</i>)<br/><i>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</i></p> <p>8. Sie formulieren Aussagen zu diskontinuierlichen Texten in Ansätzen und werten die Texte in einem funktionalen Zusammenhang aus.<br/>(z. B. <i>Diagramme, Übersichten, Grafiken</i>)</p> | <p>7. Sie verfassen Analysen zu Texten und Textauszügen (<i>literarische Texte, Sachtexte und medial vermittelte Texte</i>) unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten.<br/>(<i>Inhalte auch längerer und komplexerer Texte verkürzt und abstrahierend wiedergeben; Informationen aus linearen und nicht-linearen Texten zusammenfassen und so wiedergeben, dass insgesamt eine kohärente Darstellung entsteht; formale und sprachlich stilistische Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsweise an Beispielen darstellen; Textdeutungen begründen; sprachliche Bilder deuten; Thesen formulieren; Argumente zu einer Argumentationskette verknüpfen; Gegenargumente formulieren; überdenken und einbeziehen; Argumente gewichten und Schlüsse ziehen; begründet Stellung nehmen</i>)<br/><i>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</i></p> <p>8. Sie setzen diskontinuierliche Texte funktional ein.<br/>(z. B. <i>Grafiken, Schaubilder in Referaten</i>)</p> |

| <b>Aufgabenschwerpunkte</b>              | <b>Jahrgangsstufen 5/6</b>   | <b>Jahrgangsstufen 7/8</b>   | <b>Jahrgangsstufen 9/10</b>  |
|--|--|--|--|
| <p>Texte schreiben</p>                   | <p>9. Sie formulieren persönliche Briefe.</p>  | <p>9. Sie kennen und verwenden einfache standardisierte Textformen.<br/>(z. B. Anträge, Anfragen, Anzeigen)</p>  | <p>9. Sie kennen, verwenden und verfassen Texte in standardisierten Formaten.<br/>(z.B. Praktikumsbericht, Lebenslauf, Bewerbungsschreiben, Geschäftsbrief, Protokoll – auch unter Nutzung diskontinuierlicher Texte wie Diagramme, Übersichten u. Ä.)<br/>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</p> |
| <p>Produktionsorientiertes Schreiben</p> | <p>10. Sie verfassen Texte nach Textmustern (z. B. Märchen, Fabeln), entwickeln fremde Texte weiter, schreiben sie um und verfremden sie.<br/>(z. B. durch Perspektivwechsel, neuen Schluss)<br/>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</p> | <p>10. Sie experimentieren mit Texten und Medien.<br/>(z. B. Parallel-, Gegentexte, Umformung/Ergänzung und mediale Transformation; dabei das Zusammenwirken von Rezeption, Produktion und Absicht und Wirkung der kreativen Bearbeitungen reflektieren)<br/>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</p> | <p>10. Sie verfassen in Anlehnung an literarische Vorlagen umfangreichere eigene Texte (z. B. Rollenbiografie) und nutzen die Umgestaltung von Texten als Mittel zu einem vertieften Verständnis thematischer Zusammenhänge.<br/>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</p>                           |

### 3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien

| Aufgabenschwerpunkte                        | Jahrgangsstufen 5/6  | Jahrgangsstufen 7/8  | Jahrgangsstufen 9/10  |
|---|--|--|---|
| <p><i>Lesetechniken und -strategien</i></p> | <p>1. Die Schülerinnen und Schüler unterscheiden informationseinhaltendes und identifikatorisches Lesen. Sie erfassen Wort- und Satzbedeutungen, satzübergreifende Bedeutungseinheiten und bauen unter Heranziehung eigener Wissensbestände ein zusammenhängendes Textverständnis auf. Sie verfügen ansatzweise über die notwendigen Arbeitstechniken der Textbearbeitung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Informationen entnehmen</i></li> <li>● <i>Textaussagen markieren, unterstreichen, Texte gliedern</i></li> <li>● <i>Überschriften für Teilschnitte formulieren</i></li> <li>● <i>Notizen zum Gelesenen machen</i></li> <li>● <i>Fragen an einen Text formulieren</i></li> <li>● <i>einzelne Begriffe, Aussagen klären</i></li> </ul> | <p>1. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>komplexe Texte sinnerfassend lesen</i></li> <li>● <i>verschiedene Informationen entnehmen und zueinander in Beziehung setzen</i></li> <li>● <i>Wörter und Begriffe im Kontext klären</i></li> <li>● <i>Aussagen erklären und konkretisieren, Stichwörter formulieren, Texte und Textabschnitte zusammenfassen</i></li> <li>● <i>ein allgemeines Verständnis des Textes entwickeln</i></li> <li>● <i>Schlussfolgerungen ziehen</i></li> <li>● <i>Textaussagen mit eigenen Wissensbeständen in Beziehung setzen</i></li> <li>● <i>Beziehungen zwischen Inhalt, Sprache und Form eines Textes herstellen</i></li> <li>● <i>Textaussagen bewerten</i></li> </ul> | <p>1. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>überfliegend, selektiv, kursiv, rufend, navigierend (z. B. Bild-Ton-Text integrierend) lesen</i></li> <li>● <i>genaues Erfassen der Informationen komplexer Texte</i></li> <li>● <i>Erschließen schwieriger Textpassagen/Begriffe</i></li> <li>● <i>Fragen und Arbeits-hypothesen formulieren</i></li> <li>● <i>Erstellen von Exzerpten und Übersichten</i></li> <li>● <i>Formulierung von Hypothesen unter Einbeziehung eigener Wissensbestände</i></li> <li>● <i>Entwicklung einer textbezogenen Interpretation</i></li> <li>● <i>Nachdenken über Inhalt, Sprache und Form eines Textes</i></li> </ul> |



