|  |
| --- |
| Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben 10.2-1 G-Kurs  ***Reading, comprehending and working with a text***  In diesem Unterrichtsvorhaben erhalten die SuS durch die Behandlung von Auszügen aus einem Jugendroman eine grundlegende Einführung in den Umgang mit authentischen literarischen Texten. Lesetechniken (z.B. Erstellung eines digitalen Lesetagebuchs) sollen dabei ebenso erprobt werden wie unterschiedliche Möglichkeiten der Verständnissicherung. Darüber hinaus werden grundlegende textanalytische Verfahren (z.B. Charakterisierung) in einfacher Form kennengelernt und angewendet, sowie kreative Schreibaufgaben (z.B. Fortsetzen von Textauszügen, Erstellung von *graphic novels* zu ausgewählten Textpassagen) behandelt. In den Literaturhinweisen sind sowohl mögliche, thematisch passende *graphic novels* aufgelistet, als auch Hinweise zu fachdidaktischer Literatur bezüglich der Einbindung in den Unterricht zu finden.  Den SuS soll dabei ein möglichst altersgerechter und an ihrer Lebenswelt orientierter Zugang ermöglicht werden. Daher sollte ein Jugendroman gewählt werden, der sich um für die SuS relevante Themen wie Liebe und Freundschaft oder Probleme und Sorgen von Jugendlichen dreht. Denkbar ist in diesem Zusammenhang die auszugsweise Behandlung von Sherman Alexies Roman *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*, der zusätzlich zu den o.g. Themen noch eine kritische Betrachtung der Lebenssituation der *Native Americans* in den Reservaten in den USA zulässt.  Der Schwerpunkt der Kompetenzentwicklung liegt somit auf dem Leseverstehen, dem Schreiben und der Textmedienkompetenz. Insbesondere durch die Einbindung digitaler Medien und Tools sowie der Durchführung unterschiedlicher kreativer Schreibaufgaben, wird die Motivation der SuS, authentische literarische Texte zu lesen und sich mit ihnen vertiefter auseinanderzusetzen, in besonderem Maße gefördert.  Stundenkontingent: ca. 22 |
| **Interkulturelle kommunikative Kompetenz** |
| ***Orientierungswissen:***  auf ein grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen Lebenswirklichkeiten [im Vereinigten Königreich,] in den USA [und einem weiteren anglophonen Land] zurückgreifen: Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Lebenswirklichkeiten in den USA (historische, kulturelle, soziale und politische Aspekte)  Ergänzend:  ***Einstellungen und Bewusstheit:***  sich der Chancen und Herausforderungen kultureller Vielfalt bewusst sein und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen offen und lernbereit begegnen: Lebenssituation, Alltag und Freizeitgestaltung von Jugendlichen, Liebe und Freundschaften |
| **Funktionale kommunikative Kompetenz** |
| ***Leseverstehen:*** Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen  ***Schreiben:*** Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen; kreativ gestaltend Modelltexte in eigene Texte umformen  Ergänzend:  ***Hörverstehen:*** Unterrichtsbeiträgen die wesentlichen Informationen entnehmen  ***Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:*** am *classroom discourse* [und an Gesprächen in vertrauten privaten und öffentlichen Situationen in der Form des freien Gespräches] teilnehmen  ***Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:*** Inhalte von Texten und Medien zusammenfassend wiedergeben  ***Sprachmittlung:*** gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen |

|  |
| --- |
| **Verfügen über sprachliche Mittel**  ***Wortschatz:*** einen grundlegenden Wortschatz zur Beschreibung zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden*(text analysis,**character traits)*  ***Orthografie:*** ein Repertoire grundlegender Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung anwenden |
| **Text- und Medienkompetenz** |
| **Ausgangstexte:** unter Einsatz von Texterschließungsverfahren didaktisierte und einfache authentische Texte und Medien bezogen auf Thema, Inhalt, Textaufbau, Aussage und typische Textsortenmerkmale untersuchen; [eigene und] fremde Texte weitgehend funktional gliedern: literarische Texte: narrative und szenische Texte (Romanauszüge), Auszüge aus einer *graphic novel*  **Zieltexte:** unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren analoge und kurze digitale Texte und Medienprodukte erstellen; eigene [und fremde] Texte weitgehend funktional gliedern: informierende Texte, Zusammenfassungen, narrative und szenische Texte |
| **Sprachlernkompetenz** |
| auch digitale Hilfsmittel nutzen und erstellen, um analoge und digitale Texte und Arbeitsprodukte zu verstehen, zu erstellen und zu überarbeiten sowie das eigene Sprachenlernen zu unterstützen: grundlegende Strategien zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen sowie zur Textverarbeitung und Kommunikation; grundlegende Texterschließungs- und Kompensationsstrategien sowie Stile der Verarbeitung von Textinformationen (detailliert, suchend bzw. selektiv, global) |
| **Sprachbewusstheit** |
| ihren [mündlichen und] schriftlichen Sprachgebrauch entsprechend den Erfordernissen vertrauter Kommunikationssituationen grundlegend zielführend steuern (Umgang mit *slang words*) |
| **Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen** |
| **Leistungsüberprüfung:** zweiteilige Klassenarbeit mit den Schwerpunkten Leseverstehen, Schreiben, integrierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel (Wortschatz)  **Mögliche Umsetzung:** Lesen von Auszügen aus der Ganzschrift *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*, Führen eines (digitalen) Lesetagebuches, Verfassen von Charakterisierungen, Verfassen von Fortsetzungen zu Textauszügen der Ganzschrift und einer *graphic novel* unter Berücksichtigung vorher erarbeiteter Textmerkmale (z. B. Gattung/Genre, Zeitform)  **Medienbildung:** verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen und zielgerichtet einsetzen (MKR 1.2)  **Literaturhinweise:**  Wolfgang Hallet, *Graphic Novels.* In: Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 117 (2012).  Ann Kimes-Link/ Imo Steininger, Erzählkonventionen einer *graphic novel* untersuchen. Methoden im Fokus 2. In: Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 117 (2012), 14-15.  <https://thenerdsofcolor.org/2021/10/04/american-born-chinese-headed-to-disney/> (Datum des letzten Zugriffs: 13.06.2022)  English & Media Centre | EMC Approaches to Coraline (Download) | Publications (<https://www.englishandmedia.co.uk/publications/emc-approaches-to-coraline-download>) (Datum des letzten Zugriffs: 13.06.2022)  <https://www.goodreads.com/book/show/40495957-heartstopper> (Datum des letzten Zugriffs 13.06.2022) |