|  |
| --- |
| **Jahrgangsstufe 7** |
| **Unterrichtsvorhaben III: Engagiert und engagierend – Die Evangelien als Glaubenserzählungen** **Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte**:IF 3: Jesus, der Christus* Jesu Botschaft vom Reich Gottes
* Kreuzestod und Auferstehung Jesu Christi

IF 5: Bibel als „Ur-kunde“ des Glaubens* Entstehung und Gattungen biblischer Texte
* Erzählungen der Bibel als Ausdruck von Glaubenserfahrungen

**Zeitbedarf**: ca. 10 Ustd. |
| **Übergeordnete Kompetenzerwartungen**Die Schülerinnen und Schüler* ordnen Antworten auf die Gottesfrage in ihre individuellen, gesellschaftlichen und historischen Kontexte ein, (SK2)
* beziehen bei der Deutung biblischer Texte den Entstehungskontext und die Besonderheiten der literarischen Form ein, (MK2)
* führen angeleitet einen synoptischen Vergleich durch, (MK3)
* erörtern an Beispielen Handlungsoptionen, die sich aus dem Christsein ergeben, (UK4)
* nehmen Perspektiven anderer ein und reflektieren diese, (HK2)
* begegnen religiösen und ethischen Überzeugungen anderer sowie Ausdrucksformen des Glaubens in verschiedenen Religionen respektvoll und reflektiert. (HK3)
 |
| **Konkretisierte Kompetenzerwartungen** * erklären die Bezeichnungen „Messias“ und „Christus“ als Glaubensaussagen, (K24)
* erörtern mögliche Konsequenzen des Glaubens an Jesus für das Leben von Menschen, (K26)
* beschreiben mögliche Schwierigkeiten im Umgang mit biblischen Texten in heutiger Zeit (u. a. wörtliches Verständnis, historisierende Auslegung), (K41)
* erläutern an Beispielen die Bedeutung des Entstehungskontextes und der literarischen Form für eine sachgerechte Auslegung biblischer Texte, (K42)
* beschreiben in Grundzügen den Entstehungsprozess der Evangelien, (K43)
* erläutern, dass biblische Texte von ihrem Selbstverständnis her Ausdruck des Glaubens an das Wirken Gottes in der Welt sind, (K44)
* unterscheiden die Frage nach der Historizität biblischer Texte von der Frage nach ihrer Wahrheit, (K45)
* beurteilen die Relevanz biblischer Glaubenserzählungen für Menschen heute, (K46)
* erörtern unterschiedliche Verständnisweisen der Bibel als Wort Gottes. (K47)
 | **Vereinbarungen der Fachkonferenz:****Inhaltliche Akzentsetzungen:*** Wenn ich ein Buch über Jesus schreiben sollte – was hielte ich für wichtig? (Themen, Intention, …)
* „In der Werkstatt eines Evangelisten“ – Entstehungsprozess und Quellen: Zweiquellentheorie, …
* Kurzvorstellung der vier Evangelien: Abfassungszeit, -ort, Adressaten, Anliegen und Schwerpunkte, Symbole (Löwe, Adler, …)
* „Evangelien malen mit Worten Bilder von Jesus“ – Die Frage nach der Textgattung; „Gotteswort in Menschenwort“
* ausgewählte Texte der „Frohen Botschaft“ im Vergleich, z. B. Kindheitsevangelien – dabei: Rückgriff der Evangelisten auf das AT (z. B.: Messiaserwartung); Begegnungsgeschichten; Ostertexte; …;

**didaktisch-methodische Anregungen:**z. B.:* Handke, Peter: Lebensbeschreibung Jesu (Handke, Peter: Prosa. Gedichte. Theaterstücke. Hörspiele. Aufsätze, Frankfurt 1969, S. 99f.) – Vergleich mit eigenen Überlegungen (s. o.) zu einer Lebensgeschichte Jesu
* Präsentation: Kurzvorstellung der vier Evangelien
* Zeitstrahl: Entstehung der Evangelien
* Deutung biblischer Texte (auch: „Sitz im Leben“)
* synoptischer Vergleich
* Bildbeschreibung und -analyse (z. B. Ikone: Lukas bei der Arbeit: <https://i.pinimg.com/originals/17/0c/d3/170cd33c014b4a832309dd7ed0ee9e02.jpg> (Datum des letzten Zugriffs: 15.01.2020)

<http://cf.katholisch.de/dpa_30320253_evangelist_lukas_madonna.jpg?height=700&mode=max> (Datum des letzten Zugriffs: 15.01.2020)* Erstellen eines Erklärvideos zur Entstehung der Evangelien (vgl.: <https://www.planet-wissen.de/kultur/religion/jesus_von_nazareth/die-vier-evangelien-100.html> (Datum des letzten Zugriffs: 15.01.2020))

**Literatur/Links:**<https://www.bibelwissenschaft.de/bibelkunde/neues-testament/evangelien/> (Datum des letzten Zugriffs: 15.01.2020)Welt und Umwelt der Bibel: Die Evangelisten, Heft 2/14, Katholisches Bibelwerk e.V., Stuttgart 2014**Hinweise auf außerschulische Lernorte:**Besuch eines Bibelmuseums**Kooperationen: ---** |