| Aufgabenschwerpunkte   | Jahrgangsstufen 5/6  | Jahrgangsstufen 7/8   | Jahrgangsstufen 9/10   |
|--|--|---|--|
| <p>Lesetechniken und -strategien</p> <p>Umgang mit Sachtexten und Medien</p> | <p>2. Sie nutzen Informationsquellen. (z. B. Schülerlexika, Wörterbücher – in Ansätzen auch das Internet)<br/>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit: Erkunden und Nutzen einer Bibliothek</p> <p>3. Sie entnehmen Sachtexten (auch Bildern und diskontinuierlichen Texten) Informationen und nutzen sie für die Klärung von Sachverhalten.</p> | <p>2. Sie nutzen Bücher und Medien zur Informationsentnahme, ordnen die Informationen und halten sie fest. (z. B. Zeitungen, Zeitschriften, Nachrichtensendungen, Nachschlagewerke, Suchmaschinen des Internets und das Internet)</p> <p>3. Sie untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention und Funktion. (z. B. Informationen eines Textes entnehmen und zusammenfassen; Informationsgehalt und Schlüsseligkeit überprüfen; Merkmale argumentierender Texte kennen und berücksichtigen – Behauptung/Feststellung, Argument, Beleg/Beispiel etc.)</p> | <p>2. Sie nutzen selbstständig Bücher und Medien zur Recherche und berücksichtigen zunehmend fachübergreifende Aspekte. (z. B. Fachbücher, Rundfunk- und Fernsehangebote, Bibliotheken, Suchmaschinen des Internets und das Internet)</p> <p>3. Sie verstehen Sachtexte (vor allem argumentative Texte, aber auch diskontinuierliche Texte und Bilder). Sie erkennen das Thema, den Argumentationsgang, die Stilmittel, erschließen die Aussageabsicht und beziehen Stellung zu den Aussagen. (Zusammenhang zwischen Intention, Textmerkmalen, Leseerwartung und Wirkung herstellen; Realitätsbezug untersuchen; Unterschied zwischen Information und Wertung erkennen, persönliche Schlussfolgerungen ziehen)<br/>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>Aufgaben-<br/>schwerpunkte</b></p> <p><i>Umgang mit<br/>Sachtexten und<br/>Medien</i></p> | <p><b>Jahrgangsstufen 5/6</b></p> <p>4. Sie unterscheiden grundlegende Formen von Sachtexten (<i>Bericht, Beschreibung</i>) in ihrer Struktur, Zielsetzung und Wirkung.</p> <p>5. Sie erfassen Inhalte medial vermittelter jugendspezifischer Texte (<i>z. B. altersgemäße Fernsehsendungen; Hörbuch</i>) und beschreiben deren Wirkungen.<br/><i>(Informations- und Unterhaltungsfunktion unterscheiden; die Handlungsführung und Figuren einer altersgemäßen Fernsehserie untersuchen)</i><br/>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</p> | <p><b>Jahrgangsstufen 7/8</b></p> <p>4. Sie orientieren sich in Zeitungen. (<i>elementare Merkmale kennen, z. B. Schlagzeile, Ressorts, Nachrichten-text; Textsorten und Textformen in Zeitungen und Zeitschriften unterscheiden, z. B. Bericht, Reportage, Kommentar; Werbung; mit ihnen experimentieren; Wirkungsweise und Inhalt ausgewählter Zeitungstexte beschreiben</i>)<br/>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</p> <p>5. Sie untersuchen Texte audiovisueller Medien (<i>z. B. Werbespots, einfache Hyperexte</i>) im Hinblick auf ihre Intention. Sie reflektieren und bewerten deren Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen. (<i>z. B. Rollen- und Handlungsmuster, Lebensgefühl und Leitbilder in Werbespots. Realität und virtuelle Welten in Medien</i>)<br/>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</p> | <p><b>Jahrgangsstufen 9/10</b></p> <p>4./5. Sie untersuchen Informationsvermittlung, Wirklichkeitsdarstellung und Meinungsbildung in Texten der Massenmedien (<i>vor allem zu jugendspezifischen Themen in regionalen bzw. überregionalen Zeitungen, Fernsehsendungen</i>), berücksichtigen dabei auch medienkritische Positionen. Sie verfügen über die notwendige Fachterminologie und über Methoden zur Untersuchung medial vermittelter Texte.<br/><i>(Informationen zu einem Thema/Problem in unterschiedlichen Medien suchen, vergleichen, auswählen und bewerten; Interviews auf Fragetechnik und Antwortstrategien untersuchen; Steuerungsmöglichkeiten in Interviews, Talk-Shows o. Ä. darlegen; medienspezifische Formen kennen, z. B. Print- und Online-Zeitungen, Infotainment, Hyperexte, Werbekommunikation, Film)</i><br/>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</p> |
|---|--|--|--|

