# Vorbemerkung:

Der Unterricht wird auch im Schuljahr 2020/2021 in der Regel als Präsenzunterricht erteilt. Dennoch kann es aus unterschiedlichen Gründen (s. Verordnung bzw. Handreichung) nötig sein, den Präsenzunterricht partiell durch Phasen des Distanzunterrichts zu ergänzen oder unter Umständen den Unterricht für einen begrenzten Zeitraum vollständig als Distanzunterricht durchzuführen. Die organisatorische Ausgestaltung der lernförderlichen Verknüpfung von Präsenz- und Distanzunterricht obliegt der einzelnen Schule. Hinweise sind hierzu in der „Handreichung zur lernförderlichen Verknüpfung von Präsenz- und Distanzunterricht“ zu finden. Um der Individualität dieser Ausgestaltung Rechnung zu tragen, veröffentlicht die QUA-LiS NRW u.a. konkretisierte Unterrichtsvorhaben zum Distanzunterricht.

Ein für die Präsenz geplanter Unterricht lässt sich nicht 1:1 in die Distanz überführen. Dahingegen lässt sich umgekehrt der für die Distanz geplante Unterricht vollständig in den Präsenzunterricht überführen. Die für den Distanzunterricht reduzierten synchronen Phasen („So viel asynchrone Kommunikation wie möglich, so viel synchrone wie nötig.“[[1]](#footnote-1)) lassen sich für den Präsenzunterricht anreichern, wenn nötig. Es scheint sinnvoll, die Präsenzphasen mit den Inhalten zu gestalten, die in Präsenz deutlich einfacher und somit schneller zu realisieren sind (z.B. organisatorische Aspekte). Außerdem ist die Durchführung von Klassenarbeiten und Prüfungen gemäß der „Zweiten Verordnung zur befristeten Änderung der Ausbildungs- und Prüfungsordnungen gemäß § 52 SchulG” im Präsenzunterricht vorgesehen.

Das vorliegende Unterrichtsvorhaben soll somit bei der individuellen Ausgestaltung einer lernförderlichen Verknüpfung von Präsenz- und Distanzunterricht unterstützend sein.

#### Hinweise zur verantwortungsvollen Internet-Nutzung

Zur Sicherstellung von Datenschutz und Datensicherheit stellt das Land NRW den Schulen in Nordrhein-Westfalen mit den [**Logineo NRW**](https://www.logineo.schulministerium.nrw.de/LOGINEO/Startseite/)-Produkten digitale Arbeits- und Kommunikationsplattformen zur Verfügung.

Neben diesen Angeboten kommen im schulischen Alltag allerdings auch immer wieder **ergänzende digitale Anwendungen und Webseiten** zum Einsatz. Eine Vielfalt zur Verfügung stehender unterschiedlicher Angebote bietet Chancen, Fach- und Situationsangemessenes für die jeweils spezifischen Anforderungen und Handlungsbedingungen vor Ort zu finden. Allerdings stehen die Lehrkräfte vor der Anforderung, die Einsatzmöglichkeiten der Angebote einerseits und die vielfältigen Datenschutzaspekte und Fragen der Informationssicherheit andererseits angemessen einschätzen zu können.

In dem vorliegenden Unterrichtsvorhaben werden praxisnahe Konkretisierungen am Beispiel von digitalen Angeboten in Anwendungszusammenhängen vorgenommen. Die in diesem Zusammenhang genannten Webseiten und digitalen Anwendungen sind exemplarisch zu sehen und durch andere ersetzbar.

Mit dem auch im [Medienkompetenzrahmen NRW](https://www.schulministerium.nrw.de/system/files/media/document/file/LVR_ZMB_MKR_Rahmen_A4_2020_03_Final.pdf) ausgewiesenen Ziel, die Schülerinnen und Schüler zu einem sicheren, kreativen und verantwortungsvollen Umgang mit digitalen Medien zu befähigen, ist die Thematisierung der Aspekte zum Datenschutz im Unterricht geboten.

