

Unterrichtsvorhaben I: Kurs EF

Thema:

„Sag, wie hältst du’s mit der Religion?“

Inhaltsfelder:

IF 1: Der Glaube der Christen an einen personalen Gott

IF 5: Doxologie der ganzen Schöpfung

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Das Verhältnis von Glaube und Wissen
- Askese als Lebensprinzip

Zeitbedarf: ca. 12 Std.

	übergeordnete Kompetenzerwartungen	konkretisierte Kompetenzerwartungen	Vereinbarungen der FK
Sachkompetenz	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none">• entwickeln Fragen nach Grund und Sinn des Lebens sowie der eigenen Verantwortung (SK 1)• setzen eigene Antwortversuche und Deutungen in Beziehung zu anderen Entwürfen und Glaubensaussagen (SK 2)• identifizieren Religion und Glaube als eine wirklichkeitsgestaltende Dimension der Gegenwart (SK 3)• identifizieren religiöse Identitäten und Standorte im innerorthodoxen Kontext (SK 6)	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none">• erläutern Glaube und Wissen als unterschiedliche Zugänge zur Wirklichkeit (IF 1)• bestimmen das Verhältnis von Gottesglaube und Wissenschaft in ihren Möglichkeiten und Grenzen (IF 1)• erläutern Gestaltung und konkrete Formen asketischen Lebens in der Orthodoxen Kirche (IF 5)• erläutern die Prinzipien orthodoxen monastischen Lebens anhand ausgewählter Beispiele (IF 5)	Inhaltliche Akzente des Vorhabens: <ul style="list-style-type: none">• Begriffsklärung (Glaube, Wissen, Wissenschaft, Religion)• Wahrnehmung und Funktion von Glaube und Religion (<i>Wo begegnet Glaube? Wozu dient Religion? Glaube/Religion in der öffentlichen Wahrnehmung</i>)• Reflexion: Der eigene Glaube• Die Antwort des Menschen auf den Ruf Gottes• Askese als allgemeines Lebensprinzip• Das monastische Leben als <i>eine</i> Form der Askese: Beispiele von gestern (<i>z.B. hl. Maria Skobtsova, hl. Luka von Simferopol</i>) und heute (<i>möglichst mit persönlicher Begegnung</i>)
Methodenkompetenz	<ul style="list-style-type: none">• beschreiben Sachverhalte sprachlich angemessen und unter Verwendung relevanter Sachbegriffe (MK 1);• analysieren methodisch angeleitet theologische und andre religiös		

	<p>relevante Dokumente in Grundzügen (MK 2);</p> <ul style="list-style-type: none"> • bereiten Arbeitsergebnisse, den eigenen Standpunkt und andere Positionen medial und adressatenbezogen auf (MK 8) 						
Urteils-kompetenz	<ul style="list-style-type: none"> • beurteilen lebensweltlich relevante Phänomene aus dem Kontext von Religion und Glauben im Hinblick auf das zugrunde liegende Verständnis von Religion (UK 1); • erörtern die Relevanz einzelner Glaubensaussagen der orthodoxen Kirche für das eigene Leben und die gesellschaftliche Wirklichkeit (UK 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • erörtern die Bedeutung des Glaubens an die Existenz Gottes für das Handeln des Menschen (IF1) • diskutieren Wege orthodoxer Gottessuche im Kontext einer säkularisierten Gesellschaft und beurteilen ihre Aktualität (IF5) • ordnen Formen asketischer Lebensgestaltung in die gesellschaftliche Realität des eigenen Umfelds ein (IF5) 	<table border="1"> <tr> <td>didaktisch-methodische Zugänge/ Lernmittel/ fachübergreifende Bezüge bzw. Kooperationen / (außerschulische) Lernorte</td> <td>mögliche Konkretion</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Texterschließung - Interview - Exkursion - Filmanalyse </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - z. B. Interview mit einem Mönch/ einer Nonne - ggf. Exkursion in ein Kloster - z. B. <i>Film „Ostrov“</i> </td> </tr> </table>	didaktisch-methodische Zugänge/ Lernmittel/ fachübergreifende Bezüge bzw. Kooperationen / (außerschulische) Lernorte	mögliche Konkretion	<ul style="list-style-type: none"> - Texterschließung - Interview - Exkursion - Filmanalyse 	<ul style="list-style-type: none"> - z. B. Interview mit einem Mönch/ einer Nonne - ggf. Exkursion in ein Kloster - z. B. <i>Film „Ostrov“</i>
didaktisch-methodische Zugänge/ Lernmittel/ fachübergreifende Bezüge bzw. Kooperationen / (außerschulische) Lernorte	mögliche Konkretion						
<ul style="list-style-type: none"> - Texterschließung - Interview - Exkursion - Filmanalyse 	<ul style="list-style-type: none"> - z. B. Interview mit einem Mönch/ einer Nonne - ggf. Exkursion in ein Kloster - z. B. <i>Film „Ostrov“</i> 						
Handlungs-kompetenz	<ul style="list-style-type: none"> • sprechen angemessen über Fragen nach Sinn und Transzendenz (HK 1); • nehmen die Perspektive anderer Personen bzw. Positionen ein und erweitern dadurch die eigene Perspektive (HK 2) 		<p>Feedback/ Leistungsbewertung/ Formen der Kompetenzüberprüfung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textanalysen - zusammenfassendes Essay - z. B. Präsentation der Interviewaussagen 				