

Worüber sollte sich die Fachgruppe Musik im Rahmen der Erarbeitung des schulinternen Lehrplans Musik verständigen?

Fixierung der Ausgangspunkte / Basis:

- **Unterrichtsverteilung des Fachs Musik auf die Jahrgangstufen 5-9**
 - Unterteilt nach den curricularen Einheiten Klassen 5/6 und 7-9
- **Ressourcen**
 - **Personale Ressourcen**
 - welche Lehrkräfte stehen zur Verfügung?
 - **Räumliche Ressourcen**
 - welche räumlichen Möglichkeiten sind gegeben?
 - **Institutionelle Ressourcen**
 - welche Kooperationen mit anderen Institutionen sind vorhanden, gegebenenfalls in Anbahnung?
 - Wie ist der Unterricht im Fach Musik in sog. Profilklassen (z.. „Bläserklassen“ o.ä.) organisiert ?
 - **Instrumentale Ressourcen**
 - Welche instrumentale Ressourcen sind gegeben, zu erweitern? (Musikinstrumente, Computer, Musikbücher, Noten, Tonträger, Audio-/Video-Anlagen ...)

Kernpunkte des kollegialen Abstimmungsprozesses:

- Reflexion der allgemeinen „Aufgaben und Ziele des Faches Musik“ aus dem Kap.1 des Kernlehrplans Musik hinsichtlich der Anwendbarkeit/Umsetzbarkeit in der eigenen Schule
 - z.B. durch eine ergänzende Mindmap zur Kernaussage *„In der umfassenden Präsenz, Vielgestaltigkeit und Verfügbarkeit von Musik hat das Fach Musik die Aufgabe, den jungen Menschen zu befähigen, seine **künstlerisch-ästhetische Identität** zu finden, sein **kreatives und musikalisches Gestaltungspotential** zu entfalten und **kulturelle Orientierung** zu erlangen“.*
- Verständigung über die musikalisch-ästhetischen Kompetenzen und Fixierung von didaktischen und methodischen Grundsätzen der Unterrichtsgestaltung
 - Z.B. durch Auflistung von geeigneten didaktischen Vermittlungswegen und Methoden in Orientierung an den 4 Teilaspekten Intuition, Wahrnehmung, Empathie, Körpersensibilität
- Verständigung über die Fachterminologie bzgl. des *„adäquaten Umgangs mit Ordnungssystemen der musikalischen Parameter Rhythmik, Melodik, Harmonik, Dynamik und Klangfarbe sowie mit Formprinzipien und Notationsweisen (KLP).*
 - z.B. durch eine Katalogisierung der musiktheoretischen Fachbegriffe nach Parametern und Formprinzipien
- Festlegung der Reihenfolge der Erarbeitung bzw. Nutzung von Ordnungssysteme in Klasse 5-6 und 7-9 im Rahmen der Inhaltsfelder

- z.B. durch Fixierung eines jeweiligen Theorie-Fokus (Klasse 5, 1. Quartal: Fokus Rhythmik; 2. Quartal: Fokus Melodik; u.s.w. ...)
- Zeitliche Fixierung der obligatorischen Inhalte im Rahmen der jeweiligen Jahrgangsstufen
 - z.B. Zeitliche Festlegung beispielsweise des inhaltlichen Schwerpunktes *„Ausdruck von Musik vor dem Hintergrund musikalischer Konventionen: Musik in Verbindung mit Sprache, Musik in Verbindung mit Bildern, Musik in Verbindung mit Bewegung in Klasse 5, 6 usw.“*
- Formulierung verbindlicher Themen von Unterrichtsvorhaben in den Jahrgangsstufen und deren Konkretisierung nach den Vorgaben des Lehrplan-Navigators.
- Festlegung der Methoden zur Umsetzung der „übergeordneten Kompetenzerwartungen“
 - z.B. Auflistung von Methoden zur Umsetzung im Bereich „Rezeption“ in den Klassen 5/6 von:
 - *beschreiben subjektive Höreindrücke bezogen auf eine leitende Fragestellung*
 - *analysieren musikalische Strukturen unter einer leitenden Fragestellung und berücksichtigen dabei ausgewählte Ordnungssysteme musikalischer Parameter sowie Formaspekte*
 - *formulieren Ergebnisse unter Anwendung der Fachsprache*
 - *formulieren Deutungen von Untersuchungsergebnissen bezogen auf eine leitende Fragestellung*
- Verständigung über Anwendungsbezüge innerhalb der jeweiligen Unterrichtsvorhaben und deren Nutzung für das schulische Musikleben
 - z.B. durch Verständigung auf Klassenfeste, Vorspielnachmittage, Webseiten, Ausstellungsforen..., wo Arbeitsergebnisse präsentiert werden
- Bildung von Dokumentationsmöglichkeiten der Arbeitsergebnisse und Materialien in den Unterrichtsvorhaben der jeweiligen Jahrgangsstufen zur kollegialen Abstimmung und verbesserten Anschlussmöglichkeit
 - z.B. durch Anlage eines Ordners, indem in skizzenhafter Form die wichtigsten Daten eines Unterrichtsvorhabens eingetragen werden (Thema, Methoden, Musikstücke, ...)