

Überzeugend kommunizieren – Welche Strategien der Einflussnahme nutzt Cicero in seiner Rede *Pro Marcello*?

Vorhabenbezogene Konkretisierung der exemplarisch ausgearbeiteten Bausteine

Nach der Ermordung von Caesar und Cicero ist die Situation in Rom sehr angespannt: Wie wird es weitergehen? Kommt ein neuer Bürgerkrieg? Die Senatoren Gaius Flavius und Marcus Claudius erinnern sich, ...

...wie Cicero sich im Senat vor
 Caesar für Marcus Marcellus nach dem letzten Bürgerkrieg einsetzte.

<p>Cicero und Caesar (intro)</p> <p>Informationen zu Cicero, Caesar mithilfe von Videos</p> <p><i>ad Allicum</i> 9,7 C</p>	<p>Cicero beginnt (§§ 1-4)</p> <p></p> <p>Vorher: Sammeln von Erwartungen</p> <p>↓</p> <p>Erstes Hören</p> <p>↓</p> <p>Zweites Hören mit lateinischem Text</p>	<p>§§ 5 – 15</p> <p>keine Materialien</p> <p> Grammatik wiederholen & üben</p>	<p>Cicero argumentiert (§§ 16 – 20)</p> <p></p> <p>Diagnostik mit Hilfe des Kapitelfangs</p> <p>↓</p> <p>Differenzierungsangebote für das Übersetzen</p> <p>↓</p> <p>Vergleichen verschiedener Textfassungen für eine weitere Vertiefung des inhaltlich-sprachlichen Textverständnisses</p>	<p>§§ 21 – 23a</p> <p>keine Materialien</p>	<p>Cicero fordert (§§ 23b und 24)</p> <p></p> <p>Erarbeiten eines eigenen inhaltlich-sprachlichen Textverständnisses</p> <p>↓</p> <p>Sammeln von Kriterien für die Beurteilung der Qualität einer Übersetzung</p> <p>↓</p> <p>Beurteilen der dokumentarischen und literarischen Übersetzung mit Hilfe der erarbeiteten Kriterien und des eigenen Textverständnisses</p>	<p>§§ 27 – 34</p> <p>keine Materialien</p> <p> </p> <p>Gaius Flavius, Marcus Claudius, Aristos, Lucius, Quintus und du</p>
---	---	--	--	---	--	--

Überzeugend kommunizieren – Welche Strategien der Einflussnahme nutzt Cicero in seiner Rede *Pro Marcello*?

? Textebene

? Kapitelebene

? Kontextebene

dein eigenes **Strategiemodell** ENTWICKELN

und

VISUALISIEREN und DIGITALISIEREN
mit Hilfe von digitalen Tools das Strategiemodell visualisieren, indem du es auf einer Metaebene mit den Ergebnissen des Arbeitsprozesses (Struktur, Wirkung, Literatur) verknüpfst

oder

ANALYSIEREN und REFLEKTIEREN
dieses Strategiemodell an konkreten Beispielen überprüfen und so die Relevanz des Modells aufzeigen

