*Der folgende Erwartungshorizont stellt ein mögliches Beispiel zur Auswertung der kompetenzorientierten Beispielklausur zum Unterrichtsvorhaben „Travel and Tourism“ im dritten Semester des fiktiven Grundtvig-Kollegs dar. Der Erwartungshorizont basiert auf den Grundsätzen der Leistungsbewertung, die im schulinternen Lehrplan für diese fiktive Schule verbindlich festgelegt wurden (vgl. S. 27 f).*

**Erwartungshorizont zur Beispielklausur des fiktiven Grundtvig-Kollegs**

**1. Listening Comprehension – *My beautiful Scotland!***

**Hinweis:**

Die den Hörverstehensaufgaben zu Grunde liegenden Hördateien können unter <http://www.elllo.org/english/1001/1047-Rachel-Scotland.htm> abgerufen werden.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aufgabe** | **Lösungen** | **Maximale Punktzahl** | **Erreichte Punkte** |
| 1 | B | 1 |  |
| 2 | D | 1 |  |
| 3 | B | 1 |  |
| 4 | C | 1 |  |
| 5 | A | 1 |  |
| 6 | not so friendly/ reserved | 1 |  |
| 7 | expensive  bed and breakfast/ B&B | 1  1 |  |
| 8 | C | 1 |  |
| 9 | by foot. | 1 |  |
| 10 | a film/ movie. | 1 |  |
| 11 | A | 1 |  |
| **Gesamtpunktzahl 12** | | |  |

**2. Reading comprehension – *Dublin Theatre festival***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Title of play** | **Person(s) interested** | **Maxmimale Punktzahl** | **Erreichte Punkte** |
| Hamlet - Reloaded | Joy | 2 |  |
| The picture of Dorian Gray | Humphrey | 2 |  |
| The Coming Storm | Ronnie | 2 |  |
| Eternal rising of the sun |  | *kann nicht zugeordnet werden* |  |
| Dubliners | Cindy and Charles | 2 |  |
| **Gesamt 8** | | |  |

**3. Words and writing – *My trip to Dublin***

**3.1 Words**

**Nur sinnhafte Wörter werden bewertet. Verstöße gegen die Rechtschreibnorm führen pro Wort zu einem Abzug von 0,5 Punkten.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aspekt** | **Lösungen** | **Maximal zu erreichende**  **Bewertungseinheiten** | **Erreichte**  **Bewertungseinheit** |
| evening entertainment | fünf Substantive:  fünf Verben:  fünf Adjektive: | 15 |  |
| accomodation | fünf Substantive  fünf Verben  fünf Adjektive | 15 |  |
| visit of famous sights | fünf Substantive  fünf Verben  fünf Adjektive | 15 |  |
| eating out | fünf Substantive  fünf Verben  fünf Adjektive | 15 |  |
|  | **Gesamtpunktzahl** | **60** |  |

Ermittlung der Punktzahl

1. Die erreichten Bewertungseinheiten (BE) sind der entsprechenden Punktzahl zuzuordnen.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Bewertungseinheiten (BE) = Punkte | | | | | | | | | |
| 60 bis 54  = **9** | 53 bis 47  = **8** | 46 bis 40  = **7** | 39 bis 33  = **6** | 32 bis 26  = **5** | 25 bis 19  = **4** | 18 bis 12  = **3** | 11 bis 5  = **2** | 4 bis 1  = **1** | 0  = **0** |

**Kriteriales Bewertungsraster: Schreiben**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Anforderungen: Inhaltliche Leistungen | Lösungsqualität  (max.Punktzahl) | erreichte  Punktzahl |
| Der / Die Studierende verfasst einen *travel report* ,… | | | |
|  | der die Unterkunft vorstellt. | 2 |  |
|  | der die Unterkunft begründend bewertet. | 4 |  |
|  | der das Programm (welches von der Firma vorbereitet war) vorstellt. | 3 |  |
|  | der das Programm (welches von der Firma vorbereitet war) begründend bewertet. | 4 |  |
|  | der ein lustiges Ereignis der Reise aufführt. | 6 |  |
|  | der Reisetipps für andere Dublin-Reisende, die zum Zielort/-land oder zur Zielgruppe passen. | 6 |  |
|  | **Maximale Punktzahl:** | 25 |  |

**2. Sprachliche Leistung/ Darstellungsleistung**

a) Kommunikative Textgestaltung

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Anforderungen** | Lösungsqualität  (max. Punktzahl) | erreichte  Punktzahl |
| Der / Die Studierende … | | | |
|  | erstellt einen weitgehend verständlichen und flüssig lesbaren Text. | 5 |  |
|  | beachtet die üblichen Konventionen eines *travel report* (Überschrift, Beschreibung, Bewertung, Fazit) | 2 |  |
|  | stellt die einzelne Gedanken sinnvoll geordnet und ohne unnötige Wiederholungen dar. | 4 |  |
|  | Maximale Punktzahl: | 11 |  |

