|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UV 9.1 (3. FS) *Ciao e benvenuti a*** (Gesamtvolumen ca. 15 UE (45 Minuten) | | | |
| **Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt** | **Auswahl fachlicher Konkretisierungen** | | **Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen** |
| **IKK**  **Interkulturelles Verstehen und Handeln**   * **in interkulturellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten respektvoll, tolerant und geschlechtersensibel angemessen kommunizieren** | **IKK**   * **Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen von Jugendlichen in Italien im Vergleich zur eigenen Lebenswelt: Alltagsleben** | | **Für ein virtuelles Begegnungsprojekt mit der italienischen Austauschschule sollen die Schülerinnen und Schüler digitale Steckbriefe erstellen.**  **Nach gelenkten Vorübungen (z.B. Sammeln von Fragen und Redemitteln für mögliche Antworten) tauschen sich die Schülerinnen und Schüler zunächst in einem Partnerinterview aus. Im Anschluss daran stellen sich die Gesprächspartner gegenseitig im Plenum vor und planen ihre Videoaufnahmen.**  **Die fertigen Produkte werden in der Klasse präsentiert und besprochen.**  **Im Bereich der funktionalen kommunikativen Kompetenz liegt der Schwerpunkt auf den Teilkompetenzen Sprechen und Hör-/Hörsehverstehen. Die Aufnahmen können mit mobilen Endgeräten realisiert werden. Für aufwendigere Produkte können Apps wie iMovie oder VideoViva benutzt werden. Im Zusammenhang des UV bietet es sich an, über Bild- und Urheberrechte zu sprechen. (s. Links)**  **Lernaufgabe:**  *Ciao e benvenuti a* – SuS erstellen digitale Steckbriefe, in denen sie   * über sich und die Familie Auskunft geben; * Mitschüler/-innen in Kurzinterviews vorstellen.   **Alternative Lernaufgabe/Differenzierung:**  Vorbereitung einer digitalen Präsentation.  **Verfügen über sprachliche Mittel und kommunikative Strategien:**  Wortschatz: Begrüßung, Familie, Freunde  Grammatik: Fragen, Verben im *presente* konjugieren  **Links: (letzter Zugriff: 22.03.2020)**  <https://www.etwinning.net/de/pub/index.htm>  <https://www.internet-abc.de/lehrkraefte/praxishilfen/urheberrecht-in-der-schule/>  <https://www.filmundschule.nrw.de/de/digital/>  <https://www.br.de/sogehtmedien/selber-machen/video-tutorial/unterrichtsmaterial-selber-machen-video-tutorial-informationen100.html>  **MKR**:  Produzieren und Präsentieren 4.1  **Leistungsüberprüfung:**  Schreiben + Verfügen über sprachliche Mittel |
| **FKK**  **Hör-/Hörsehverstehen**   * **Sie können der mündlichen Kommunikation im Unterricht folgen.** * Sie können klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussage und Einzelinformationen entnehmen.   **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**   * **Sie können in alltäglichen Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren.**   **Sprechen – zusammenhängendes Sprechen**   * **Sie können Unterrichtsinhalte (und Arbeitsergebnisse, auch digital gestützt) in einfacher Form präsentieren.** * Sie können sich und ihre Lebenswelt beschreiben, Personen vorstellen (...) Interessen und Standpunkte darstellen und erläutern.   **Leseverstehen**   * **Sie können der schriftlichen Kommunikation im Unterricht folgen.** * Sie können auch digitale und mehrfach kodierte Texte vor dem Hintergrund elementarer Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen. | | |
| **VSM**  **Aussprache und Intonation**   * **Sie können Texte sinngestaltend (und adressatenbezogen) sowie phonetisch und intonatorisch korrekt vortragen.** | | **VSM**  **Grammatik**   * **Artikel** * **grundlegende syntaktische Strukturen (Wortstellung in Aussage- und Fragesätzen)** * **Verben im *presente* konjugieren**   **Aussprache und Intonation**   * **weitgehend korrekte Aussprache der italienischen Phoneme** * **Aussprache de Monophthonge und Diphthonge** * **Aussprache der Doppelkonsonanten** * **Weitgehend korrekte phonetische Umsetzung der Betonungsregeln**   **Orthographie**   * **elementare Laut-Schriftzeichen-Entsprechungen und Schriftzeichenkombinationen (Doppelkonsonanten, die rein diakritische Bedeutung von i und h nach c, cc, g, gg, sc vor a, o, u)** |
| **TMK**   * im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangsformate Texte und Medienprodukte   des täglichen Gebrauchs erstellen und kreativ bearbeiten   * audiovisuelle Medienprodukte unter Verwendung digitaler Werkzeuge erstellen | | **TMK**  **Ausgangstexte:**  **Sach- und Gebrauchstexte**   * **Bildmedien** * **Flyer, Plakat** * **Bildmedien** * **Formate der sozialen Medien und Netzwerke**   **Zieltexte:**   * **Formate der sozialen Medien und Netzwerke** |
| **SLK**   * Arbeitsprodukte in Wort und Schrift weitgehend selbstständig überarbeiten und dabei eigene Fehlerschwerpunkte erkennen | | **SLK**  Einführung von Strategien   * zur Unterstützung des monologischen und dialogischen Sprechens * zum globalen, selektiven und detaillierten Hör-/   Hörseh- und Leseverstehen |
| **SB**   * das eigene und fremde Kommunikationsverhalten im Hinblick auf Kommunikationserfolge und -probleme beobachten und kritisch-konstruktiv reflektieren | | |