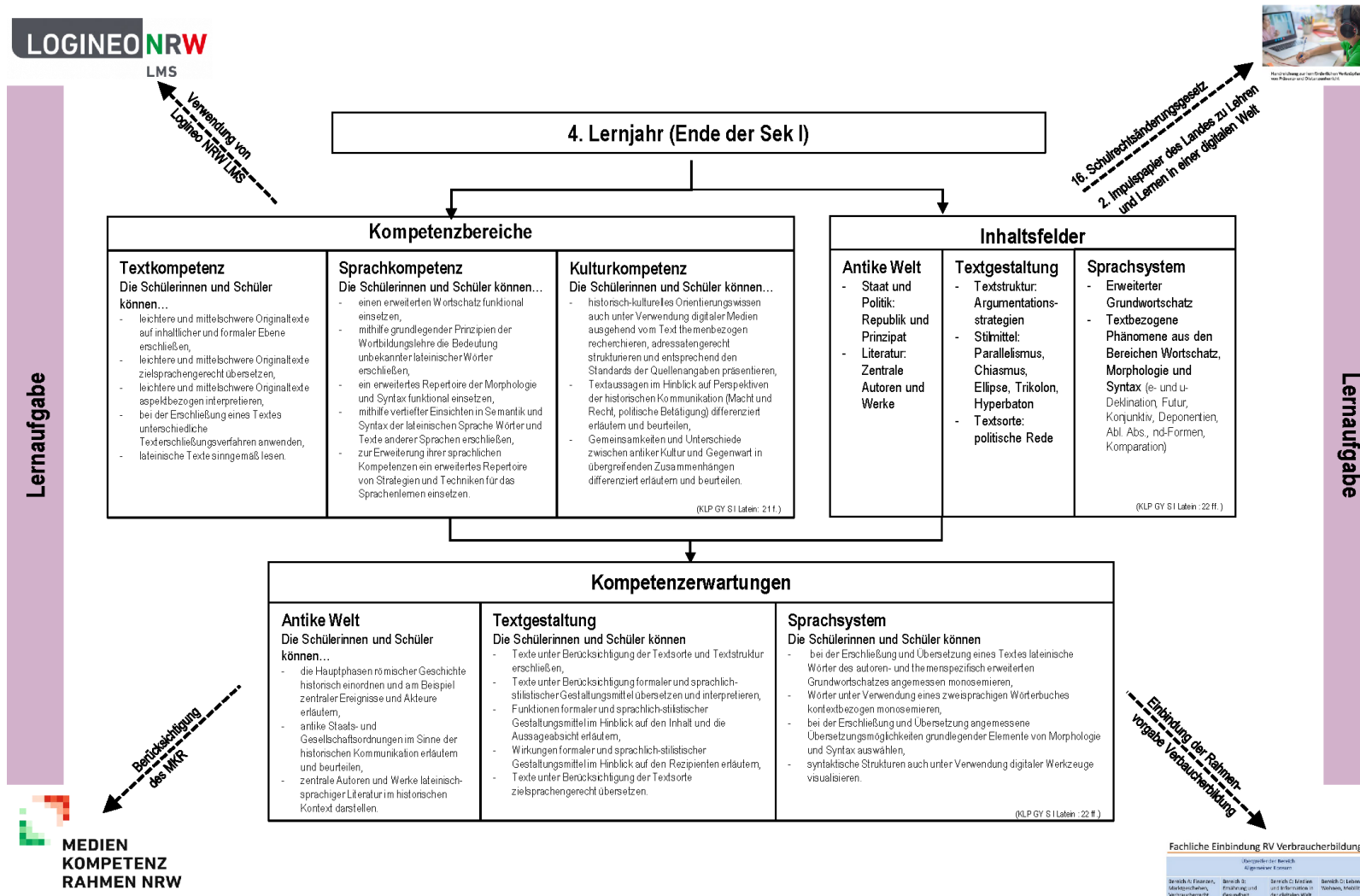
oder

KREATIVES SCHREIBEN
dessen Tauglichkeit für die heutige Zeit überprüfen, indem du eine moderne Rede mit Hilfe dieses Modells entwickelst/ selbst schreibst.

Inhaltsverzeichnis

1	Beispielhafte Verortung für Lehrgang ab Klasse 7 (KLP GY S I)	3
2	Vorhabenbezogene Konkretisierung	4
2.1	Cicero und Caesar: Politik überzeugend dargestellt (Intro)	5
2.2	Cicero beginnt (§§ 1 – 4a): Du bist unglaublich!	7
2.3	Cicero argumentiert (§§ 16 – 20): <i>virtus</i> ist mehr als <i>fortuna</i>	10
2.4	Cicero fordert (§§ 23b – 24): Heile die <i>res publica</i> !	13
2.5	Produkterstellung: Strategiemodell	15
2.6	Präsentation und Reflexion	16
3	Links zu den QR-Codes	17

1 Beispielhafte Verortung für Lehrgang ab Klasse 7 (KLP GY S I)







2 Vorhabenbezogene Konkretisierung




Diese Konkretisierung gibt Impulse, wie in einer digitalen Welt des Lehrens und Lernens eine Ganzschrift im Lektüreunterricht Latein als hybride Lernaufgabe angelegt werden kann. Alle Materialien sind auf Logineo LMS hinterlegt, so dass sie entweder online oder nach einem Download als Papierfassung verwendet werden können. Die Formate der Materialien sind so gestaltet, dass Aufgaben weggelassen, verändert oder ergänzt werden können, um eine bestmögliche Passung an die Bedürfnisse der eigenen Lerngruppe zu ermöglichen.

Hinweise zum Verständnis und Umgang mit der Tabelle:



