|  |
| --- |
| Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben 9.3***Mensch und Gesellschaft im Spiegel der Fabel (Phaedrus, Fabeln)*** |
| **Stundenkontingent:** ca. 25 Std. |
| **Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung** |
| **Übergeordnete Kompetenzerwartungen:** * leichtere und mittelschwere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen,
* Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (Werte und Normen) differenziert erläutern und beurteilen
* historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, adressatengerecht strukturieren und entsprechend den Standards der Quellenangaben präsentieren

**Konkretisierte Kompetenzerwartungen:** * Spannungen und Konflikte innerhalb der römischen Gesellschaft im Vergleich mit heutigen gesellschaftlichen Verhältnissen erläutern
* bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax auswählen
* Syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge visualisieren
 |
| **Inhaltliche Schwerpunkte:** |
| **Antike Welt:** Perspektiven der historischen Kommunikation: Werte und Normen, Macht und RechtInhaltlicher Schwerpunkt: - Gesellschaft: Stände, Soziale Spannungen, Literatur: Zentrale Autoren und Werke**Textgestaltung:** Textstruktur, sprachlich-stilistische Gestaltung, Textsorte Fabel**Sprachsystem:**erweiterter Grundwortschatz, autorenbezogener Wortschatz (z.B.: Tiere, Eigenschaften, Verhaltensweisen), Participium coniunctum, ausgewählte Substantive der e- und u-Dekl. (res, casus), ausgewählte Deponentien (z.B. queri, sequi), textbezogene Phänomene aus den Bereichen Wortschatz, Morphologie und Syntax, z.B. Futur I (debebunt), Komparation der Adjektive, dicht. Kurzformen (z.B. laudaram)  |
| **Weitere Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen** |
| **Vorschläge zur Textauswahl*** III prologus
* Mensch und Gesellschaft: I 2 Ranae regem petierunt; I 15 Asinus ad senem pastorem; II 7 Muli duo et vectores
* Macht und Recht: I 1 Lupus et agnus, I 5 Vacca et capella, ovis et leo
* Menschliche Eigenheiten: I 12 Cervus ad fontem, I 13 Vulpes et corvus, I 24 Rana rupta et bos, I 26 Vulpes et ciconia, IV 3 Vulpes et uva, IV 10 De vitiis hominum

**Hinweise: Schwerpunkt digitale Medien im LU** Schülerinnen und Schüler * - legen Übersichten (Advanced Organizers) (auch digital) an, um einen Überblick über die verschiedenen Themen der Fabel und deren sprachliche Umsetzung (z.B. Stilmittel) zu erhalten,
* - nutzen digitale Medien, um angeleitet den gesellschaftlichen Hintergrund der Fabeln zu recherchieren,
* - erstellen zu einer Fabel ein eigenes Produkt (Film, Hörspiel, Präsentation…) mithilfe digitaler Medien und/oder recherchieren Rezeptionsdokumente,
* - stellen die gedankliche und syntaktische Struktur der Fabeln graphisch (digital) dar,
* - nutzen digitale Apps zur Texterschließung (Markieren von Handlungsträger und Handlungen, Markieren von Charaktereigenschaften, Textrekonstruktion mit digitalen Textbausteinen).

**Weitere Schwerpunkte:** a) Wortschatzarbeit: Sicherung und Erweiterung des Grundwortschatzes, Anlegen von Sachfeldern und Mindmaps mit fabeltypischem Vokabularb) Anlegen einer Stilmittelliste mit Beispielen aus den Fabeln. |