| Aufgaben-<br>schwerpunkte              | Jahrgangsstufen 5/6  | Jahrgangsstufen 7/8  | Jahrgangsstufen 9/10   |
|--|--|--|--|
| <p>Umgang mit literarischen Texten</p> | <p>6. Sie unterscheiden einfache literarische Formen (z. B. Erzählung, Märchen, Sagen, Fabeln; Texte unterschiedlicher Art zu einem für die Altersstufe wichtigen Thema), erfassen deren Inhalte und Wirkungsweisen unter Berücksichtigung grundlegender sprachlicher und struktureller Merkmale.<br/><br/>(z. B. elementare Strukturen von Märchen erfassen, in Ansätzen durch Themen- und Motivvergleich den historischen Bezug kennen lernen)</p> <p>7. Sie wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung an. (Texte inhaltlich erfassen; Handlungen, Figuren und Konflikte kommentieren; einfache Formen der Gliederung von Texten als Hilfsmittel des Verstehens kennen lernen – grafische Darstellung, Überschriften finden)</p> | <p>6. Sie unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dialogischer Texte und setzen sich mit ihrer Wirkungsweise auseinander. Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe.<br/><br/>(gemeinsame Merkmale von Texten als Merkmale einer literarischen Textsorte, z. B. Balladen, Kurzprosa, erfassen; motifgleiche Texte, z. B. Gedichte, miteinander vergleichen, die historische Bedingtheit von Motivabwandlungen verstehen)</p> <p>7. Sie untersuchen altersgemäße literarische Texte im Hinblick auf die Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form.<br/><br/>(Handlungsabläufe und Entwicklung von Figuren in umfangreicheren Texten wiedergeben; Texte gliedern und wichtige Textstellen sammeln; Handlungsmotive von Figuren erklären; produktive Möglichkeiten der Auseinandersetzung mit literarischen Figuren nutzen)</p> <p>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</p> | <p>6. Sie verstehen komplexere, altersstufengemäße epische, lyrische und dramatische Texte, schätzen deren Wirkungsweisen ein.<br/><br/>(zentrale Inhalte erschließen; Struktur von Handlung, Ort und Zeit mithilfe von Kompositionsskizze oder Inhaltsangabe erfassen; Figurenkonstellation und Handlungsmotive der Figuren, zentralen Konflikt herausarbeiten; Zusammenhang zwischen Text, Entstehungszeit und Lebensumständen des Autors/der Autorin untersuchen; über die notwendigen Fachbegriffe verfügen)</p> <p>7. Sie erschließen literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse und -interpretation auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen.<br/><br/>(Textinhalt – Handlung, Handlungszusammenhang – wiedergeben; Figuren-, Raum-, Zeitdarstellung, spezifische Formen und Merkmale untersuchen und ihre Funktion bestimmen; ansatzweise epochentypische Themen und Gestaltungsmittel berücksichtigen – Wort-, Satz-, Gedankenfiguren, Bildsprache (Metapher))<br/><br/>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p><b>Aufgabenschwerpunkte</b></p> <p><i>Umgang mit literarischen Texten</i></p> | <p><b>Jahrgangsstufen 5/6</b></p> <p>8. Sie verstehen kürzere Erzählungen, Jugendbücher und Ausschnitte aus literarischen Ganzschriften.<br/><i>(sich mit Inhalten, Handlungen und Figuren vor dem Hintergrund eigener Erfahrungen auseinandersetzen; Buchbesprechung; Vorstellen selbst geleiteter Bücher)</i><br/>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</p> | <p><b>Jahrgangsstufen 7/8</b></p> <p>8. Sie verstehen längere epische Texte (Erzählungen, Ganzschriften – vor allem Jugendbücher/Jugendromane), indem sie Handlungsabläufe und die Entwicklung von Figuren erfassen.<br/><i>(Texte gliedern, wichtige Textstellen erkennen)</i></p> | <p><b>Jahrgangsstufen 9/10</b></p> <p>8. Sie verstehen epische Texte (Erzähltexte und Ganzschriften, auch medial vermittelt). Sie erfassen deren Inhalt, Struktur und Figurenkonstellation.<br/><i>(die Handlung – z. B. in einer Inhaltsangabe – erfassen; Besonderheiten der Textsorte erkennen; die handelnden Personen charakterisieren; Gestaltungsmittel in ihrer Funktion beschreiben – z. B. Erzähler, Erzählperspektive etc.; sich mit den Texten auseinandersetzen, indem das Gelesene auf Kontexte (z. B. eigenes Vorwissen) bezogen wird; über Methoden zur Untersuchung medial vermittelter Erzähltexte verfügen – Film, Literaturverfilmung)</i><br/>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</p> |
|--|---|---|--|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p><b>Aufgabenschwerpunkte</b></p> <p><i>Umgang mit literarischen Texten</i></p> | <p><b>Jahrgangsstufen 5/6</b></p> <p>9. Sie untersuchen Gedichte (<i>themen- und motivgleiche Gedichte</i> z. B. zu Jahreszeiten bzw. Natur) unter Berücksichtigung einfacher formaler, sprachlicher Beobachtungen.<br/>(z. B. Reimschema, Metrum, Klang, Vergleich, Motive)</p> | <p><b>Jahrgangsstufen 7/8</b></p> <p>9. Sie untersuchen lyrische Formen (<i>Ballade, Erzählgedicht, themenverwandte Gedichte</i>), erarbeiten deren Merkmale und Funktion.<br/>(<i>Motive miteinander vergleichen, den Deutungsspielraum der Texte kennen lernen</i>)</p> | <p><b>Jahrgangsstufen 9/10</b></p> <p>9. Sie erschließen auf der Grundlage eingeführten fachlichen und methodischen Wissens lyrische Texte und stellen ihre Ergebnisse in Form eines zusammenhängenden und strukturierten, deutenden Textes dar.<br/>(z. B. durch den Vortrag auswendig gelernter Gedichte, durch gestalten- des Lesen eine Sensibilisierung für Auffälligkeiten im Text erreichen; Deutungshypothesen formulieren und am Text überprüfen; lyrische Texte auf ihren Entstehungskontext beziehen; themenverwandte Gedichte vergleichen; eine Autorin/einen Autor über eine Auswahl von Gedichten kennen lernen; eine persönliche Lyrikanthologie zusammenstellen und die Auswahl im Vorwort begründen)<br/>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</p> |
|--|--|---|---|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p><b>Aufgabenschwerpunkte</b></p> <p><i>Umgang mit literarischen Texten</i></p> | <p><b>Jahrgangsstufen 5/6</b></p> <p>10. Sie untersuchen das Gesprächsverhalten von Figuren in Dialogen aus altersgemäßen Texten.<br/>(z. B. elementare Formen einer Inszenierung; Gedichte, Sketche, Szenenausschnitte; Besprechen einer Theateraufführung)</p>  | <p><b>Jahrgangsstufen 7/8</b></p> <p>10. Sie untersuchen Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen.<br/>(z. B. altersgemäße Jugendstücke, Szenen und Dialoge, einfache Dramentexte; Inszenieren kurzer Szenen und Erproben der Wirkungsmöglichkeiten)</p> | <p><b>Jahrgangsstufen 9/10</b></p> <p>10. Sie verstehen und erschließen dramatische Texte (auch Auszüge und Teile eines Drehbuchs) unter Berücksichtigung struktureller, sprachlicher und inhaltlicher Merkmale.<br/>(z. B. Merkmale des Dramas erarbeiten; Figurenzeichnung und Konfliktbehandlung im Drama untersuchen; durch produktive Ausarbeitung eine Rolle im Drama untersuchen; Konfliktbewältigungen nachzeichnen oder alternativ entwickeln; Vorschläge zur Inszenierung einer Dramenszene machen, Teile eines Drehbuchs entwerfen und evtl. im eigenen Spiel erproben; Inszenierung eines Dramas nach einem Theaterbesuch mit der Vorlage vergleichen)<br/>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</p> |
| <p><i>Produktionsorientierter Umgang mit Texten und Medien</i></p>               | <p>11. Sie gestalten Geschichten und Gedichte nach, formulieren sie um, produzieren Texte mithilfe vorgegebener Textteile.<br/>(bildliche Elemente, z. B. Comic, Fotostory als Ergänzung von Texten nutzen; z. B. Sprachspiele, konkrete Poesie entwerfen, erproben und variieren; Texte in geeigneter Form präsentieren)</p> | <p>11. Sie verändern Texte unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente (z. B. eine Ballade als Hörspiel, ein klassisches Gedicht als Rap in moderner (Alltags-)Sprache). Sie präsentieren ihre Ergebnisse in medial geeigneter Form.<br/>(z. B. Vortrag mit Instrumenten, CD, Plakat)</p>          | <p>11. Sie arbeiten gestaltend mit Texten.<br/>(z. B. Bild-Text-Ton-Verbindungen u. Ä.; diese medial vermittelten Texte präsentieren; Perspektivenwechsel gestalten; innerer Monolog, Brief in der Rolle einer literarischen Figur; szenische Umsetzung, Paralleltext verfassen, Textauszug weiterschreiben, in eine andere Textsorte umschreiben)</p>   |