- „Sequenzierung/ Aufgaben“:
 - Die vier ausgearbeiteten Bausteine stellen exemplarisch (Vor-)Erschließungsmöglichkeiten für drei Abschnitte der Rede und digital umsetzbare diagnostische Verfahren zur Übersetzungsvorbereitung vor. Zudem bieten sie einen Einstieg in das narrative Setting des Unterrichtsvorhabens der Rede an.
 - Die hier vorgeschlagene Unterrichtsplanung orientiert sich an der Struktur der Rede. Je nach Lerngruppe, deren Kompetenzstand und den selbst gesetzten Unterrichtszielen können zusätzliche Bausteine ergänzt, von der vorgeschlagenen Sequenzierung abgewichen und flexibel andere Schwerpunkte gesetzt werden.
 - Übungen zu Grammatikthemen sollten bedarfsorientiert an den Bedürfnissen der eigenen Lerngruppe noch ergänzt werden.
 - Die Bonusaufgaben (Addita) ermöglichen ein interessengeleitetes, vertieftes Lernen. Wie diese Aufgaben in die Bewertung der Lernaufgabe einfließen, entscheidet die einzelne Lehrkraft vor dem Hintergrund und in Übereinstimmung mit dem schulinternen Leistungsbewertungskonzept.
- „Didaktisch-methodische Anmerkungen und Empfehlungen“:
 - Die in diesem UV zur Verfügung gestellten **Materialien** (M) und **Strategien** (S) sind an der jeweiligen Stelle der Lernaufgabe aufgeführt.
 - Für einige Aufgaben gibt es bei den Materialien **Differenzierungsangebote**, die auch von den Lernenden selbst ausgewählt werden können.
 - In der Übersicht sind Hinweise auf **Strategieblätter** (S) grau gedruckt. Sie sind dem UV nicht explizit beigelegt, da Strategien nicht an spezifische Inhalte, sondern an oftmals sogar fachübergreifend relevante Methoden geknüpft sind. Daher wird davon ausgegangen, dass bereits Informationen zu Strategien an der jeweiligen Schule vorliegen. Die angeführten Beispiele stellen somit eine Empfehlung dar, in welchem Kontext den Schülerinnen und Schülern diese Strategieblätter zur Unterstützung beim selbständigen Lernen zur Verfügung gestellt werden können.
 - Die **QR-Codes** bieten einen schnellen Zugang zu weiterführenden Links. Für einen fehlerfreien Abruf ist die Verwendung eines QR-Codes Readers (z. B. *QR Code & Barcode Scanner* im App & Play Store) sinnvoll.


2.1 Cicero und Caesar: Politik überzeugend dargestellt (Intro)


circa 2 – 3 Stunden		
Sequenzierung/Aufgaben	didaktisch-methodische Anmerkungen und Empfehlungen	
	(M) Materialien / (S) Strategien	Hinweise zu synchronen/asynchronen Phasen und den digitalen Tools, Bezüge zum MKR NRW
<p>Einstieg in die Lernaufgabe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erklären der Lernaufgabe mithilfe des „Intro: <i>Advanced Organizer</i> für die Schülerinnen und Schüler“ auf Logineo LMS im Plenum • Beschreiben der Zugangsmöglichkeiten (Struktur der Lernaufgabe) 	<p>(M) <i>Advanced Organizer</i></p> <p>(S) <i>Strategieblatt: Zeitmanagement, Kooperation</i></p>	<p>synchron</p>
<p> Erarbeiten des historischen Kontextes mit Hilfe des Narrativs und reflektieren über Gefahren und Möglichkeiten von Politik in der Bürgerkriegszeit in Rom</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zusammenstellen wichtiger Informationen zu Cicero und Caesar mit Hilfe von zwei Videos • Kritisches Auseinandersetzen mit den Informationen durch das Verfassen einer möglichen Antwort der Väter innerhalb des Dialogs, in der sie ihren beiden Söhnen Cicero und Caesar vorstellen 	<p>(M) „Die <i>res publica Romana</i> ist in der Krise! (Teil 1)“ – <i>Einführung in den historischen Kontext der Lernaufgabe</i></p> <p>(M) Video zu Cicero</p> <div style="text-align: center;"></div>	<p>synchron oder asynchron</p> <p>auf Logineo LMS NRW mit dem moodle-Tool <i>Aufgabe</i> umgesetzt</p> <p>auf Logineo LMS NRW mit dem moodle-Tool <i>Aufgabe</i> umgesetzt</p> <p>Anleitungen und Videos zum LMS NRW finden Sie hier:</p> <div style="text-align: center;"></div> <p>(MKR NRW 2.1, 2.2, 2.3)</p>
	<p>(M) Video zu Caesar</p> <p>(S) <i>Umgang mit Internetquellen: Informationskompetenz</i></p> <div style="text-align: center;"></div>	

 <p>Reflexionsinsel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflektieren im Plenum über die verschiedenen individuellen Schwerpunktsetzungen bei den Antworten der Väter 		<p>synchron</p> <p>Die Ergebnisse der Reflexionsphase können u. a. in einer Mindmap gesichert werden, z. B. mit <i>mindmeister</i>. Eine Anleitung finden Sie hier:</p>  <p>(MKR NRW 1.2)</p>
<p>Nennen zentraler politischer Aussagen Caesars als Grundlage für das Verständnis von Ciceros Rede <i>Pro Marcello</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Markieren der zentralen politischen Aussagen Caesars mit lateinischen Textbelegen (zweisprachiges Angebot) 	<p>(M) „Die <i>res publica Romana</i> ist in der Krise! (Teil 2)“ – Hinführung zu Caesars Brief an die Senatoren Oppius und Cornelius</p> <p>(M) Caesar Oppio, Cornelio sal. (<i>ad Atticum</i> 9,7 C)</p> <p>(M) „Die <i>res publica Romana</i> ist in der Krise! (Teil 3)“ – Überleitung zu Ciceros Rede <i>Pro Marcello</i></p>	<p>asynchron oder synchron</p> <p>auf Logineo LMS NRW als H5P-Inhaltstyp <i>Mark the words</i> umgesetzt</p> <p>Der H5P-Inhaltstyp <i>Mark the words</i> lässt keine Mehrfachlösungen zu. Deshalb sollte den Lernenden der Hinweis gegeben werden, bei Alternativlösungen mit ihrer Lehrkraft Rücksprache zu halten.</p> <p>Eine Einführung zu den Möglichkeiten und zum Erstellen von H5P-Übungen finden Sie hier:</p>  <p>(MKR NRW 1.2)</p>