b) Ausdrucksvermögen/ Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Anforderungen** | Lösungsqualität  (max. Punktzahl) | erreichte  Punktzahl |
| Der / Die Studierende… | | | |
|  | bindet den in der Wortschatzaufgabe erarbeiteten Wortschatz sinnvoll und treffend in die Textproduktion ein | 3 |  |
|  | bedient sich eines angemessenen allgemeinen und thematischen Wortschatzes sowie der Redemittel der Meinungsäußerung und Beschreibung | 4 |  |
|  | bildet auch komplexere Sätze (z. B. Haupt- und Nebensätze) und variiert den Satzbau. | 3 |  |
|  | verwendet die vorgegebene Mindestwortzahl von 150 Wörtern. | 2 |  |
|  | Maximale Punktzahl: | 12 |  |

c) Sprachliche Korrektheit

Übersicht über die Punktverteilung:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Orthographie** | | |
| **0 Punkte**  In jedem Satz sind mehrere Verstöße gegen die Regeln  der Rechtschreibung feststellbar.  Die falsche Schreibung  erschwert das Lesen und Verstehen des Textes durchweg  und verursacht Missverständnisse. | **1 Punkt**  Es sind durchaus Rechtschreibfehler  feststellbar. Jedoch sind  Abschnitte bzw. Textpassagen  (mehrere Sätze in Folge) weitgehend frei von Verstößen gegen die Regeln der Rechtschreibung.  Das Lesen und Verstehen des  Textes wird durch die auftretenden Rechtschreibfehler nicht wesentlich beeinträchtigt. | **2 Punkte**  Der gesamte Text ist weitgehend frei von Verstößen  gegen Rechtschreibnormen.  Wenn Rechtschreibfehler  auftreten, haben sie den Charakter von Flüchtigkeitsfehlern,  d. h. sie deuten nicht auf  Unkenntnis von Regeln hin. |
| **Maximale Punktzahl 2** | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Grammatik** | | |  |
| **0 Punkte**  In jedem Satz sind mehrere Verstöße gegen die Regeln der grundlegenden Grammatik des einfachen Satzes feststellbar. Diese Verstöße erschweren das Lesen und Verstehen des Textes erheblich und verursachen Missverständnisse. | **1 – 2 Punkte**  Einzelne Sätze sind frei von Verstößen gegen die Regeln der grundlegenden Grammatik des einfachen Satzes. Fehler treten allerdings nicht so häufig auf, dass das Lesen und Verstehen des Textes beeinträchtigt wird. | **3 Punkte**  Es sind noch teilweise Verstöße gegen die Regeln der grundlegenden Grammatik des einfachen Satzes feststellbar. Jedoch sind Abschnitte bzw. Textpassagen (mehrere Sätze in Folge) weitgehend fehlerfrei. Das Lesen und Verstehen des Textes wird durch die auftretenden Grammatikfehler nicht erschwert. | **4 - 5 Punkte**  Der gesamte Text ist weitgehend frei von Verstößen gegen die Regeln der grundlegenden Grammatik. Wenn Grammatikfehler auftreten, betreffen sie den komplexen Satz und sind ein Zeichen dafür, dass der Prüfling  Risiken beim Verfassen des Textes eingeht. |
| **Maximale Punktzahl:** | | | **5** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wortschatz** | | |  |
| **0 Punkte**  In jedem Satz sind Schwächen im korrekten und angemessenen Gebrauch der Wörter feststellbar. Die Mängel im Wortgebrauch erschweren das Lesen und Verstehen des Textes erheblich und verursachen Missver-ständnisse. | **1 – 2 Punkte**  Einzelne Sätze sind frei  von lexikalischen Verstößen. Der Wortgebrauch ist jedoch nicht so fehlerhaft, dass das Lesen und Verstehen des Textes beeinträchtigt wird. | **3 Punkte**  Eine falsche  bzw. nicht angemessene  Wortwahl ist teilweise noch feststellbar.  Einzelne Abschnitte bzw. Textpassagen (mehrere Sätze in Folge) sind weitgehend frei von lexikalischen Verstößen. | **4 - 5 Punkte**  Der Wortgebrauch (Struktur- und Inhaltswörter) ist über den gesamten Text größtenteils treffend und angemessen. |
| **Maximale Punktzahl** | | | **5** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Anforderungen** | Lösungsqualität  (max. Punktzahl) | erreichte  Punktzahl |
| Der / Die Studierende… | | | |
|  | Orthographie | 2 |  |
|  | Grammatik | 5 |  |
|  | Wortschatz | 5 |  |
|  | Maximale Punktzahl: | 12 |  |

**Übersicht über die Punkteverteilung**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Erster Prüfungsteil** | **Maximale Punktzahl** | **Erreichte Punkte** |
| 1 Hörverstehen *Radio interview* | 12 |  |
| 2 Leseverstehen *Dublin Theatre Festival* | 8 |  |
| **Zweiter Prüfungsteil** | | |
| 3 Wortschatz *My trip to Dublin* | 9 |  |
| 4 Schreiben *Travel report* | 60 |  |
| **Gesamtpunktzahl** | **89** |  |

**Notentabelle**

|  |  |
| --- | --- |
| 89 – 76 Punkte | sehr gut |
| 75 – 62 Punkte | gut |
| 61 – 49 Punkte | befriedigend |
| 48 – 36 Punkte | ausreichend |
| 35 – 18 Punkte | mangelhaft |
| 17 – 0 Punkte | ungenügend |