### 3.4 Reflexion über Sprache

| Aufgabenschwerpunkte                                | Jahrgangsstufen 5/6   | Jahrgangsstufen 7/8  | Jahrgangsstufen 9/10  |
|---|---|--|---|
| Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion | <p>3. Sie unterscheiden Wortarten und bezeichnen sie terminologisch richtig.<br/>(Nomen, Verb, Adjektiv, Pronomen, Artikel, Präposition)</p>  | <p>3. Sie kennen die verschiedenen Wortarten und gebrauchen sie funktional.<br/>(Artikel, Nomen, Verb, Adjektiv, Pronomen, Adverb, Konjunktion, Präposition)</p>   | <p>3. Sie nutzen ihre Kenntnisse über Funktion und Bedeutung von Wörtern für die Untersuchung von Texten und das Schreiben eigener Texte.<br/>(z. B. stilistische Varianten unterscheiden und ausprobieren, Fachvokabular bei der Sprachanalyse korrekt verwenden)</p>  |
| Sprache als Mittel der Verständigung                | <p>1. Die Schülerinnen und Schüler erkennen die Abhängigkeit der Verständigung von der Situation (z. B. mündlich oder schriftlich, privat oder öffentlich) und der Rolle der Sprecherinnen oder Sprecher.<br/>(z. B. Gespräche mit Freunden, mit Lehrkräften, mit Eltern)</p> <p>2. Sie schließen von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht ihres Verfassers.</p> | <p>1. Die Schülerinnen und Schüler erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten.<br/>(Intentionen und Wirkungsweisen – Sprache und Stil – dieser Texte erkennen; öffentliche und private Kommunikationssituationen unterscheiden; Ursachen von Kommunikationsstörungen kennen und über Lösungswege nachdenken)</p> <p>2. Sie vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen.<br/>(Information, Regulierung, Appell, Selbstdarstellung)</p> | <p>1. Die Schülerinnen und Schüler kennen verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation, setzen diese gezielt ein (z. B. in einem Bewerbungsgespräch) und reflektieren ihre Wirkung.</p> <p>2. Sie unterscheiden und reflektieren bei Sprachhandlungen Inhaltsebenen und Beziehungsebenen und stellen ihre Sprachhandlungen darauf ein.<br/>(gelingende und misslingende Kommunikation; öffentliche bzw. private Kommunikationssituationen)</p> |

| Aufgabenschwerpunkte                                       | Jahrgangsstufen 5/6   | Jahrgangsstufen 7/8  | Jahrgangsstufen 9/10  |
|--|---|--|---|
| <p>Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion</p> | <p>4. Sie kennen die einschlägigen Flexionsformen und deren Funktionen und wenden sie richtig an. (Deklination, Konjugation, Tempus, Steigerung)</p> <p>5. Sie beschreiben die grundlegenden Strukturen des Satzes. (Satzarten: Aussage-, Frage-, Aufforderungsatz; Satzglieder: Subjekt, Prädikat, Adverbiale)</p> <p>6. Sie untersuchen die Bildung von Wörtern (Wortbausteine, Wortzusammensetzungen, Wortableitungen, Wortfamilien, Wortfelder). Sie verstehen einfache sprachliche Bilder.</p> | <p>4. Sie kennen weitere Formen der Verflexion, bilden die Formen weitgehend korrekt und können ihren funktionalen Wert erkennen und deuten. (Aktiv/Passiv, Modi)</p> <p>5. Sie unterscheiden Satzglieder, Gliedsätze und Satzverbindungen. Sie bilden komplexe Satzgefüge. (Atribut, Subjektsatz, Objektsatz, Adverbialsatz, Atributsatz)</p> <p>6. Sie gewinnen Sicherheit in der Erschließung und treffenden Anwendung von Wortbedeutungen (Gliederungsmöglichkeiten des Worteschatzes nach Schlüsselwörtern, Oberbegriff/Unterbegriff; Umsprachung). Sie verstehen Formen metaphorischen Sprachgebrauchs (z. B. in Redewendungen).</p> | <p>4. Sie verfügen sicher über die Formen der Verflexion; sie nutzen sie für die Untersuchung von Texten und das Schreiben eigener Texte. (z. B. stilistische Varianten unterscheiden und ausprobieren, Fachvokabular bei der Sprachanalyse korrekt verwenden)</p> <p>5. Sie festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten. (z. B. Wirkungen von Satzbau-Varianten, Gliedsatz-Varianten unterscheiden und ausprobieren)</p> <p>6. Sie unterscheiden sicher zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch. (ausgewählte rhetorische Mittel kennen)</p> |