2.2 Cicero beginnt (§§ 1 – 4a): Du bist unglaublich!

circa 1 – 2 Stunden		
Sequenzierung/Aufgaben	didaktisch-methodische Anmerkungen und Empfehlungen	
	(M) Materialien / (S) Strategien	Hinweise zu synchronen/asynchronen Phasen und den digitalen Tools, Bezüge zum MKR NRW
Einführung in den Baustein <ul style="list-style-type: none"> • Erklären des Bausteins mithilfe des auf Logineo LMS NRW hinterlegten <i>Advanced Organizers</i> im Plenum • Beschreiben des methodischen Vorgehens beim Hör-Lese-Verstehen 	(M) <i>Advanced Organizer</i> für das Hör-Lese-Verstehen	synchron
 Hinführen zum Hör-Lese-Verstehen <ul style="list-style-type: none"> • Kollaboratives Sammeln von Erwartungen an den Beginn von Ciceros Rede <i>Pro Marcello</i> 	(M) <i>“Im Haus des C. Flavius (Teil 1)”</i> – Einführung in den Baustein und Vorbereitung des Lesevortrags durch Aristos	synchron oder asynchron auf Logineo LMS NRW mit dem moodle-Tool <i>Board</i> umgesetzt Alternativ kann z. B. auch mit dem Brainstorming-Tool <i>mindwendel</i> gearbeitet werden. Eine allgemeine Einführung zu den kostenfreien Tools wie <i>mindwendel</i> bietet <i>kits (Kompetent in Technik und Sprache)</i> :  (MKR NRW 1.2, 3.1, 4.1)

<p>»? Beschreiben der ästhetischen Wirkung von Sprache, Lauten, Klang und Rhythmus nach dem ersten Hören</p> <ul style="list-style-type: none"> Hören des Exordiums von Ciceros Rede <i>Pro Marcello</i> Kollaboratives Notieren erster Eindrücke zur Wirkung und ggf. zum Inhalt 	<p>(M) “Im Haus des C. Flavius (Teil 2)” – Überleitung zum Lesevortrag durch Aristos</p> <p>(M) Audio-Datei zu Cicero, <i>Pro Marcello</i> §§ 1 – 4a</p> <p>(S) Strategieblatt: Hör-Lese-Verstehen</p>	<p>synchron oder asynchron</p> <p>auf Logineo LMS NRW mit dem moodle-Tool <i>Board</i> umgesetzt; alternativ kann z. B. auch mit dem Mindmapping-Tool <i>TeamMapper</i> gearbeitet werden. Eine allgemeine Einführung zu den kostenfreien Tools wie <i>TeamMapper</i> bietet <i>kits (Kompetent in Technik und Sprache)</i>.</p>  <p>(MKR NRW 1.2, 3.1, 4.1)</p>
<p>»? Nachweisen eines groben Textverständnisses nach erneutem Hören mit lateinischem Text</p> <ul style="list-style-type: none"> Erneutes Hören der §§ 1 – 4a von Ciceros Rede <i>Pro Marcello</i> mit lateinischem Text Zusammenfassen des groben Inhalts (Wer wird angesprochen? Über wen wird gesprochen?) Beantworten von Multiple-Choice-Fragen zum Inhalt Nennen zentraler Eigenschaften, die Cicero Caesar zuschreibt 	<p>(M) “Im Haus des C. Flavius (Teil 3)” – Vorbereitung des zweiten Hörens mit lateinischem Text</p> <p>(M) Cicero, <i>Pro Marcello</i> §§ 1 – 4a</p> <p>(M) Vokabelhilfen zu Cicero, <i>Pro Marcello</i> §§ 1 – 4a</p> <p>(M) “Im Haus des C. Flavius (Teil 4)” – Überleitung zum inhaltlichen Verständnis des Redeauftaktes</p> <p>(M) “Im Haus des C. Flavius (Teil 5)” – Hinführung zur Nennung zentraler Eigenschaften Caesars</p> <p>(M) “Im Haus des C. Flavius (Teil 6)” – Vorbereitung der Auseinandersetzung mit der sprachlichen Gestaltung des exordium</p> <p>(M) “Im Haus des C. Flavius (Teil 7)” – Fortsetzen der Auseinandersetzung mit der sprachlichen Gestaltung des exordium</p>	<p>synchron oder asynchron</p> <p>auf Logineo LMS NRW mit dem H5P-Inhaltstyp <i>Interactive video</i> (Video mit dazwischengeschalteten Multiple-Choice-Fragen) umgesetzt</p> <p>auf Logineo LMS NRW mit dem H5P-Inhaltstyp <i>Mark the words</i> umgesetzt</p>



