**Vorhabenbezogene Konkretisierung zu UV 1:**

**Gesellschaft – Staat – Versorgung in Ägypten: Warum entwickelte sich am Nil eine frühe Hochkultur?**

|  |  |
| --- | --- |
| **Inhaltsfelder**: | * IF 1: Frühe Hochkulturen und antike Lebensweisen
 |
| **Inhaltliche Schwerpunkte:** | * Ägypten: Merkmale einer frühen Hochkultur
 |
| **Bezüge zu den Querschnittsaufgaben:****Medienkompetenzrahmen (MKR):** | * 2.2 Informationsauswertung; 2.3 Informationsauswertung
* 4.1 Medienproduktion und Präsentieren
 |
| **Rahmenvorgabe Verbraucherbildung in Schule (VB):** | * VB Ü Z4 – Übergreifender Bereich / Auseinandersetzung mit politisch-rechtlichen und sozioökonomischen Rahmenbedingungen
 |
| **Leitlinie Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE):** | * Ziel: Beurteilung von Folgen und Wechselwirkungen des vergangenen, gegenwärtigen und zukünftigen gesellschaftlichen Handeln; Dimension Armut/Reichtum, soziale Gleichheit, technologischer Fortschritt
 |
| **Berufliche Orientierung:** |  – |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Themen** | **Fachdidaktische Ideen / Inhalte des Lern- und Arbeitsprozesses** | **Kompetenzen** | **Materialvorschläge** |
| **Sequenz 1:** *Einstieg – Ägypten – „ein Geschenk des Nils?“* | Konkretisierte SK:Die Schülerinnen und Schüler...* beschreiben grundlegende Verfahrensweisen, Zugriffe und Kategorien des Berufs-felds historischen und archäologischen Arbeitens (SK 1),
* beschreiben Merkmale der Hochkultur Ägyptens und den Einfluss naturgegebener Voraussetzungen auf ihre Entstehung (SK 2).

Konkretisierte UK:Die Schülerinnen und Schüler...* nehmen zu der kulturellen und gesellschaftlichen Bedeutung der Hochkultur Ägyptens Stellung (UK 1).

Übergeordnete Kompetenzen:SachkompetenzDie Schülerinnen und Schüler* informieren fallweise über Lebensbedingungen von Personen und Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften, ihre Funktionen und Handlungsmöglichkeiten (SK 5),
* identifizieren Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension (SK 6).

MethodenkompetenzDie Schülerinnen und Schüler* entnehmen fragengeleitet und kriteriengeleitet Informationen und Daten aus Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten und aus ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen (MK 1),
* wenden grundlegende Schritte der Auswertung von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MK 3),
* wenden grundlegende Schritte der Auswertung von analogen Darstellungstexten und von digitalen historischen Darstellungen aufgabenbezogen an (MK 4).

UrteilskompetenzDie Schülerinnen und Schüler* erörtern das Handeln von Personen und Gruppen unter Berücksichtigung ihrer Motive und Interessen (UK 2).