**Maßnahmen bzw. Anknüpfungspunkte im Unterricht:**

* Verwendung eines datensparsamen **Browsers**, z. B.
	+ [Brave Browser](https://brave.com/de/)
	+ [DuckDuckGo (nur für mobile Endgeräte: iOS / Android)](https://duckduckgo.com/)
	+ [Firefox](https://support.mozilla.org/de/products/firefox/privacy-and-security) (über entsprechende Einstellungen)
* Verwendung von datenschutzkonformen **Suchmaschinen**, z. B.
	+ [Startpage](https://www.startpage.com/)
	+ [DuckDuckGo](https://duckduckgo.com/)
	+ [FragFinn](https://www.fragfinn.de/) (sichere Suchmaschine für Kinder)
	+ [Blinde Kuh](https://www.blinde-kuh.de/index.html) (sichere Suchmaschine für Kinder)
* Sensibilisierung der Schülerinnen und Schüler zur **Datensparsamkeit**, z. B. durch
	+ Blockieren von Cookies
	+ Vermeidung von Anmeldungen
	+ verantwortungsvoller Umgang mit persönlichen und fremden Daten
* Vermittlung von Kenntnissen hinsichtlich der **Sicherheitseinstellungen**
* Vermittlung von Kenntnissen hinsichtlich des **Urheber- und Nutzungsrechts**

# Jahrgangsstufe 6:

„Wie andere ihren Glauben leben – Jüdisches und muslimisches Leben in unserer Gesellschaft“

(ca. 12 U-Stunden)

## Inhaltliche Schwerpunkte

* IF 6: Weltreligionen im Dialog ⬩ Glaube und Lebensgestaltung von Menschen jüdischen, christlichen sowie islamischen Glaubens
* IF 7: Religion in einer pluralen Gesellschaft ⬩ Spuren des Religiösen im Lebens- und Jahreslauf

## Voraussetzungen

### technisch

* Alle Schülerinnen und Schüler haben zumindest kurzzeitig Zugang zu entweder einem Handy, Tablet oder Laptop – auch zu Hause – , um Fotos zu erstellen und diese zu teilen.
* In der Schule existiert mindestens ein halber Klassensatz Tablets oder Laptops.
* Im Klassenraum gibt es eine Möglichkeit zu digitaler Präsentation (Beamer, smart Board, C-Touch o.ä.).
* Es sollte eine Plattform mit Uploadmöglichkeit geben, die nur für diesen Kurs zugänglich ist.

### sozial-emotional

* Gesprächsregeln sind im Unterricht etabliert.
* Videokonferenzen und Chat sind bekannt, können auch selbstständig einberufen werden (z.B. LOGINEO NRW Messenger o.ä.).
* Lernpartner in der Klasse sind etabliert.
* Gruppenarbeit funktioniert in Ansätzen, da die Lerngruppe sich aus verschiedenen Klassen zusammensetzt.
* Feedback-Kultur muss etabliert und ausgebaut werden.

## Allgemeine Hinweise zum Präsenz- / Distanzunterricht

* Nicht alle Schülerinnen und Schüler der Lerngruppe werden gleichzeitig in Präsenz bzw. Distanz unterrichtet, Phasen von Distanz und Präsenz wechseln z.T. unvorhersehbar.
* Formate zur Beziehungspflege sollten sowohl in Distanz wie auch in Präsenz arrangiert werden durch Feedback und Reflexionsmöglichkeiten.
* Der Medienkompetenz der Schülerinnen und Schüler entsprechend werden die im vorliegenden Unterrichtsvorhaben vorgeschlagenen digitalen Tools und Anwendungen ggf. durch analoge Alternativen ersetzt. Vorgeschlagene Aufgaben dienen lediglich als Anregung und sollten fokussiert ausgewählt sowie den Ressourcen der jeweiligen Unterrichtssituation angepasst werden.
* **Tool-Box:** Übungen zu Inhalten, Methoden und Tools werden auch außerhalb des Religionsunterrichts angeboten – es gibt feste Zeiten dafür online, Erklärvideos werden zur Verfügung gestellt, eher fächerübergreifendes Format mit Unterstützung der Fachlehrerin/des Fachlehrers – auch für Zielsetzung, Wahlempfehlungen für Lernwege, Methoden
* **(Wochen-)Reflexions-Gespräche**: möglichst in Präsenz oder im Rahmen von Videokonferenzen
* **Peer-to-Peer-Feedback**: Rückmeldungen ohne Bewertungsdruck in Distanz z.B. durch einfache Emoji-Bewertungen der Uploads anbahnen
* **Spielplatz**: Gamification erhält die Motivation im Distanzunterricht / Challenges den Kontakt innerhalb der Lerngruppe / Bewegung dient der Gesundheitsförderung (z.B. über Learning-Apps)
* **In Videokonferenzen und im Präsenzunterricht:**
	+ Haltestelle: Ort (Präsenz & online), der zum Austausch über aktuelle Projekte in Partner- oder Gruppenarbeit dient, kollaborative Aufgaben
	+ Kino: Ort (Präsenz & online), an dem die Ergebnisse präsentiert/hinterlegt werden, zu denen die/der Einzelne oder das Team Feedback möchte

## Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung:

* Beobachtungsbogen Lehrkraft, Schülerselbstreflexionsbogen
* Präsentation (Text, Audio, Video, Vortrag)
* Projektarbeit → Podcast zu Weltreligionen

| **Sequenzierung**inhaltliche Aspekte | **Kompetenzerwartungen des Kernlehrplans**Schülerinnen und Schüler... | **Didaktisch-methodische Anmerkungen und Empfehlungen** | **Anmerkungen zum Präsenz- und/oder Distanzunterricht** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ermittlung der Lernausgangslage:** Menschen jüdischen, christlichen und islamischen Glaubens – Was wir voneinander wissen und gerne wissen würden* Grundvollzüge religiösen Lebens
* Synagoge und Moschee als liturgische Räume kennenlernen
* Gebetshaltungen und -utensilien und ihre Bedeutung im Vergleich
* Vorurteile identifizieren und ihren Ursprung ergründen
 | * beschreiben an Beispielen, wie Menschen jüdischen, christlichen und islamischen Glaubens in unserer Gesellschaft leben, K40
* nehmen zu einseitigen Darstellungen von Menschen jüdischen, christlichen und islamischen Glaubens im Alltag oder in den Medien Stellung, K44
* erörtern Chancen und Herausforderungen eines respektvollen Miteinanders von Menschen jüdischen, christlichen und islamischen Glaubens im Alltag, K45
* reflektieren ihr eigenes Verhalten gegenüber Menschen anderer religiöser Überzeugungen, K46
 | **Einstiegsimpuls:**Präsentation aktueller Darstellungen und Berichte aus den Medien oder Fotokartei zum Thema;in Distanz Umfrage z. B. mit cryptpadmögliche Leitfragen: * Welche Gedanken habe ich zu den Darstellungen?
* Welche Erfahrungen habe ich mit Menschen anderer Religionen?
* Was ist gut im Zusammenleben von Menschen mit verschiedenen Religionen?
* Welche Schwierigkeiten gibt es manchmal und welche Gründe gibt es dafür?
* Welche Vorurteile zu meiner eigenen Religion oder der anderer sind mir schon einmal begegnet?
* Was weiß ich über andere Religionen?
* Was möchte ich darüber hinaus wissen?

Diskussion anhand der Fragestellungen in Murmelrunde (Breakoutroom) und im Plenum.* Advanced Organizer zum U-Vorhaben

**Unterstützungsmaterial:**Judaica-Koffer und Islam-Koffer aus der Mediothek mit für die jeweilige Religion bedeutungsrelevanten Gegenständen (Tefillin, Leuchter, Tora, Kippa, Kelch, Koran, Gebetsketten etc.)* **A. Aufgabe**: Informationsrecherche und Gestaltung eines Videos zu einer Weltreligion
* Präsentation der Videos auf der gemeinsamen Plattform
 | synchron (analog oder digital):Start des UV möglichst in Präsenz, um gemeinsam zu diskutieren und für die Thematik zu sensibilisieren. Außerdem wichtig, um anhand von religiös bedeutsamen Kultgegenständen und Symbolen zum Anschauen und Anfassen die Religionen erfahrbar zu machen* Beziehungspflege, Absprachen, Gruppenbildung
* Kartenabfrage z. B. in [cryptpad](https://cryptpad.fr/)1 – auch mit Handy möglich
* selbstständige Expertengruppenarbeit zu einer Weltreligion durch Erstellung von Plakat, Storyboard oder Explainity-Video mit Legetricktechnik, falls Präsenz, oder [my simple show2](https://www.mysimpleshow.com/de/) in Distanz per Videokonferenz als Gruppenarbeit (dies ist nur synchron möglich)

