|  |
| --- |
|  |
| Exemplarische Unterrichtsvorhaben zur Integration der Bezugskultur Südafrika |
|  |
| Hauptschulabschluss |



## I Hinweis zum Umgang mit dem Beispiel

Die vorliegenden Unterrichtsvorhaben für die Klassen 9 und 10 dienen als Umsetzungsbeispiele, wie die Bezugskultur Südafrika in bestehende schulinterne Unterrichtsplanungen der Fachkonferenzen integriert werden kann. Die fachlichen Vorgaben der Zentralen Prüfungen 10 für die Prüfungsjahre 2018 und 2019 weisen Südafrika neben Großbritannien als Bezugskultur aus.

Die Darstellung erfolgt auf zwei Ebenen, der **Übersichts**- und der **Konkretisierungsebene**.

Auf der **Übersichtsebene** wird ein Unterrichtsvorhaben mit Blick auf spezifische Kompetenzen skizziert, die im Schwerpunkt gefördert werden sollen. In der Hinweisspalte des Übersichtsrasters wird auf Anknüpfungspunkte zur Bezugskultur Südafrika verwiesen.

Auf der **Konkretisierungsebene** erfolgt die detaillierte Darstellung der Unterrichtsvorhaben mit Blick auf die zu entwickelnden Kompetenzanforderungen am Ende der Klasse 10 für den Hauptschulabschluss. Die jeweiligen Themenfelder der Unterrichtsvorhaben dienen als Rahmen zur Entwicklung bestimmter kommunikativer Kompetenzen im Schwerpunkt.

Die Schwerpunktkompetenzen der Unterrichtsvorhaben im Bereich der kommunikativen Kompetenzen sind grau hinterlegt. An die Darstellung der im Unterrichtsvorhaben zu entwickelnden Kompetenzen schließen sich Anregungen für Texte und Medien an, die bestimmte thematische Schwerpunkte im Sinne der ausgewiesenen interkulturellen Kompetenzen der jeweiligen Unterrichtsvorhaben fokussieren und die unterrichtliche Arbeit ergänzen können.

## II Übersicht exemplarische Unterrichtsvorhaben

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unterrichtsvorhaben**  **Zugeordnete Themenfelder** des soziokulturellen Orientierungswissen | **Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs** | **Anknüpfungspunkte Bezugskultur Südafrika** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Work life*** | * **Leseverstehen** * klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten und literarischen Texten Haupt- und Einzelinformationen entnehmen * Beschreibungen von Arbeitsabläufen und -zusammenhängen im beruflichen Umfeld verstehen * **Schreiben** * Lebenslauf, Bewerbungsschreiben verfassen * kurze Sachinformationen verfassen | Schulische Wirklichkeit in Südafrika – damals und heute |
| **Ausbildung/Schule:** exemplarische Einblicke in Berufsaussichten junger Menschen im englischsprachigen Raum  **Berufsorientierung:** berufliche Interessen von Jugendlichen |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Freedom***  ***and equality*** | * **Leseverstehen** * Texte der öffentlichen Kommunikation und vereinfachte literarische Texte verstehen * **Schreiben** * für sie bedeutsame, kürzere informative Texte verfassen | Apartheidregime in Südafrika  **⮔** Nelson Mandela – *hero of the Anti-Apartheid Movement* |
| **Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:** Demokratie und Menschenrechte in den USA |