HandlungskompetenzDie Schülerinnen und Schüler* erklären innerhalb ihrer Lerngruppe den Sinnzusammenhang zwischen historischen Erkenntnissen und gegenwärtigen Herausforderungen (HK 2).
 | * [LearningApps zu „Ägypten“](https://learningapps.org/index.php?category=9&subcategory=1249&s=) (Qualität der Apps sehr unteschiedlich, bitte in jedem Fall prüfen)
* [GEOlino: Altes Ägypten: Geschichte einer Hochkultur](https://www.geo.de/geolino/wissen/16557-thma-altes-aegypten)
* [Eine kurze Geschichte über… Das Alte Ägypten](https://www.zdf.de/dokumentation/terra-x/eine-kurze-geschichte-ueber-das-alte-aegypten-mit-mirko-drotschmann-100.html)
* Google Zukunftswerkstatt: Der Lehrerclub der Stiftung Lesen (Anmeldung erforderlich)
* [Themenheft Augmented Reality „Eine interaktive Reise ins Alte Ägypten – Areeka Themenheft“](https://areeka.net/Produkt/eine-reise-ins-alte-aegypten-areeka-themenheft/) (Kostenpflichtig)
* [Papyrus des Hunefer (19. Dynastie): Das Totengericht](https://de.wikipedia.org/wiki/Papyrus_des_Hunefer#/media/Datei:The_judgement_of_the_dead_in_the_presence_of_Osiris.jpg)
 |
| *Ägypten – „ein Geschenk des Nils?“* | * Vermutungen über die Aussage des Herodot Zitates: „*Welche Geschenke hat der Nil den alten Ägypterinnen und Ägypter gemacht?“*
* Herausforderungen und Chancen, die sich durch den Nil für die Menschen ergeben haben (Arbeitsteilung, Wohlstand, Sicherheit durch Vorratshaltung, Kalender und Astronomie, Wohlstand, Nil als Transportweg).
* Begünstigende Faktoren für die Entstehung eines Staates
* Stellungnahme, ob das Herodot Zitat zutrifft: „Ägypten – ein Geschenk des Nils?“
* Schülerinnen und Schüler…
* erläutern die zentrale Bedeutung des Flusses für die Entwicklung Ägyptens zur Hochkultur und nehmen zu den Auswirkungen auf die Lebensweise und den Alltag der Menschen Stellung.
* erklären die Erkenntnisse aus der Beobachtung von Naturphänomenen und verstehen diese Erkenntnisse als erste wissenschaftliche Forschungen
* Vorschlag: Die Schülerinnen und Schüler bauen ein Modell des Nils, ggf. mit Bewässerungssystem
 |
| **Sequenz 2:** *Merkmale einer Hochkultur am Beispiel Ägypten: Die Bedeutung der Schrift – Hieroglyphen* |
| *Die Bedeutung der Schrift – Hie-roglyphen* | * Gründe für die Entstehung einer Schrift
* Aufgaben eines ägyptischen Schreibers
* Entziffern von Hieroglyphen
* Propädeutik: Quellenarten in Überreste, Sachquellen, Bildquellen, Schriftquellen unterscheiden
* Schülerinnen und Schüler…
* erläutern die Gründe für die entstehen der Schrift, indem sie die Notwendigkeit der Dokumentation von Anordnungen des Pharaos, von Besitzverhältnissen, von Vorratshaltungen und von Steuerabgaben nennen.
* erklären Bedeutung eines ägyptischen Schreibers für die Dokumentation aller notwendigen administrativen Regelungen.
* Vorschlag Planspiel: Symbole für Erntegüter, Vorratsbedarf/-Haltung, Bedarf/Hunger der Bevölkerung, Interesse an Stabilität des Pharaos („Unruhe-Tokens“ bei nicht gutem Management/Missernte). Kreislauf simulieren mit verschiedenen Gruppen. Bedeutung der Schrift für die Verwaltung verdeutlichen.
 |
| **Sequenz 3:** *Hierarchie in der ägyptischen Gesellschaft* |
| *Hierarchie in der ägyptischen Gesellschaft: Wer steht wo in der Rangordnung? Welche Rechte und Pflichten sind damit verbunden?* | * Religiöse und weltliche Bedeutung des Pharaos
* Aufbau der ägyptischen Gesellschaft

Schülerinnen und Schüler…* erklären die Doppelfunktion des Pharaos als Gott und weltlicher Herrscher (Bildbeschreibung).
* erläutern den Aufbau der ägyptischen Gesellschaft, indem sie die einzelnen gesellschaftliche Gruppen mit deren Funktionen für das Gemeinwohl beschreiben (z.B. Rollenspiel mit Vertretern jeder gesellschaftlichen Gruppe).
 |
| **Sequenz 4:** *Religiöse Vorstellungen und Pyramiden* |
| *Pyramiden – ge-heimnisvolle Bauwerke der Ägypter**Religiöse Vor-stellungen der Ägypter über das Leben nach dem Tod* | * Verschiedene Theorien zur Bauweise der Pyramiden
* Bedeutung der Pyramiden
* Gründe für die Mumifizierung der Toten
* Vorstellung über den Weg ins Jenseits
* Schülerinnen und Schüler…
* können den Bau von Pyramiden anhand neuerer Forschungen erklären und unterscheiden zwischen Rampenbau und Seilwindenbau.
* erläutern die Bedeutung der Pyramiden als das Haus für die Ewigkeit und für das ewige Leben eines Pharaos.
* können die einzelnen Phasen der Mumifizierung der Toten benennen und erläutern, dass die Toten durch die Mumifizierung für das ewige Leben im Jenseits vorbereitet wurden.
* Vorschlag: Mumien mit Hilfe von **Augmented Reality** betrachten, erforschen etc.
* Schritte der Mumifizierung anhand von Karten nachvollziehen
* erläutern den Glauben des Alten Ägyptens, indem sie das Totengericht des Schreibers Hunefer in seinen einzelnen Phasen beschreiben (Bildbeschreibung).
 |