asynchron (analog oder digital):* strukturierte Infotheke, Linksammlung in Online Wall, Bildersammlung, Bücherecke zur Verfügung stellen
* Anlegen eines begleitenden Glossars zum Thema (z. B. in LOGINEO NRW LMS)
 |
| **Ein Raum zum Gebet:** Synagoge und Moschee als liturgische Räume kennenlernen und in ihren Funktionen vergleichen* Grundvollzüge religiösen Lebens (Fasten, Gebet, Wallfahrt, Almosen, Bekenntnis)
* Bedeutung von Elementen in Synagogen/Moscheen kennen lernen
* Beten, aber wie? – Gebetshaltungen und -utensilien und ihre Bedeutung im Vergleich (vgl. UV VI)
 | * beschreiben an Beispielen, wie Menschen jüdischen, christlichen und islamischen Glaubens in unserer Gesellschaft leben, K40
* beschreiben zentrale Rituale und religiöse Handlungen in Judentum, Christentum und Islam als Gestaltungen des Glaubens und Lebens, K42
 | * Virtuelle Erkundung von Kirche 3 Synagoge 4 und Moschee5
* **B. Aufgabe** zur virtuellen Erkundung von Kirche, Synagoge und Moschee
* Reflexion durch Austausch im Chat anhand von Leitfragen
 | synchron (analog und digital):* mündlicher Austausch
* Reflexion des Lernens im kontrollierten Chat (auch asynchron möglich)

asynchron (analog und digital):* anhand gezielter Aufgaben ausgewählte Gotteshäuser in 360 Grad interaktiv erkunden6 („Virtuell Reality“-VR- Brille – in Präsenz – dienlich, aber nicht zwingend notwendig)
* Selbstregulation / Motivation / Wissenserweiterung auch durch Rätsel und Spiele [Learning Apps](https://learningapps.org/)[7](https://learningapps.org/index.php?s=weltreligionen)
* Im Rahmen des Präsenzunterrichts wäre eine reale Erkundung von Kirche, Moschee oder Synagoge möglich.
* ggfs. möglich auch als asynchrone Erkundungsaufgabe (ortsnah)
 |
| **Wie klingt dein Glaube?**Grundvollzüge religiösen Lebens (Fasten, Gebet, Wallfahrt, Almosen, Bekenntnis)* Beten, aber wie? – Gebetshaltungen und -utensilien und ihre Bedeutung im Vergleich (vgl. UV VI)
 | * beschreiben an Beispielen, wie Menschen jüdischen, christlichen und islamischen Glaubens in unserer Gesellschaft leben, K40
* beschreiben zentrale Rituale und religiöse Handlungen in Judentum, Christentum und Islam als Gestaltungen des Glaubens und Lebens, K42
* erörtern Chancen und Herausforderungen eines respektvollen Miteinanders von Menschen jüdischen, christlichen und islamischen Glaubens im Alltag, K45
* erörtern die Bedeutung von Ritualen und Symbolen für religiöse Feste und Feiern. K50
 | * **Impuls**: Podcast z. B. zu Ramadan hören
* **C. Projektaufgabe** zur gemeinsamen Podcasterstellung zum respektvollen und wertschätzenden Miteinander
* In thematischer Auseinandersetzung mit den Weltreligionen erstellen die SuS gemeinsam einen Podcast mit Interviews, Beiträgen und Toneindrücken zu den verschiedenen Religionen. Die geschieht möglichst mit Vertreterinnen/Vertretern der jeweiligen Religionen aus dem eigenen Lebensumfeld, um die Dialogfähigkeit und das Miteinander zu fördern.
* Im Podcast können sowohl Rituale oder Feste thematisiert werden als auch aktuelle Nachrichten und Beispiele für das Miteinander erörtert werden.
* Präsentation der Podcastfolgen möglichst auf einer Schulplattform
 | synchron (analog und digital):* Die Begleitung dieser Aufgabe durch die Lehrkraft muss gewährleistet sein (z. B. durch festgelegte Video- oder Telefonsprechstunden), um eine Überforderung der SuS zu vermeiden.
* gemeinsame Planung der Interviews, Auswahl der Musik8 und Strukturierung der Beiträge9
* Toolbox mit Erklärung zu [Podcasterstellung10](http://www.soundcloud.co/)
* Im Präsenzunterricht wäre eine handlungsorientierte Auseinandersetzung mit Gebeten oder eine multireligiöse Feier sinnvoll.