## **III Konkretisierte Unterrich**tsvorhaben



|  |
| --- |
| **Work life** |
| **INTERKULTURELLE KOMPETENZEN**  Das Unterrichtsvorhaben dient der Auseinandersetzung mit verschiedenen Aspekten von **Schule und Ausbildung**. Die Schülerinnen und Schüler befassen sich mit **Möglichkeiten der Berufsorientierung englischer Jugendlicher** sowie mit **schulischen Wirklichkeiten in Südafrika** im historischen und aktuellen Kontext. |
| **Soziokulturelles Orientierungswissen**  Schule/Ausbildung   * schulische Wirklichkeit in Südafrika während des Apartheidregimes *(Bantu Law, Soweto Uprising)* * schulische Wirklichkeit in Südafrika heutzutage *(township schools, private schools, education in rural areas vs. education in the city)*   Berufsorientierung   * berufsorientierende Maßnahmen an englischen Schulen *(work experience, job perspectives)*   **Werte, Haltungen und Einstellungen**  Schulwirklichkeiten von englischsprachigen Jugendlichen (England/Südafrika) mit der eigenen Lebenswirklichkeit vergleichen |
| **KOMMUNIKATIVE KOMPETENZEN** |
| **Leseverstehen** (Vgl. KLP GE, S. 40f; KLP HS, S. 40)   * klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten beruflicher Thematik (Praktikumsbericht, Erfahrungsbericht), Texten der öffentlichen Kommunikation (Stellenangebot, Annoncen zu *summer jobs*) wesentliche Informationen entnehmen sowie Einzelinformationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen * in didaktisierten fiktionalen Texten (Auszug aus einem Jugendroman) über schulische Wirklichkeiten in Südafrika die wesentlichen Sinnzusammenhänge verstehen |
| **Methodische Kompetenzen** (Vgl. KLP GE, S. 45; KLP HS, S. 46)   * Vorwissen aktivieren (u. a. Assoziationen zu einem Thema oder einer Überschrift sammeln) * verschiedene Lesestile (detailliert, selektiv, global) funktionsbezogen anwenden |
| **Schreiben** (Vgl. KLP GE, S. 41, KLP HS, S. 41)   * Sachtexte verfassen (Lebenslauf, Bewerbungsschreiben) |
| **Methodische Kompetenzen** (Vgl. KLP GE, S. 46 - 47, KLP HS, S. 46)   * für schriftliche Produktionen Gedanken und Ideen sammeln (Assoziogramme, Schreibpläne erstellen) * eigene Texte in Einleitung, Hauptteil und Schluss gliedern |
| **Begleitend: Hörverstehen** (Vgl. KLP GE, S. 38, KLP HS, S. 38)   * einfach strukturierten Hör-/Hörsehsequenzen (*vlogs* über *work experiences*) wesentliche Informationen entnehmen |
| **Methodische Kompetenzen** (Vgl. KLP GE, S. 46, KLP HS, S. 46)   * Vorwissen als Verständnishilfe nutzen * verschiedene Hörstile (detailliert, selektiv, global) aufgabenbezogen anwenden * Bildinformationen in Hörsehdokumenten als Verständnishilfe nutzen |
| **Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit** (KLP GE, S. 43f, KLP HS, S. 44)  Wortschatz: Vokabular zu *world of jobs, work experience, expressing an opinion*  Grammatik: *passive voice* |
| **Leistungsfeststellung:** Klassenarbeit zum Leseverstehen eines Sachtextes (geschlossenes Format) und Schreiben (Verfassen eines formalen Bewerbungsschreibens) |

**Anregungen für Unterrichtsquellen zur Bezugskultur Südafrika**

|  |  |
| --- | --- |
| **Schulische Wirklichkeiten in Südafrika** | ***Geschichtlicher Hintergrund Südafrikas***  **Text: History South Africa**  <https://www.mtholyoke.edu/~shafi20k/preyes.html>  **Apartheid**  <http://www.ducksters.com/history/civil_rights/apartheid.php>  **Timeline: Years of democracy in South Africa**  <http://www.sahistory.org.za/article/timeline-20-years-democracy-1994-2014>  **Schulsystemallgemein**  <https://www.classbase.com/countries/South-Africa/Education-System>  **Townships**  <https://www.youtube.com/watch?v=xv1qhZxwxYg>  **Video: Leben in Townships**  <http://edition.cnn.com/2012/07/12/world/africa/cnnheroes-madondo-kliptown/index.htm>  **Text: Zukunftsperspektiven aus der Sicht südafrikanischer Jugendlicher**  <http://www.huckmagazine.com/perspectives/reportage-2/south-african-teens/>  **Literarischer Text**  Auszug aus: Beverly Naidoo, „Playground“, in: Out of Bounds, Puffin S. 98 - 117 |