| Aufgabenschwerpunkte                                | Jahrgangsstufen 5/6   | Jahrgangsstufen 7/8   | Jahrgangsstufen 9/10   |
|---|---|---|--|
| Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion | <p>7. Sie verfügen über Einsichten in sprachliche Strukturen durch die Anwendung operationaler Verfahren. (Verschiebe-, Umstell-, Weglass-, Er-satz-, Erweiterungs-, Ergänzungs-, und Umformungsprobe)</p>  | <p>7. Sie wenden operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur zunehmend selbstständig an. (Passivprobe, Textreduktion, Text-erweiterung, Texte gliedern, Sätze verknüpfen)</p>                                      | <p>7. Sie beherrschen sprachliche Ver-fahren und können diese be-schreiben. (z. B. Textwiedergabe; Gedanken in argumentierenden Texten verknüpfen; gedankliche Struktur eines Textes her-ausarbeiten)</p>  |
| Sprachvarianten und Sprach-wandel                   | <p>8. Sie unterscheiden zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch. (Wortwahl; Stilebene, auch Abkürzun-gen; bewusste Wahl der Satzglied-folge, Standard- und Umgangsspra-che)</p> <p>9./10. Sie untersuchen Gemeinsam-keiten und Unterschiede zwi-schen Sprachen. (z. B. Satzstrukturen, Wörter und Wort-gebrauch)</p> | <p>8. Sie unterscheiden Sprachvarian-ten. (Standard-, Umgang-, Jugendspra-che, in Ansätzen auch Fachsprache)</p> <p>9./10. Sie erkennen Zusammenhänge zwischen Sprachen und nutzen ihre Kenntnisse für das Erlern fremder Sprachen.</p> | <p>8. Sie reflektieren Sprachvarianten. (z. B. Standard-, Fach-, Umgangs-, Jugendsprache, Dialekte) und ver-fügen über vertiefte Kenntnisse in Bezug auf Gebrauch, Bedeutung und Wandel von Wörtern und For-mulierungen. (z. B. sprachliche Trends, political cor-rectness)</p> <p>9./10. Sie erkennen die kulturelle Be-dingtheit von Sprache und den Einfluss fremder Sprachen auf die deutsche. (z. B. Anglizismen)</p> |

| Aufgaben-<br>schwerpunkte                                 | Jahrgangsstufen 5/6   | Jahrgangsstufen 7/8  | Jahrgangsstufen 9/10   |
|---|---|--|--|
| <p>Richtig Schreiben<br/>➤ Laut-Buch-<br/>stabenebene</p> | <p>11. Sie verfügen – aufbauend auf der Arbeit in der Grundschule – über vertieftes Wissen der Laut-Buchstaben-Zuordnung und wenden es an.<br/><i>(Dehnung und Schärfung, gleich und ähnlich klingende Laute, Schreibung der s-Laute)</i></p>   | <p>11. Sie wenden ihr Wissen über lautbezogene Regelungen weitgehend sicher an, auch in schwierigen Fällen.</p>  | <p>11. Sie beherrschen im Wesentlichen die lautbezogenen Regelungen.</p>   |
| <p>➤ Wortebene</p>  | <p>12. Sie beherrschen wortbezogene Regelungen und deren Ausnahmen.<br/><i>(Kennzeichnung von Kürze und Länge des Stammvokals, Wortableitungen und Wortweiterungen)</i></p>   | <p>12. Sie verfügen über weitere wortbezogene Regelungen.<br/><i>(häufig gebrauchte Fach- und Fremdwörter, Getrenntschreibung als Regel-schreibung)</i></p>  | <p>12. Sie schreiben im Bereich wortbezogener Regelungen weitgehend sicher.<br/><i>(vor allem: Fach- und Fremdwörter, Zusammen- und Getrenntschreibung)</i></p>  |
| <p>➤ Satzebene</p>  | <p>13. Sie kennen und beachten satzbezogene Regelungen.<br/><i>(Kennzeichen für die Großschreibung von Nomen, Satzschlusszeichen, Kommasetzung bei Aufzählungen, Zeichensetzung in der wörtlichen Rede)</i></p>   | <p>13. Sie kennen und beachten satzbezogene Regelungen.<br/><i>(Kennzeichen für die Großschreibung von Verben und Adjektiven, Zeitangaben, „dass“ als Konjunktion, Zeichensetzung in Satzgefügen und Satzreihen)</i></p>   | <p>13. Sie verfügen über weitere satzbezogene Regelungen.<br/><i>(vor allem: Besonderheiten der Groß- und Kleinschreibung, Regeln der Zeichensetzung bei Zitaten, Zeichensetzung im Satzgefüge)</i></p>                  |
| <p>➤ Lösungsstrategien</p>                                | <p>14. Sie korrigieren und vermeiden Fehlschreibungen durch</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• richtiges Abschreiben</li> <li>• Sprech- und Schreibproben</li> <li>• Berücksichtigung der Silbenstruktur von Wörtern</li> <li>• Fehleranalyse in Anlehnung an den jeweiligen Rechtschreibungsschwerpunkt</li> <li>• Nachschlagen in einem Wörterbuch</li> </ul> | <p>14. Sie kontrollieren Schreibungen mithilfe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• des Nachschlagens im Wörterbuch</li> <li>• der Benutzung von Textverarbeitungsprogrammen</li> <li>• von Fehleranalyse</li> <li>• sie berichtigen nach individuellen Fehlerschwerpunkten</li> </ul> | <p>14. Sie korrigieren und vermeiden Fehler mithilfe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• des Regelteils eines Wörterbuchs</li> <li>• von Computerprogrammen</li> <li>• selbstständiger Fehleranalyse</li> </ul> |