asynchron (analog und digital):* selbstständige Erstellung eines Interviewbeitrages in Gruppen unter Berücksichtigung des Datenschutzes (Bei der Stimme handelt es sich um biometrisches Material, und die Veröffentlichung bedarf des Einverständnisses der Erziehungsberechtigten.)
* Die webbasierte Anwendung [Anchor](https://anchor.fm/)10 ermöglicht eine sehr schnelle Erstellung eines Podcasts.
* [Audacity](https://www.audacity.de/)11 als Programm kann genutzt werden, um aufzunehmen oder zu schneiden.
 |
| **Die Bedeutung von Tora, Bibel und Koran für die Religionsgemeinschaften*** Berufung der Religionen auf Abraham
 | * beschreiben an Beispielen, wie Menschen jüdischen, christlichen und islamischen Glaubens in unserer Gesellschaft leben, K40
 | **Heilige Schriften im Vergleich** * Informationen recherchieren: Entstehung, Aufbau, Bedeutung der Heiligen Schriften; Bibel, Koran, Tora als jeweiliges Glaubenszeugnis zur Demonstration
* **D. Aufgabe zur Deutung ausgewählter Texte im interreligiösen**
* Texte lesen und deuten, um von, an und mit anderen zu lernen.
* Präsentationenposten und in Videokonferenz vergleichen
 | synchron (analog und digital):* In Präsenz sollten möglichst alle Heiligen Schriften als Zeugnis zur Verfügung stehen, ansonsten Fotos von den Büchern sowie Inhaltsverzeichnis und Informationstexte

asynchron (analog und digital):* **Buchtipp:** Was Bibel und Koran erzählen 12
* Leitfragen nutzen, aber auch theologische Gespräche initiieren
 |
| **Den Glauben zum Ausdruck bringen*** Beten, aber wie? – Gebetshaltungen und -utensilien und ihre Bedeutung im Vergleich (vgl. UV VI)
* Feste feiern im Jahreslauf
* Speisevorschriften
 | * beschreiben an Beispielen, wie Menschen jüdischen, christlichen und islamischen Glaubens in unserer Gesellschaft leben, K40
* beschreiben zentrale Rituale und religiöse Handlungen in Judentum, Christentum und Islam als Gestaltungen des Glaubens und Lebens, K42
* erörtern Chancen und Herausforderungen eines respektvollen Miteinanders von Menschen jüdischen, christlichen und islamischen Glaubens im Alltag, K45
* reflektieren ihr eigenes Verhalten gegenüber Menschen anderer religiöser Überzeugungen, K46
* erörtern die Bedeutung von Ritualen und Symbolen für religiöse Feste und Feiern. K50
 | * Film: Beten13
* **E.** **Aufgabe** zur Wissensaneignung und -festigung zu Ausdrucksformen des Glaubens
* Erstellung digitaler Präsentation kollaborativ, auch mit interaktiven Elementen im Anschluss an die eigenständige asynchrone Sichtung und Auseinandersetzung mit Impulsen und Arbeitsmaterialien zum Film
* kreatives Schreiben eigener Parallelgebete
* Erstellung digitaler Formate mit interaktiven Elementen zur Wissensabfrage

**Abschluss des Unterrichtsvorhabens:**Erstellung eines Dekalogs zum friedlichen Miteinander von Menschen, die verschiedenen Religionen angehören, z. B.:* Formuliere 10 Regeln, die für ein gutes Miteinanderleben der verschiedenen Religionen in deiner Umgebung für dich und andere wichtig sind.