<ul style="list-style-type: none"> Beschreiben der sprachlichen Gestaltung des Textes 		<p>auf Logineo LMS NRW mit den H5P-Inhaltstypen <i>Fill in the blanks</i> und <i>Multiple Choice</i> umgesetzt</p> <p>Mit dieser Übung soll im Zuge der Lernaufgabe erstmals Aufmerksamkeit auf Aspekte der sprachlichen Gestaltung gelenkt werden (literarisches Lernen, Oberflächenstruktur).</p> <p style="text-align: right;">(MKR NRW 1.2)</p>
<p> Reflexionsinsel</p> <ul style="list-style-type: none"> Herausarbeiten der Merkmale einer <i>captatio benevolentiae</i> im <i>exordium</i> Vergleichen mit den anfangs formulierten Erwartungen zu Beginn von Ciceros Rede <i>Pro Marcello</i> Reflektieren im Plenum über den Lesevortrag und Ableiten von Gütekriterien für das sinngemäße Lesen (literarisches Lernen) 	<p>(M) "Im Haus des C. Flavius (Teil 8)" – <i>Erklären der captatio benevolentiae als Besonderheit des exordium</i></p> <p>(M) "Im Haus des C. Flavius (Teil 9)" – <i>inhaltlicher Abschluss des Bausteins</i></p>	<p>asynchron und synchron</p> <p>auf Logineo LMS NRW mit dem moodle-Tool <i>Aufgabe</i> angelegt</p> <p>auf Logineo LMS NRW mit dem moodle-Tool <i>Forum</i> angelegt</p>

2.3 Cicero argumentiert (§§ 16 – 20): *virtus* ist mehr als *fortuna*


circa 4 Stunden		
Sequenzierung/Aufgaben	didaktisch-methodische Anmerkungen und Empfehlungen	
	(M) Materialien / (S) Strategien	Hinweise zu synchronen/asynchronen Phasen und den digitalen Tools, Bezüge zum MKR NRW
Einführung in den Baustein <ul style="list-style-type: none"> • Erklären des Bausteins mithilfe des auf Logineo LMS NRW hinterlegten <i>Advanced Organizers</i> im Plenum • Beschreiben des methodischen Vorgehens beim Übersetzen 	(M) <i>Advanced Organizer</i> für das Übersetzen	synchron
 Diagnostizieren des Leistungsniveaus für Teilkompetenzen des Übersetzens <ul style="list-style-type: none"> • Bearbeiten von Teilaufgaben zur Diagnostik (§ 16a) auf morphologischer, morpho-syntaktischer, syntaktischer, semantischer und Kontext-Ebene zur Vorbereitung der Übersetzungsphase 	(M) “Unterricht mit Aristos (Teil 1)” – <i>Einführung in die Diagnostik und deren Funktion</i> (M) “Unterricht mit Aristos (Teil 2)” – <i>Hinweise zum Umgang mit den Ergebnissen der Diagnostik</i>	asynchron auf Logineo LMS NRW mit dem moodle-Tool <i>Lektion</i> angelegt und mithilfe verschiedener H5P-Inhaltstypen (<i>Fill in the blanks, Single Choice, Multiple-Choice, Sort the paragraphs, Mark the words, False/True</i>) umgesetzt Die Diagnostik ist interaktiv und sanktionsfrei als standardisierte Diagnose mit einer Fokussierung auf einzelne Elemente der verschiedenen Teilkompetenzbereiche angelegt.

(MKR NRW 1.2)




