

Gewichtung von Aufgaben - Beispiel für einen Auswertungsbogen zu einer Klassenarbeit

	Listening	Words	Structures (do/does)	Word Order	Dialogue	Gesamtpunktzahl	Bemerkungen z.B. zu Förderschwerpunkten
	12	6	6	6	6	36	
S1							
S2							
S3							
S4							

In dem Unterrichtsvorhaben, das dieser Klassenarbeit zu Grunde liegt, war das zentrale Thema die Orientierung in einer englischen Stadt mit möglichen Aktivitäten und Vorlieben der Protagonisten des Unterrichtsvorhabens und der Schülerinnen und Schüler.

Aus Gründen des Copyrights werden an dieser Stelle die Aufgaben hinsichtlich ihres Inhaltes und Typs lediglich skizziert.

Listening:

Den Schülerinnen und Schülern wird ein Text von CD präsentiert. Zu diesem Text gibt es entsprechende Aufgaben, die keine produktive Leistung erfordern, z.B. *multiple-choice, true/false statements, matching tasks* (in höheren Jahrgangsstufen auch *fill-in-tasks, questions*).

Jedes Item wird z.B. doppelt gepunktet. **In der vorliegenden Klassenarbeit werden 6 Aufgaben zum Hörtext gestellt.** Orthographie und Grammatik gehen nicht mit in die Bewertung ein.

Die gleichen Maßgaben gelten für eine Aufgabe zur Überprüfung des Leseverstehens.

Words:

Zum Wortschatz können z.B. folgende Aufgaben gestellt werden

- Wörter aus einem *wordpool* in Wortgruppen klassifizieren (z.B. *people, places, food*)
- *What's the wrong word?* (*brother – grandma – ~~teacher~~ – dad / I can listen to CDs – the radio – my teacher – comics.*)
- *wordweb* erstellen
- *Fill-in-task* (aus einem *wordpool* Sätze sinnvoll ergänzen)

In der vorliegenden Klassenarbeit werden 6 Aufgaben zur Überprüfung des Wortschatzes gestellt. Fehlerhafte Orthographie führt zu Punktabzug.

Structures

Die Schülerinnen und Schüler beschreiben Bilder, die aus dem Unterrichtsvorhaben bekannte Jungen und Mädchen bei Aktivitäten in der Stadt zeigen. Sie sollen diese Bilder unter Anwendung von *do/does/don't/doesn't* beschreiben.

Aufgaben aus dem Bereich der Grammatik sind mit besonderer Sorgfalt zu erstellen. Mit dem formelhaften Abspulen ein und derselben Struktur wird nicht sprachliche Kompetenz dokumentiert, eine situative Einbettung in den Gesamtzusammenhang der Unterrichtseinheit und des Hör- bzw. Lesetextes ist unbedingt erforderlich.

In der vorliegenden Klassenarbeit beschreiben die Schülerinnen und Schüler 6 Bilder. Die Orthographie geht nicht mit in Bewertung ein.

Word order

Die Schülerinnen und Schüler sollen Satzteile in die richtige Reihenfolge bringen. Die Sätze enthalten z.T. adverbiale Bestimmungen des Ortes und der Zeit sowie Zeitadverbien. Die Sätze bilden einen kurzen, kohärenten Text, der in einem engen Bezug zum Unterrichtsvorhaben bzw. zum Hör-/Lesetext steht.

In der vorliegenden Klassenarbeit besteht der Text aus 6 Sätzen.

Dialogue

Die Schülerinnen und Schüler vervollständigen einen *defective dialogue*, indem sie eine der Sprecherrollen ergänzen. Denkbar sind Alternativen wie z.B. einen Dialog zu reorganisieren, nach einer flow-chart zu erstellen.

In der vorliegenden Klassenarbeit werden für die Vervollständigung des Dialoges 6 Punkte vergeben. Fehler in der Orthographie führen nicht zu Punktabzug.