(Sammlung in einem gemeinsamen Dokument z.B. cryptpad1) | synchron (analog und digital):* Beziehungspflege (persönlich, Videokonferenz, Sprechstunde)
* Wertschätzung der erbrachten Leistung/erstellten Produkte
* mündlicher Austausch zum Film
* Im Rahmen des Präsenzunterrichts können konkrete Zeugnisse wie Gebetsutensilien und Speisen erlebt und präsentiert werden

asynchron (analog und digital):* selbstständige Erarbeitung von Lerninhalten
* selbstständige Erstellung von Präsentation mit [genial.ly14](https://www.genial.ly/)
* selbstständige Wiederholung / Festigung von Lerninhalten durch interaktive Formate
* Sammlung in einem gemeinsamen Dokument, z. B. cryptpad1
 |

## Linkhinweise/weiterführendes Material

| **Nr.** | **URL / Quellenangabe** | **Kurzbeschreibung des Inhalts / der Quelle** |
| --- | --- | --- |
| 1 | [Cryptpad](https://cryptpad.fr/) | Online basiertes Tool, um anonym kollaborative Dokumente zu erstellen und Notizen und Ideen gemeinsam zu bearbeiten. In diesem Fall asynchron oder synchron – in Distanz oder Präsenz – für Gruppenarbeiten zur Nutzung einer Vorlage, Struktur, Storyboards als Grundlage. |
| 2 | [My simple show](https://www.mysimpleshow.com/de/) | Mit einem mysimpleshow-Erklärvideo können über Explainity-Clips wissenswerte Themen erklärt werden. Bilder werden zu einem möglichst „bildhaften“ Text automatisch vom Tool eingefügt. Über den mysimpleshow Classroom Account steht Angehörigen von Bildungseinrichtungen das Tool zur ausschließlichen Nutzung zu Bildungszwecken kostenlos zur Verfügung. |
| 3 | [Aufnahmen vom Kölner Dom](https://dom360.wdr.de/) | Beeindruckenden Aufnahmen wurden 2017 im Kölner Dom produziert und sind mit dem Smartphone, Tablet oder PC virtuell erlebbar. Vorrangig ist die Produktion für die Nutzung mit einer Virtual-Reality-Brille (VR-Brille) konzipiert.  |
| 4 | [Synagoge „Hohe Weiden"](https://digitallearninglab.de/unterrichtsbausteine/hamburger-gotteshauser-in-der-virtuellen-realitat) | Interaktive Unterrichtseinheiten werden differenziert beschrieben, um Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit zum Besichtigen in Deutschland eher seltenerer Gotteshäuser zu geben – und das fast lebensecht in der virtuellen Realität. |
| 5 | [Auf den Spuren der islamischen Konfessionen](https://digitallearninglab.de/unterrichtsbausteine/auf-den-spuren-der-islamischen-konfessionen) | Per virtueller Realität Moscheen erkunden und islamische Konfessionen kennen lernen – ein Unterrichtsbaustein für das Fach Religion |
| 6 | [360-Grad-Videos](https://www.nordkirche.de/glaube/digitale-kirche/lebendige-steine/) | Das Projekt der Nordkirche zu 360-Grad-Videos dient dem interkulturellen Austausch. Hier haben die Schülerinnen und Schüler auch in der Jüdischen Gemeinde Hamburg und in einer Moscheegemeinde Videos erstellt. |
| 7 | [LearningApps](https://learningapps.org/index.php?s=weltreligionen)  | LearningApps ist eine kostenlose, webbasierte Autorensoftware und Plattform zur Unterstützung von Lern- und Lehrprozessen mit kleinen interaktiven, multimedialen Lernbausteinen. Die vorliegenden Rätsel zu Weltreligionen können den eigenen Ansprüchen nach verändert werden.  |
| 8 | [Freesound](http://www.freesound.org/) | kosten- und lizenzfreie Musik / Sounds: (auf 0-Lizenz achten)  |
| 9 | [Pixabay](http://www.pixabay.com/)[Pexels](https://www.pexels.com/de-de/)[The noun project](https://thenounproject.com/)[Flaticon](https://www.flaticon.com/) | kosten- und lizenzfreie Bilder |
| 10 | [Jimdo](http://www.jimdo.com/)[Soundcloud](http://www.soundcloud.co/)[Anchor](http://www.anchor.fm/) [AudioJoiner](https://audio-joiner.com/de/) | Internetseiten zur Erstellung und Verarbeitung von Podcasts bzw. zum Verbinden von Audiodateien |
| 11 | [Audacity](https://www.audacity.de/) | hilfreiches kostenloses Programm für Mac und Windows, um Musik und Sprache aufzunehmen und zu schneiden; dient als vollwertiges Tonstudio für den Rechner |
| 12 | [Unterrichtseinheit: Was Bibel und Koran erzählen](https://www.rpi-ekkw-ekhn.de/fileadmin/templates/rpi/normal/material/rpiimpulse/2020/heft_1/Artikel/RPI_Impluse_1-2020_10_Was_Bibel_und_Koran_erzaehlen.pdf) Augst, K., Kaloudis, A., Öger, E.: Was Bibel und Koran erzählen. Ein Lesebuch für Schule und Gemeinde, Neukirchen Calwer Verlag, Stuttgart 2020 | Was Bibel und Koran erzählen. Unterrichtsvorhaben zu finden unter: [RPI – Religionspädagogisches Institut Evangelischen Kirche von Kurhessen Waldeck und Evangelische Kirche in Hessen und Nassau](https://rpi-ekkw-ekhn.de/home/)In übersichtlicher Darstellung bietet das Buch die wichtigsten Geschichten aus Bibel und Koran. Die Nacherzählungen orientieren sich an den Regeln der Einfachen Sprache und erleichtern auch leseschwächeren Schülerinnen und Schülern einen eigenständigen Zugang. |
| 13 | Film: Beten. Dokumentarfilm, Wölfel, Christian/Lupfer, Anja, Deutschland 2017Laufzeit: 32 Minuten | In Gebeten wenden sich Menschen mit Klagen, Bitten, Lob und Dank an Gott. Die Produktion erhebt den Anspruch, dem Gebet in Judentum, Christentum und Islam (neu) zu begegnen. Umfangreiche Arbeitsmaterialien stehen zum kostenlosen Download bereit. Direkt aus dem [Medienportal](https://medienzentralen.de/) heraus können Schülerinnen und Schülern direkten Zugriff (Streaming) über einen Link für 14 Tage auf das Medium erhalten. |
| 14 | [genial.ly](https://www.genial.ly/en?gclid=Cj0KCQiA8dH-BRD_ARIsAC24uma36nZcIPu0oHDr3iEFczFsI-J8JrAZslGlxPHUERYhLBtvqQCO5XkaAjYUEALw_wcB) | genial.ly ist eine kostenlose, webbasierte Plattform zur Erstellung interaktiver Präsentationen – auch kollaborativ. Sprache: Englisch. Eine Anmeldung ist zur Erstellung nötig. Fertige Präsentationen können ohne Anmeldung per Link genutzt werden. |