 Übersetzen <ul style="list-style-type: none"> • Übersetzen der aufgrund der diagnostischen Ergebnisse individuell gewählten Textfassung unter Berücksichtigung der Gegenüberstellungen von a) Bürgerkrieg und Frieden sowie b) Caesar und <i>nostris</i> • Kollaboratives Herausarbeiten von Caesars Leistungen und Tugenden 	<p>(M) “Unterricht mit Aristos (Teil 3)” – Tipps zum Übersetzen</p> <p>(M) Verschiedene Textfassungen zu Cicero, <i>Pro Marcello</i> §§ 16 – 20 mit dem jeweils identischen Arbeitsauftrag</p> <p>Text 1 – (185 Wörter) mit deutschem Einleitungstext und deutschen Hilfen zu Personen, Zeit, Handlung und Vokabeln versehen, stark gekürzte Fassung mit Adaptionen</p> <p>Text 2 – (274 Wörter) mit deutschem Einleitungstext und deutschen Hilfen zu Personen, Zeit, Handlung, Vokabeln und Zwischenüberschriften versehen, grammatische Anordnung der Sätze, Hervorheben der Konnektoren und Korrelativa und Ersetzen der Pronomina durch konkrete Nomina</p> <p>Text 3 – (266 Wörter) mit deutschem Einleitungstext und deutschen Hilfen zu Personen, Zeit, Handlung, Vokabeln und Zwischenüberschriften versehen, grammatische Anordnung der Sätze</p> <p>Text 4 – (251 Wörter) mit deutschem Einleitungstext und deutschen Hilfen zu Personen, Zeit, Handlung und Vokabeln und Zwischenüberschriften versehen</p> <p>Text 5 – (251 Wörter) mit deutschem Einleitungstext und deutschen Hilfen zu Personen, Zeit, Handlung und Vokabeln versehen</p> <p>Text 6 – (251 Wörter) mit lateinischem Einleitungstext und lateinischen Hilfen zu Personen, Zeit und Handlung und Zwischenüberschriften versehen</p> <p>(S 4) Kriterien für die Auswahl der „geeigneten“ Wortbedeutung</p> <p>(S 5) Strategien zum Umgang mit einem zweisprachigen Wörterbuch</p> <p>(M) “Unterricht mit Aristos (Teil 4)” – Hinweis zum Charakter von Übersetzungen, Aufforderung zum Überarbeiten</p>	<p>asynchron</p> <p>auf Logineo LMS NRW mit dem moodle-Tool <i>Aufgabe</i> umgesetzt</p> <p>Die unterschiedlichen Textfassungen stellen Angebote für den Lernraum dar. Im Leistungsraum darf bei zielgleichem Lernen eine solch inklusiv angelegte Differenzierung nicht erfolgen.</p> <p>Um den lateinischen Text auf eine im Unterricht realisierbare Länge zu kürzen, sind in den Textfassungen 2 – 6 die Paragraphen 17b – 18, die einen gedanklichen Exkurs Ciceros darstellen, in einer deutschen Paraphrase zusammengefasst, in der Textfassung 1 fehlt dieser gedankliche Exkurs. Die Texte 2 – 6 lassen sich gegebenenfalls noch untergliedern in zwei große zusammenhängende Abschnitte; die Auslassung (§§ 17b – 18) befindet sich dazwischen.</p> <p>auf Logineo LMS NRW mit dem moodle-Tool <i>Board</i> umgesetzt</p>
 Reflexionsinsel <ul style="list-style-type: none"> • Vergleichen der individuell gewählten Textfassung mit einem Lesevortrag der Originalfassung §§ 16 – 20 und Markieren von Abweichungen • Austauschen über die Ergebnisse und Reflektieren über hilfreiche bzw. nicht hilfreiche Veränderungen für das Übersetzen im Plenum unter Leitung der Lehrkraft 	<p>(M) “Unterricht mit Aristos (Teil 5)” – Vorbereitung des Zusammenführens der verschiedenen Textfassungen</p> <p>(M) Audio-Datei zu Cicero, <i>Pro Marcello</i> §§ 16 – 20</p>	<p>asynchron und synchron</p> <p style="text-align: right;">(MKR NRW 1.2)</p>



<p>Additum: Überlieferung der Rede</p> <ul style="list-style-type: none">• Betrachten der beiden Abschriften• Kollaboratives Entziffern der Abschrift aus Deutschland• Kollaboratives Sammeln von Auffälligkeiten (Abkürzungen, Schreibweisen, Textgestaltung)• Recherchieren zu kritischen Editionen und Erstellen einer eigenen „kritischen Edition“ zum Satz 2 des § 16• Reflektieren über die Überschriften <i>De Marcello</i> und <i>Pro Marcello</i> im Plenum unter Leitung der Lehrkraft	<p>(M) Cicero, <i>De Marcello</i> § 16, Manuskript aus Deutschland (spätes 10. Jh. bis frühes 11. Jh.)</p> <p>(M) Cicero, <i>Pro Marcello</i> § 16, Manuskript aus Frankreich (1405 – 1410)</p> <p>(M) Grundsätzliches zu kritischen Editionen (Webseite der Universität Tübingen, Mittelalterliche Geschichte)</p>  <p>(M) “Unterricht mit Aristos (Teil 6)” – inhaltlicher Abschluss des Bausteins</p>	<p>asynchron und synchron</p> <p>auf Logineo LMS NRW mit dem moodle-Tool <i>PDF-Annotation</i> umgesetzt</p> <p>auf Logineo LMS NRW mit dem moodle-Tool <i>Board</i> umgesetzt</p> <p>(MKR NRW 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 4.1)</p>
---	---	--





