|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jahrgangsstufe: 8** | **Dauer des UVs: 15**  | **Nummer des UVs im BF/SB: 6.4** |
| **Thema des UV: „*So sieht das aus!?*“ –** Die eigene Bewegungsqualität in der Ball-Ko-Robics Choreographie durch Fremdbeobachtung (analoge Medien) und Selbsteinschätzung (digitale Medien) verbessern und den Nutzen unterschiedlicher Medien beim Bewegungslernen vergleichend beurteilen |
| **BF/SB 6 Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik /Tanz, Bewegungskünste** | **Inhaltsfelder:** **a – Bewegungsstruktur und Bewegungslernen** **b – Bewegungsgestaltung**  |
| **Inhaltlicher Kern:*** gymnastische Bewegungsgestaltung (mit und ohne Handgeräte oder Alltagsmaterialien)
 | **Inhaltliche Schwerpunkte:*** Informationsaufnahme und Verarbeitung bei sportlichen Bewegungen [a]
* Variation von Bewegung [b]
* Präsentation von Bewegungsgestaltungen [b]
 |
| **Bewegungsfeldspezifische Kompetenzerwartungen****BWK*** eine selbstständig um- oder neu gestaltete Bewegungsgestaltung ohne oder mit ausgewählten Handgeräten (**Ball**, Reifen, Seil, Keule oder Band) oder Alltagsmaterialien allein oder in der Gruppe präsentieren [10 BWK 6.2]
 | **Bewegungsfeldübergreifende Kompetenzerwartungen****SK*** ausgewählte Ausführungskriterien (Bewegungsqualität, Synchronität, Ausdruck und Körperspannung) benennen [10 SK b1]

**MK*** Bewegungsgestaltungen allein oder in der Gruppe auch mit Hilfe digitaler Medien nach-, um- und neu gestalten [10 MK b2]
* kreative Bewegungsgestaltungen entwickeln und zu einer Präsentation verbinden [10 MK b3]

**UK*** den Nutzen analoger und digitaler Medien zur Analyse und Unterstützung motorischer Lern- und Übungsprozesse vergleichend beurteilen [10 UK a2]
* gestalterische Präsentationen auch unter Verwendung digitaler Medien kriteriengeleitet (u.a. Schwierigkeit, Kreativität, Nutzung des Raums, Wirkung auf den Zuschauer) beurteilen [10 UK b2]
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Didaktische Entscheidungen** | **Methodische Entscheidungen** | **Themen reflektierter Praxis und Fachbegriffe** | **Leistungsbewertung** |
| Mehrfacher und **kontinuierlicher** Einsatz **analoger** (Beobachtungsbogen und verbale Korrektur) und **digitaler** Medien (Video und Apps) 🡪 Ziel: Vergleich unterschiedlicher analoger und digitaler Tools und Bewertung des Nutzens 1. für den **motorischen Lern-** und **Übungsprozess**
2. im Blick auf **die Entwicklung von Medienkompetenz**

Einsatz von Tablets**App: Video Analysis** | Basischoreografie (**Pflicht** nach Vorgabe durch die Lehrkraft) eigene Gestaltung (**Kür**) 🡪 um- und neugestaltenOrientierung am MKR**eigenverantwortliches Arbeiten** auch mit Tablets 1. **Stationen**
2. **Lerntheke**
3. **QR Code**

**Feedback**1. **durch Gruppe**
2. **durch Regisseur**

🡪 Kriterien geleitet im Blick auf die Bewegungsqualität | **Reflektierte Praxis:*** Beurteilung des jeweils eingesetzten Tools mit Vor- und Nachteilen

sowie* Vergleich der Tools im Verlauf des UVs

**Fachbegriffe:****Selbsteinschätzung****Fremdeinschätzung**Ausführungskriterien 🡪 Bewegungsqualität, Synchronität, Ausdruck und Körperspannung | **unterrichtsbegleitend:*** Arbeitsverhalten und Arbeitseinsatz im Gestaltungsprozess
* Mitarbeit in Phasen der reflektierten Praxis
* Dokumentation im Portfolio

**punktuell:**auf Basis videogestützter Auswertung und Punktevergabe innerhalb der Gruppen (Ranking + Anteil an der Gruppengestaltung) durch die LehrkraftLehrkraft bewertet die individuelle Bewegungsqualität**Beobachtungsschwerpunkte**🡪 Umsetzung der formalen Vorgaben und der gemeinsam festgelegten Ausführungskriterien |