### **weitere Hinweise:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 10a | [Unterrichtsanregung: So klingt Glaube](https://www.digibits.de/wp-content/uploads/2018/08/UE_So_klingt_Glaube.pdf) | Im Rahmen eines Klassenprojektes gehen die Schülerinnen und Schüler der Frage „Wie klingt Glaube?“ auf den Grund. Hinweise zur Unterrichtsgestaltung, Hintergrundinformationen und Podcast-Produktion. |
| 10b | [Kinderfunkkolleg Traialo](https://www.kinderfunkkolleg-trialog.de/) | Videos, virtuelle Welten, Audio-Dateien. Über Zusatzinformationen gibt es die Möglichkeit, die verschiedenen Beiträge zu vertiefen. |
|  | Sajak, Clauß Peter: Kippa, Kelch, Koran. Interreligiöses Lernen mit Zeugnissen der Weltreligionen. Ein Praxisbuch, Kösel-Verlag 2010 | Heilige Gegenstände, die in den Weltreligionen Christentum, Judentum, Islam, Hinduismus und Buddhismus von besonderer Bedeutung sind, stehen im Mittelpunkt dieses Buches. |
|  | [relithek](https://relithek.de/) | Ein Multimediaportal zur (inter)religiösen Verständigung und Bildung. Erklärfilme, Lernkarten, Bildkarten, Bibeltexte, Transkripte, Glossare mit schwierigen Begriffen und weitere Internetlinks stehen zur Verfügung.  |

1. vgl. [Impulse für das Lernen auf Distanz](https://www.schulministerium.nrw.de/themen/recht/schulgesundheitsrecht/infektionsschutz/impulse-fuer-das-lernen-auf-distanz) [↑](#footnote-ref-1)