### 3.5 Differenzierung der Anforderungen zwischen Grundkursen und Erweiterungskursen

Spätestens mit der Jahrgangsstufe 9 setzt im Deutschunterricht in der Gesamtschule eine äußere Fachleistungsdifferenzierung in Grund- und Erweiterungskurse ein. Die für die Doppeljahrgangsstufe 9/10 und für das Ende der Sekundarstufe I ausgewiesenen Anforderungen gelten sowohl für die Erweiterungskurse als auch für die Grundkurse. Die sich mit dem Beginn der Jahrgangsstufe 9 immer deutlicher ausprägende Abschlussorientierung darf in den Grundkursen nicht dazu führen, dass keine Auseinandersetzung mit komplexeren Anforderungen mehr stattfindet. Grundkurse und Erweiterungskurse unterscheiden sich in den Anforderungen im Wesentlichen darin, wie und in welchem Grade die angestrebten Befähigungen konkretisiert und entfaltet werden können. Die Differenzierung der Anforderungen zwischen beiden Kursarten kann sich insbesondere an folgenden Kriterien orientieren:

- **Breite und Komplexität des Lernangebots:** Das Lernangebot (Themen und Materialien) im Grundkurs kann im Umfang und in der Komplexität begrenzter sein, um mehr Zeit für die Erarbeitung und für die Sicherung und Einübung des Erarbeiteten zur Verfügung zu haben.
- **Grad des vertiefenden Arbeitens:** Die Arbeit im Erweiterungskurs wird in der Regel zügiger erfolgen; damit kann Zeit für vertiefendes Durchdringen der Themen gewonnen werden.
- **Grad des selbstständigen Arbeitens:** Das Lernen im Grundkurs kann unter dem Aspekt intensiverer Lernförderung stärker die Begleitung und Beratung durch die Lehrerin oder den Lehrer erforderlich machen. Im Erweiterungskurs schließt das selbstständige Lernen in stärkerem Maße die eigenständige Lernplanung, Auswahl angemessener Techniken und Strategien und Reflexion des Lernweges und -ergebnisses ein.
- **Grad der Beherrschung von Arbeitstechniken und fachlichen Methoden:** Das in höherem Maße selbstständige Lernen im Erweiterungskurs wird getragen durch die differenziertere und sicherere Anwendung methodischer Verfahren und deren Reflexion, insbesondere im Bereich der Textanalyse und der Entwicklung von Schreibkompetenz.
- **Differenziertheit der Fachkenntnisse**
- **Grad der Beherrschung der deutschen Sprache in Wort und Schrift**

Unter den Deutschlehrerinnen und -lehrern, insbesondere denjenigen, die in derselben Jahrgangsstufe Grund- und Erweiterungskurse unterrichten, ist eine enge Abstimmung der thematischen Schwerpunkte und der Anforderungen erforderlich. Mindestens einmal im Schuljahr sollte zu diesem Zweck auch ein kursübergreifendes Unterrichtsvorhaben durchgeführt werden.

## 4 Aufgabentypen

Zu den Prinzipien eines modernen Schulsystems, das Schulen mehr Verantwortung für die Gestaltung von Unterricht einräumt, gehört die regelmäßige methodisch abgesicherte Überprüfung, ob und in welchem Umfang Schülerinnen und Schüler tatsächlich über die fachlichen Kompetenzen verfügen, die mit Bildungsstandards bzw. Kernlehrplänen vorgegeben sind.

Die Ergebnisse dieser Überprüfungen sind Grundlagen für Maßnahmen

- zur gezielten Förderung von Schülerinnen und Schülern
- zur Weiterentwicklung der Unterrichtsqualität
- zur Beratung und Unterstützung von Schulen, die Schwierigkeiten haben, die vorgegebenen fachlichen Standards zu erfüllen.

Im Folgenden werden nach Jahrgangsstufen Aufgabentypen aufgeführt, die die fachlichen Anforderungen der in Kapitel 3 angegebenen Kompetenzerwartungen (Prinzip des integrativen Deutschunterrichts) verbinden.

Unter der Internet-Adresse <http://www.learn-line.nrw.de/angebote/kernlehrplaene> sind Aufgabenbeispiele aufgeführt, die die Kompetenzen aus den unterschiedlichen Bereichen des Faches so miteinander verknüpfen, dass in umfassender Weise die sprachliche Handlungsfähigkeit der Schülerinnen und Schüler erkennbar wird. Diese Aufgabenbeispiele machen deutlich, welche konkreten Leistungen zur Erreichung fachlicher Standards erbracht werden müssen. In diesem Sinne eignen sich diese Aufgaben für die gezielte Überprüfung von Kompetenzen.