2.4 Cicero fordert (§§ 23b – 24): Heile die *res publica!*

circa 3 Stunden		
Sequenzierung/Aufgaben	didaktisch-methodische Anmerkungen und Empfehlungen	
	(M) Materialien / (S) Strategien	Hinweise zu synchronen/asynchronen Phasen und den digitalen Tools, Bezüge zum MKR NRW
Einführung in den Baustein <ul style="list-style-type: none"> • Erklären des Bausteins mithilfe des auf Logineo LMS NRW hinterlegten <i>Advanced Organizers</i> im Plenum • Beschreiben des methodischen Vorgehens beim Vergleichen von zwei Übersetzungen mit einem lateinischen Ausgangstext 	(M) <i>Advanced Organizer</i> für das Vergleichen von Übersetzungen	synchron
 Übersetzen <ul style="list-style-type: none"> • Übersetzen noch offener Stellen in einer unfertigen Übersetzung zu § 23b • Beantworten von Fragen zum (groben) Textverständnis • Kollaboratives Sammeln von Kriterien für das Beurteilen der Qualität von Übersetzungen • Diskutieren über die Wertigkeit der verschiedenen Merkmale im Plenum unter Leitung der Lehrkraft 	(M) “Nach der <i>cena</i> im Triclinium des C. Flavius (Teil 1)” – Einführung in den Baustein, erste Hinweise auf Funktion und Kriterien für das Vergleichen von Übersetzungen (M) Cicero, <i>Pro Marcello</i> § 23b (M) “Nach der <i>cena</i> im Triclinium des C. Flavius (Teil 2)” – Hinführung zum Sammeln von Kriterien für das Beurteilen der Qualität von Übersetzungen	asynchron und synchron auf Logineo LMS NRW mit den H5P-Inhaltstypen <i>Fill in the blanks</i> und <i>Multiple Choice</i> umgesetzt auf Logineo LMS NRW mit dem moodle-Tool <i>Board</i> umgesetzt

(MKR NRW 1.2, 3.1, 4.1)



 <p>Vergleichen von Übersetzungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erarbeiten eines Textverständnisses zu § 24 ausgehend von einer eigenen ggf. mündlichen Übersetzung sowie der dokumentarischen und literarischen Übersetzung in Partnerarbeit • Markieren zweier (nicht) gelungener Textstellen in den Übersetzungen in Partnerarbeit und Begründen der Entscheidung • Formulieren eines eigenen Übersetzungsvorschlags für mind. eine Textstelle in Partnerarbeit • Vergleichen und Beurteilen der beiden Übersetzungen • Erstellen eines Strukturbildes zu Ciceros Argumentationslinie in den §§ 23b – 24 im Plenum unter Leitung der Lehrkraft 	<p>(M) <i>“Nach der cena im Triclinium des C. Flavius (Teil 3)” – Überleitung zur Anwendung der vorher gesammelten Kriterien für das Beurteilen der Qualität von Übersetzungen</i></p> <p>(M) <i>Cicero, Pro Marcello § 24</i></p> <p>(M) <i>Dokumentarische und literarische (Fuhrmann) Übersetzungen zu Cicero, Pro Marcello § 24</i></p> <p>(M) <i>“Nach der cena im Triclinium des C. Flavius (Teil 4)” – Hinführung zur Betrachtung der Argumentationslinie Ciceros</i></p> <p>(S) <i>Methodenblatt zum Erstellen eines Strukturbildes</i></p>	<p>synchron</p> <p>Eine dokumentarische Übersetzung ist auf Logineo LMS NRW an dieser Stelle nur vorgegeben, um den Vergleich exemplarisch durchexerzieren zu können. Für eine begründete Beurteilung einer Übersetzung müssen die Lernenden ein eigenes vertieftes inhaltlich-sprachliches Textverständnis entwickelt haben.</p> <p>auf Logineo LMS NRW mit dem moodle-Tool <i>Freitextaufgabe</i> umgesetzt</p> <p style="text-align: right;">(MKR NRW 1.2, 4.1, 4.2)</p>
 <p>Reflexionsinsel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stellung nehmen zu Fuhrmanns Zitat zur Übersetzung von Kunstprosatexten • Diskutieren dieses Zitats im Plenum unter Leitung der Lehrkraft 	<p>(M) <i>Zitat Fuhrmanns zur Übersetzung von Kunstprosatexten</i></p>	<p>synchron</p> <p>auf Logineo LMS NRW mit dem moodle-Tool <i>Abstimmung</i> umgesetzt</p>

2.5 Produkterstellung: Modell, das Ciceros Strategien der Einflussnahme in dieser Rede darstellt

circa 3 – 5 Stunden		
Sequenzierung/Aufgaben	didaktisch-methodische Anmerkungen und Empfehlungen	
	(M) Materialien / (S) Strategien	Hinweise zu synchronen/asynchronen Phasen und den digitalen Tools, Bezüge zum MKR NRW
<ul style="list-style-type: none"> Erläutern des Intro: <i>Advanced Organizer</i> für die Schülerinnen und Schüler“ mithilfe des Hintergrundwissens aus den verschiedenen Bausteinen Zusammenstellen von Aspekten für ein Strategiemodell ausgehend von den individuellen Schwerpunktsetzungen Entwickeln eines eigenen Strategiemodells 	<p>(M) alle bisherigen Produkte der Schülerinnen und Schüler</p>	<p>synchrone, kollaborative Gruppenarbeit</p> <p style="text-align: right;">(MKR NRW 4.1, 4.2)</p>
<p>ENTWEDER</p> <ul style="list-style-type: none"> Visualisieren des Strategiemodells mit Hilfe von digitalen Tools durch Verknüpfen der Ergebnisse des Arbeitsprozesses auf einer Metaebene (Struktur, Wirkung, Literatur) <p>ODER</p> <ul style="list-style-type: none"> Analysieren und Reflektieren dieses Strategiemodells an konkreten Beispielen und Aufzeigen der Relevanz des Modells <p>ODER</p> <ul style="list-style-type: none"> Überprüfen der Tauglichkeit des Strategiemodells für die heutige Zeit durch Verfassen einer eigenen modernen Rede mit Hilfe dieses Modells 	<p>(S) Kriterien für die Auswahl eines angemessenen Produkttyps (Inhalt, Form, Funktion der Präsentation)</p> <p>(S) Anforderungen an ein Produkt im Lateinunterricht (lateinische Zitate, Bildelemente, Bezug zu den zentralen Elementen des <i>Advanced Organizers</i> etc.)</p>	<p style="text-align: right;">(MKR NRW 4.1, 4.2, 4.3, 4.4)</p>