|  |
| --- |
| **Freedom and equality** |
| **INTERKULTURELLE KOMPETENZEN**  Das Unterrichtsvorhaben dient der Auseinandersetzung mit **Demokratiebewegungen und Menschenrechten** am Beispiel der USA und Südafrika. Die Schülerinnen und Schüler befassen sich mit **zentralen Ereignissen der Menschenrechtsbewegung** und begegnen diesbezüglich **bekannten Persönlich**keiten. |
| **Soziokulturelles Orientierungswissen**  Teilhabe am gesellschaftlichen Leben   * Parallelen zwischen Segregationsstrukturen in der US-amerikanischen Geschichte und dem ehemaligen Apartheidsystem in Südafrika * Widerstandsbewegung (*Civil Rights Movement vs. Anti-Apartheid Movement*) und zentrale Persönlichkeiten (*Martin Luther King / Nelson Mandela*)   **Werte, Haltungen und Einstellungen**  Kulturspezifische Unterschiede und Gemeinsamkeiten nachvollziehen und erläutern |
| **KOMMUNIKATIVE KOMPETENZEN** |
| **Leseverstehen** (KLP GE, S. 40f, KLP HS ; S. 40)   * klar strukturierten Texten der öffentlichen Kommunikation (politische Reden) Haupt- und Einzelinformationen entnehmen * in didaktisierten fiktionalen Texten (Auszug aus einem Jugendroman) wesentliche Sinnzusammenhänge verstehen |
| **Methodische Kompetenzen** (Vgl. KLP GE, S. 46 - 47, KLP HS, S. 45 - 46)   * unterschiedliche Lesestile bei klar strukturierten Texten aufgabenbezogen anwenden * didaktisierte Texte aufgabenbezogen gliedern |
| **Schreiben** (Vgl. KLP GE, S. 41, KLP HS, S. 41)   * für sie bedeutsame, kürzere informative Texte (über ihre Lebenswelt) verfassen |
| **Methodische Kompetenzen** (vgl. KLP GE, S. 39, KLP HS, S. 46)   * Techniken zur Planung, Durchführung und Kontrolle eigener Texte einsetzen (Schreibplan, Fehlerprotokoll, zweisprachiges Wörterbuch, Vokabelverzeichnis des Lehrwerkes) |
| **Begleitend: Hörverstehen** (vgl. KLP GE, S. 38, KLP HS, S. 38-39)   * kurzen, klar strukturierten didaktisierten Hörsequenzen wesentliche Informationen entnehmen |
| **Methodische Kompetenzen** (vgl. KLP GE, S. 46, KLP HS, S. 46)   * Vorwissen und Kontextwissen als Verstehenshilfe nutzen * unterschiedliche Hörstile anwenden |
| **Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit** (vgl. KLP GE, S. 43f, KLP HS, S. 44)   * Wortschatz: *human rights, democracy, expressing an opinion* * Grammatik: *indirect speech* |
| **Leistungsfeststellung:** Klassenarbeit zum Leseverstehen eines literarischen Textes (geschlossenes Format), Schreiben einer E-Mail an einen englischsprachigen Jugendlichen |

**Anregungen für Unterrichtsquellen zur Bezugskultur Südafrika**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nelson Mandela / Apartheid** | **Text: Human Rights (in general*)***  http://www.un.org/en/udhrbook/pdf/udhr\_booklet\_en\_web.pdf  ***Text: History South Africa***  <https://www.mtholyoke.edu/~shafi20k/preyes.html>  ***Text Apartheid***  ***Nelson Mandela (1994): Long walk of freedom***  <https://www.thoughtco.com/apartheid-definition-4140415>  https://www.citylab.com/equity/2013/12/life-apartheid-era-south-africa/7821/  *Chris Van Wyk, Long walk to freedom, illustrated children’s edition, Macmillan children’s Books, UK, 2014.*  ***Didaktisches Material zum Film „Long walk to freedom“***  <http://www.wildbunch-germany.de/api/wildbunch/educational_material%2Fmandela-der-lange-weg-zur-freiheit%2Foriginal/Mandela_Schulmaterial.pdf>  ***Bildimpulse***  **Bildquelle: Nelson Mandela**  <https://www.pinterest.de/pin/44050902579251902/>  ***Bildquellen zu Apartheid/Rassentrennung:***  <https://coordinamentoperlapacetp.files.wordpress.com/2008/10/apartheid_sign.jpg>  <http://www.fotobodega.eu/wp-content/uploads/2012/12/499w.jpg> 18.12.17  <http://media.gettyimages.com/photos/republic-of-south-africa-johannesburg-apartheid-racist-sign-posted-on-picture-id84518179>  <http://northbysouth.kenyon.edu/1998/edu/segregated.jpg>  ***Timeline: Years of democracy in South Africa***  <http://www.sahistory.org.za/article/timeline-20-years-democracy-1994-2014>  ***Text: Freedom day Südafrika: Bedeutung***  <http://www.telegraph.co.uk/news/2016/04/27/freedom-day-what-is-it-what-does-it-mean-for-south-africa-and-ho/>  **Text: Ende Apartheid**  <https://www.thoughtco.com/when-did-apartheid-end-43456>  ***Blog/Diskussion Apartheid***  <https://uk.answers.yahoo.com/question/index?qid=20140223064201AA0mwLN>  <https://sg.answers.yahoo.com/question/index?qid=20110504192346AA5EXrC> |