## Aufgabentypen (mündlich)

| Aufgabenschwerpunkte                        | Aufgabentypen – Jahrgangsstufen 5/6  | Aufgabentypen – Jahrgangsstufen 7/8  | Aufgabentypen – Jahrgangsstufen 9/10  |
|---|--|--|---|
| <i>Sprechen</i>                             | <p><b>Typ 1</b><br/>anschaulich vortragen, z. B.<br/>a) Erlebnisse und Erfahrungen<br/>b) Arbeitsergebnisse</p>                                | <p><b>Typ 1</b><br/>sachgerecht und folgerichtig vortragen, z. B.<br/>a) Beobachtungen<br/>b) Arbeitsergebnisse (Auseinandersetzung mit Sachverhalten oder Texten)<br/>c) kurze Referate</p> | <p><b>Typ 1</b><br/>sachgerecht und folgerichtig, auch mediengestützt, präsentieren, z. B.<br/>a) Arbeitsergebnisse<br/>b) Referate<br/>c) eigene Standpunkte</p> |
| <i>gestaltend sprechen/szenisch spielen</i> | <p><b>Typ 2</b><br/>gestaltend vortragen, z. B.<br/>a) dialogische Texte<br/>b) Gedichte</p>   | <p><b>Typ 2</b><br/>gestaltend vortragen (nonverbale und verbale Ausdrucksformen einsetzen), z. B.<br/>a) dialogische Texte<br/>b) Gedichte</p>  | <p><b>Typ 2</b><br/>gestaltend vortragen, z. B.<br/>a) dialogische Texte<br/>b) Gedichte</p>  |
| <i>Gespräche führen</i>                     | <p><b>Typ 3</b><br/>im Gruppengespräch vereinbarte Gesprächsregeln einhalten, sich zielorientiert einbringen und das Gespräch reflektieren</p> | <p><b>Typ 3</b><br/>Sprechakte gestalten und reflektieren, z. B.<br/>a) in Gruppengesprächen<br/>b) in Streitgesprächen (auch als Rollenspiel)<br/>c) in Interviews</p>                      | <p><b>Typ 3</b><br/>Sprechakte gestalten und reflektieren, z. B.<br/>a) in der Diskussion<br/>b) in Bewerbungsgesprächen</p>                                      |

## Aufgabentypen (schriftlich)

| Aufgabenschwerpunkte                               | Aufgabentypen – Jahrgangsstufen 5/6   | Aufgabentypen – Jahrgangsstufen 7/8   | Aufgabentypen – Jahrgangsstufen 9/10  |
|--|---|---|---|
| <p><i>Schreiben</i></p>                            | <p><b>Typ 1</b><br/>erzählen</p> <p>a) Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes</p> <p>b) auf der Basis von Materialien oder Mustern</p> <p><b>Typ 2</b><br/>sachlich berichten und beschreiben</p> <p>a) auf der Basis von Material</p> <p>b) auf der Basis von Beobachtungen</p> <p><b>Typ 3</b><br/>zu einem im Unterricht thematisierten Sachverhalt begründet Stellung nehmen</p> <p><b>Typ 4</b><br/>a) einen Sachtext oder literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen</p> <p>b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen und daraus Schlüsse ziehen</p> | <p><b>Typ 2</b><br/>in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben</p> <p><b>Typ 3</b><br/>eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)</p> <p><b>Typ 4</b><br/>a) einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten</p> <p>b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten</p> | <p><b>Typ 2</b><br/>Verfassen eines informativen Textes (Materialauswahl und -sichtung, Gestaltung des Textes, Reflexion über Mittel und Verfahren)</p> <p><b>Typ 3</b><br/>eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen</p> <p><b>Typ 4</b><br/>a) einen Sachtext, medialen Text analysieren, einen literarischen Text analysieren und interpretieren</p> <p>b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, Informationen vergleichen, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten</p> |
| <p><i>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</i></p> |   |   |   |

| Aufgabenschwerpunkte  | Aufgabentypen – Jahrgangsstufen 5/6   | Aufgabentypen – Jahrgangsstufen 7/8   | Aufgabentypen – Jahrgangsstufen 9/10   |
|---|---|---|--|
| <p><i>Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion</i></p> <p><i>produktionsorientiertes Schreiben</i></p> | <p><b>Typ 5</b><br/>einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten</p> <p><b>Typ 6</b><br/>Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen</p> | <p><b>Typ 5</b><br/>einen vorgegebenen Text überarbeiten</p> <p><b>Typ 6</b><br/>sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z. B.<br/>a) einen Dialog schreiben<br/>b) Perspektive wechseln</p> | <p><b>Typ 5</b><br/>einen Text unter vorgegebenen Gesichtspunkten sprachlich analysieren und überarbeiten und die vorgenommenen Textänderungen begründen</p> <p><b>Typ 6</b><br/>produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe)</p> |

## 5 Leistungsfeststellung

Die rechtlich verbindlichen Hinweise zur Leistungsfeststellung sowie zu Verfahrensvorschriften sind in der Allgemeinen Schulordnung dargestellt (ASchO §§ 21–25). Diese Regelungen werden ab 1. 8. 2005 durch die entsprechenden Vorschriften des in den parlamentarischen Beratungen befindlichen Schulgesetzes abgelöst (§ 47).

„Sonstige Leistungen“ haben bei der Leistungsfeststellung den gleichen Stellenwert wie die „Schriftlichen Leistungen“ in den Klassenarbeiten.

Die Leistungsfeststellung bezieht sich auf die im Zusammenhang mit dem Unterricht erworbenen Kompetenzen.

Erfolgreiches Lernen ist kumulativ. Entsprechend sind die Kompetenzerwartungen in den Bereichen des Faches jeweils in ansteigender Progression und Komplexität formuliert. Dies bedingt, dass Unterricht und Lernerfolgsüberprüfungen darauf ausgerichtet sein müssen, Schülerinnen und Schülern Gelegenheit zu geben, grundlegende Kompetenzen, die sie in den vorangegangenen Jahren erworben haben, wiederholt und in wechselnden Kontexten anzuwenden. Für Lehrerinnen und Lehrer sind die Ergebnisse der Lernerfolgsüberprüfungen Anlass, die Zielsetzungen und die Methoden ihres Unterrichts zu überprüfen und ggf. zu modifizieren. Für die Schülerinnen und Schüler sollen sie eine Hilfe für weiteres Lernen darstellen.