2.6 Präsentation und Reflexion

circa 2 – 4 Stunden		
Sequenzierung/Aufgaben	didaktisch-methodische Anmerkungen und Empfehlungen	
	(M) Materialien/ (S) Strategien / (G) Grammatik	Hinweise zu synchronen/asynchronen Phasen und den digitalen Tools, Bezüge zum MKR NRW
<ul style="list-style-type: none"> • Erklären der Produkte und Begründen der Produktwahl im Plenum • Diskutieren der verschiedenen Schwerpunktsetzungen 	(M) Schülerprodukte	synchron
<ul style="list-style-type: none"> • Reflektieren über Art des Produktes • Reflektieren über den Lernprozess, die Kompetenzerweiterungen in den Bereichen Sprach-, Text- und Kulturkompetenz 	(M) digitaler Evaluationsbogen	asynchron/synchron ggf. kann der Evaluationsbogen zur Lernaufgabe auch analog ausgeteilt werden; dies hat aber Nachteile bei der Auswertung. Der Evaluationsbogen hilft der Lehrkraft künftige Lernaufgaben für die jeweilige Lerngruppe in Bezug auf didaktische Entscheidungen (Textauswahl, Übungsformate etc.) und methodische Entscheidungen (Tool etc.) noch zu verbessern. (MKR NRW 4.2)
<ul style="list-style-type: none"> • Diagnose des Lernstandes 	(M) Diagnosebogen	synchron als Ausgangspunkt für das kommende Unterrichtsvorhaben
Leistungsbewertung: Klassenarbeiten und weitere Überprüfungsformen vgl. KLP S I Latein, Kap. 3 (S. 32 ff.)		

3 Links zu den QR-Codes

Allgemeines	
Advanced Organizer	
	Hinweise zu Struktur und Funktion eines Advanced Organizer Vgl. http://methodenpool.uni-koeln.de/download/organizer.pdf
H5P-Übungen	
	Eine allgemeine Einführung zu den Möglichkeiten von H5P-Übungen mit konkreten Anleitungen bietet diese Seite: https://www.lehrer-online.de/fokusthemen/dossier/do/h5p-interaktive-uebungen-im-unterricht/
Kernlehrplan Latein S I (G 9) und SiLp-Datei	
	schulinterner Beispiellehrplan (SiLp-Datei) des Landes NRW Latein, S I (G 9 seit 2019 aufsteigend) findet sich auf der folgenden Seite: https://www.schulentwicklung.nrw.de/lehrplaene/lehrplannavigator-s-i/gymnasium-aufsteigend-ab-2019-20/index.html
Kits-Tools	
	Eine Übersicht zu den kostenfreien kits-Tools (Kompetent in Technik und Sprachen) findet sich auf der folgenden Seite: https://kits.blog/tools/
Logineo LMS NRW	
	Anleitungen und Videos finden Sie auf dieser Seite des Landes: https://www.logineo.schulministerium.nrw.de/LOGINEO-NRW/NEU-LOGINEO-NRW-LMS-Lernmanagementsystem/Unterstuetzungsmaterial/
Mindmapping-Tool <i>mindmeister</i>	
	Eine Anleitung zum Online-Mindmapping-Tool <i>mindmeister</i> finden Sie auf dieser Seite: https://www.mindmeister.com/de
Cicero und Caesar: Politik überzeugend dargestellt	
Historischer Kontext (Cicero, Caesar)	
	Ciceros Biografie STARK erklärt https://www.youtube.com/watch?v=Z5NZQVO_1tq



Cäsar: Superstar des Römischen Reichs | [MrWissen2go Geschichte](https://www.youtube.com/watch?v=VZoHYpuFVqY)
<https://www.youtube.com/watch?v=VZoHYpuFVqY>

Cicero argumentiert (§§ 16-20): *virtus* ist mehr als *fortuna*



Grundsätzliches zu kritischen Editionen findet sich auf der Webseite der Universität Tübingen, Mittelalterliche Geschichte:

<https://uni-tuebingen.de/fakultaeten/philosophische-fakultaet/fachbereiche/geschichtswissenschaft/seminareinstitute/mittelalterliche-geschichte/studium/online-tutorium/quellen/kritische-editionen/>

(Alle Links zuletzt abgerufen am 28.09.22)