Die Leistungsfeststellung ist daher so anzulegen, dass sie den Lernenden auch Erkenntnisse über die individuelle Lernentwicklung ermöglicht. Die Beurteilung von Leistungen soll demnach mit der Diagnose des erreichten Lernstandes und individuellen Hinweisen für das Weiterlernen verbunden werden. Wichtig für den weiteren Lernfortschritt ist es, bereits erreichte Kompetenzen herauszustellen und die Lernenden zum Weiterlernen zu ermutigen. Dazu gehören auch Hinweise zu erfolgversprechenden individuellen Lernstrategien. Den Eltern sollten im Rahmen der Lern- und Förderempfehlungen Wege aufgezeigt werden, wie sie das Lernen ihrer Kinder unterstützen können.

Im Sinne der Orientierung an Standards sind grundsätzlich alle in Kapitel 3 des Lehrplans ausgewiesenen Bereiche („Sprechen und Zuhören“, „Schreiben“, „Lesen – Umgang mit Texten und Medien“, „Reflexion über Sprache“) bei der Leistungsfeststellung angemessen zu berücksichtigen. Auch Leistungen, die von den Schülerinnen und Schülern im Bereich „Sprechen und Zuhören“ erbracht werden, sollen daher einer regelmäßigen systematischen Überprüfung unterzogen werden.

Es gelten für die **schriftlichen Arbeiten (Klassenarbeiten)** die im Kapitel 4 vorgegebenen Aufgabentypen. Die Schülerinnen und Schüler müssen mit den Aufgabentypen vertraut sein und Gelegenheit zur Übung haben. Nur in begründeten Ausnahmefällen soll sich mehr als eine Klassenarbeit innerhalb eines Schuljahres auf ein und denselben Aufgabentyp beziehen. Zur Überprüfung der Rechtschreibkompetenz können auch Diktate und gleichwertige Überprüfungsformen als Teile von Klassenarbeiten eingesetzt werden.

Die zu fordernden Leistungen umfassen immer eine Verstehensleistung und eine Darstellungsleistung. Sie beziehen sich in der Regel auf mehrere Bereiche des Faches.



Die Schülerinnen und Schüler sollen auch in Klassenarbeiten im Sinne der Förderung prozesshaften Schreibens Gelegenheit zu Vorarbeiten (Markieren des Textes, Gliederung des eigenen Textes, Entwurf einzelner Passagen u. Ä.) erhalten, bevor sie die Endfassung zu Papier bringen. Dies bedingt eine entsprechende Zeitvorgabe.

Für alle Klassenarbeiten gilt, dass von Beginn an nicht nur die Richtigkeit der Ergebnisse und die inhaltliche Qualität, sondern auch die angemessene Form der Darstellung wichtige Kriterien für die Bewertung sind. Dazu gehört auch die Beachtung der angemessenen Stilebene, der korrekten Orthographie und Grammatik.

Gehäufte Verstöße gegen die sprachliche Richtigkeit (Rechtschreibung und Zeichensetzung) führen zu einer Absenkung der Note im Umfang einer Notenstufe. Im Gegenzug bedeutet ein hohes Maß an sprachlicher Sicherheit eine entsprechende Notenanhhebung.

Bei Schülerinnen und Schülern, die Deutsch als Zweitsprache lernen, sind für die Leistungsfeststellung im Bereich der sprachlichen Darstellungsleistung die Lernausgangslage sowie der individuelle Lernfortschritt ebenso bedeutsam wie der bereits erreichte Leistungsstand.

In den Jahrgangsstufen 5 und 6 wird für diese Schülerinnen und Schüler die sprachliche Darstellungsleistung nur bezüglich der Sprachphänomene bewertet, die konkret im Unterricht erarbeitet worden sind bzw. vorausgesetzt werden können.

Für Schülerinnen und Schüler mit besonderen Schwierigkeiten im Erlernen des Lesens und Rechtschreibens (LRS) gelten für die Leistungsbewertung die Regelungen im RdErl. d. Kultusministeriums von 19. 7. 1991, BASS 14 – 01 Nr. 1, II A 3.70-20/0-1222/91.

Zu „**Sonstige Leistungen**“ zählen:

Beiträge zum Unterricht, von der Lehrkraft abgerufene Leistungsnachweise wie die schriftliche Übung, aber auch im szenischen Spiel oder in einer Präsentation von der Schülerin oder dem Schüler vorbereitete, in abgeschlossener Form eingebrachte Elemente zur Unterrichtsarbeit wie Protokoll, Referat u. a. m.

Der Bewertungsbereich „Sonstige Leistungen“ erfasst die Qualität und die Kontinuität der Beiträge (mündlich wie schriftlich) im unterrichtlichen Zusammenhang. Mündliche Leistungen, wie sie in den Aufgabenschwerpunkten „Sprechen“, „Gestaltend sprechen/szenisch spielen“ und „Gespräche führen“ aufgelistet sind, werden durch Beobachtung während des Schuljahres festgestellt. Dabei ist zwischen Lern- und Leistungssituationen im Unterricht zu unterscheiden.

Gemeinsam ist den zu erbringenden Leistungen, dass sie in der Regel einen längeren, zusammenhängenden Beitrag einer einzelnen Schülerin oder eines einzelnen Schülers oder einer Schülergruppe darstellen, der je nach unterrichtlicher Funktion, nach Unterrichtsverlauf, Fragestellung, Materialvorgabe einen unterschiedlichen Schwierigkeitsgrad haben kann. Auch für die Bewertung dieser Leistungen ist die Unterscheidung einer Verstehensleistung und einer vor allem sprachlichen Darstellungsleistung hilfreich und notwendig.